

## Index:

(1)

### Business Studies - II

(for MR Students),

#### Part-I (Principles and functions of Mgt).

##### Unit - I.

Lesson-1 - પ્રચ્ચિપન દ્વારા કાર્યક્રમ માટે માર્ગદર્શન

Lesson-2 - પ્રચ્ચિપન દ્વારા વૈજ્ઞાનિક

##### Unit - II.

Lesson-3 - પ્રચ્ચિપન દ્વારા નિપાતન

Lesson-4 - કાર્યક્રમાનુભૂતિ પ્રચ્ચિપન

##### Unit - III

Lesson-5 - સુધીના કાર્યક્રમ

##### Unit - IV

Lesson-6 - પ્રદોષકરણ

##### Unit - V

Lesson-7 - માર્ગદર્શન

Lesson-8 - માર્ગદર્શન માટે પ્રદોષકરણ

##### Unit - VI

Lesson-9 - પ્રદોષકરણ

Lesson-10. - માર્ગદર્શન કાર્યક્રમ અને ફેરફારી

(2)

Unit - VII

Lesson-11 — પ્રાકૃતિક

Lesson-12 — પ્રાકૃતિક, યોગ નિર્માણ

Lesson-13 — સંપત્તિ.

Unit - VIII

Lesson-14 — બાજુદી

Unit - IX

Lesson-15 — ફરીદાન.

Part - II. (Business Finance  
and Marketing).

Unit - X

Lesson-16 — રૂપાં પૂર્ણ

Unit - XI

Lesson-17. — રૂપાં રૂપાં નિયંત્રણ ચાળા

Lesson-18 — રૂપાં નિયંત્રણ ચાળા માટે પદ્ધતિ

Unit - XII

Lesson-19 — અભિવ્યક્તિ નિયંત્રણ પરિસ્થિતિ  
સુરક્ષા નિયંત્રણ

Lesson-20 — રૂપાં લાન્ડ

Lesson-21 — અભિવ્યક્તિ નિયંત્રણ

Lesson-22 — રૂપાં

(3)

Unit - XIII

Lesson - 23 - बुद्धिमत्ता - वृद्धिमत्ता

Unit - XIV

Lesson - 24 - वृद्धि वृद्धिमत्ता

# 1. ਬੁਧੀਪਤ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਨੰਬਰ - 2 ਅੰਗਰੋਵਾਂ ਵਾਲੇ ਬੁਸ਼ਟ :-

1. ਸਾਲੀ ਸੁਖਾਤ ਛੁਡੇ :-

- Q) ਬੁਧੀਪਤ ਸਿੱਖ  
A) ਬੁਧੀਪਤ ਸਿੱਖ ਬਾਲੁ ਹੈ।  
B) ਬੁਧੀਪਤ ਸਿੱਖ ਲਿਗ੍ਨੋਮਾਲ ਹੈ।  
C) ਬੁਧੀਪਤ ਦੀ ਲੋੜ ਚੌਥੇ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।  
D) ਬੁਧੀਪਤ ਸਿੱਖ ਬਾਲੁ ਹੈ।  
E) ਬੁਧੀਪਤ ਦਾ ਸੁੱਚ ਕਾਰਜ ਵਿਉਤ ਹਣਾਉਣਾ, ਹੁਕਮ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਬਰਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
F) ਬੁਧੀਪਤ ਕਲਾ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਯੁਗਣਾ ਅਤੇ ਹੁਕਮ ਦੇਣਾ ਹੈ।  
G) ਬੁਧੀਪਤ ਉਦੂਸ ਚੋਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
H) ਬੁਧੀਪਤ ਦਾ ਧਾਰਿਣਾ ਕਾਰਜ ਹੈ।

2. ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਛੁਡੇ :-

- Q) ਬੁਧੀਪਤ ਸਿੱਖ ਸਮਝਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀ ਹੈ।  
A) ਬੁਧੀਪਤ ਸਿੱਖ ਕਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।  
B) ਬੁਧੀਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਲਿਗਿਆਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਹੈ।  
C) ਬੁਧੀਪਤ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜਿਕ ਬਾਕਿਆ ਹੈ।  
D) ਬੁਧੀਪਤ ਦਾ ਮਤਲਬ ਕੰਮ ਬਰਤਾ ਹੈ।  
E) ਬੁਧੀਪਤ ਉਦਯਾਰਤ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸਾਧਨ ਹੈ।  
F) ਬੁਧੀਪਤ ਸੁਭਾਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆਚੂਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।  
G) ਸਾਹੇਗ੍ਰਾ ਅਤੇ ਤਾਤਮੇਲ ਸਿੱਖ ਹਾਲੂ ਹੈ।  
H) ਬੁਧੀਪਤ ਦਾ ਅਤੇਰ ਬੁਸ਼ਾਸ਼ ਨਾਲੋਂ ਲੱਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
I) ਬੁਧੀਪਤ ਤੋਂ ਚੱਸਾ ਨਾ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।  
J) ਬੁਧੀਪਤ ਸਿੱਖ ਗਤੀਵਿਧੀ ਵਿਚਾ ਹੈ।

(5)

### 3. ਹਾਂਹਿਕਲਥੀ ਸ਼ਾਸਤ :-

a) 'ਝੁਧੀਂਧਲੁ ਦੁਜਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਰੰਮ ਕਰਹਾ ਉਛ ਦੀ ਕਲਾ ਹੈ' ਸਿਹ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ਲੋਚਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣਾ ਹੈ।

b) ਧਰੰਧਰਾਗਤ ਵਿਸ਼ਲੋਚਨ  
c) ਕਾਨ੍ਤ ਦੇ ਹੋਣੇ ਹੀ

d) ਅਧਿਤਿਕ ਵਿਸ਼ਲੋਚਨ  
e) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

f) ਝੁਧੀਂਧ ਸਿਖ

g) ਕਲਾ

h) ਕਲਾ ਆਤ ਵਿਗਿਆਨ

i) ਵਿਗਿਆਨ

j) ਸਿਤਾਂ ਵਿਛੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

k) ਝੁਧੀਂਧਲ ਸਿਖ

l) ਚੁਹੁਰਨ ਵਿਗਿਆਨ

m) ਕੁਹੁਰਾਂ ਵਿਗਿਆਨ

n) ਅਧੁਰਨ ਵਿਗਿਆਨ

o) ਸਿਤਾਂ ਵਿਛੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

p) ਝੁਧੀਂਧ ਹੀ ਸਾਰੁਰਤ ਕਿਸ ਧੋਹਰ ਤੇ ਹੁਣੀ ਹੈ।

q) ਉਚੁੰ ਧੋਹਰੀ ਝੁਧੀਂਧਲ

r) ਹਠਾਤੇ ਧੋਹਰ ਦਾ

s) ਦਰਮਾਨ ਦਰਸਿਆਲੇ ਧੋਹਰ

t) ਉਧੋਰਕਤ ਸਾਰੇਹੀ

u) ਝੁਧੀਂਧ ਹੈ:

v) ਲਿਹੋਫੀ ਰਾਤੀਲਿਧੀ  
w) ਦੁਜਾਂ ਰਾਤੀਲਿਧੀ

x) ਅਭਿਨਵ ਹੁਅੰਹਿਧੀ

y) ਸਿਤਾਂ ਵਿਛੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

4. 3-3 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਸਤ ਉਤੇਰਦੇ

ਖ. 1 ਝੁਧੀਂਧਲ ਕੀ ਹੈ?

ਖ. 2 ਸਿਖ ਲਾਣੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚੋਂ ਝੁਧੀਂਧਲ ਕੀ ਹੈ?

ਖ. 3 ਸਿਖ ਵਿਕਿਰਿਆ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚੋਂ ਝੁਧੀਂਧਲ ਕੀ ਹੈ?

(6)

ਛ.੪ ਇਕ ਲਿਮੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੁਧੀਧਤ ਕੀ ਹੈ?

ਛ.੫ ਇਕ ਕਲਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚੋਂ ਬੁਧੀਧਤ ਹੈ?

ਛ.੬ ਇੱਕ ਹਿੰਦੁਆਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚੋਂ ਬੁਧੀਧਤ ਕੀ ਹੈ?

ਛ.੭ ਬੁਧੀਧਤ ਸਰਹਿਣਾਇਕੁ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਕੀ ਆਵ ਹੈ?

ਛ.੮ ਬੁਨਾਸ਼ਕੀ ਬੁਧੀਧ ਦਾ ਸੁਖ ਗਾਰਜ ਕੀ ਹੈ?

ਛ.੯ ਉੱਤੇ ਧੋਧੀ ਬੁਧੀਧਤ ਵਿੱਚ ਕੀ ਕੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ?

ਛ.੧੦ ਬੁਧੀਧਲ ਦੀਆਂ ਮਾਥਾਂਵਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੇਂਸੋ?

ਛ.੧੧. ਗਾਰਜਕਾਰੀ ਬੁਧੀਧਤ ਦਾ ਸੁਖ ਕਾਰਜ ਕੀ ਹੈ?

ਛ.੧੨. ਬੁਧੀਧਤ ਨੂੰ ਨਿਰਿੱਤਰ ਬੁਕਿਰਿਆ ਕਿਉ ਕਿਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਛ.੧੩. ਬੁਧੀਧਤ ਦੇ ਸਹੱਲ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਤੌਰ ਲਿਖੋ?

ਛ.੧੪. ਸੁਸੁਹ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚੋਂ ਬੁਧੀਧਤ ਕੀ ਹੈ?

ਛ.੧੫. ਸੱਥੋਂ ਧੋਧੀ ਬੁਧੀਧਤ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਕਾਰਜ ਲਿਖੋ?

5. ਭਾਰ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਬੁਨਾਲ :-

ਛ.੧ ਬੁਧੀਧਤ ਦੀ ਸਹੱਤਾ ਦੇਂਸੋ?

ਛ.੨ ਬੁਧੀਧਤ ਦੀਆਂ ਹਿੱਸੇਮਤਾਵਾਂ ਦੇਂਸੋ?

ਛ.੩. ਬੁਧੀਧ ਦੇ ਉਦ੍ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੁਝੋ?

ਛ.੪ ਬੁਨਾਸ਼ਤ ਦੇ ਬੁਧੀਧਤ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਦੇਂਸੋ?

Ques

1. ਖਾਲੀ ਮਖਾਤ ਭਰੋ:-

ਉੱਤਰ:- (੧) ਮਲਣ ਵਿਆਇਕ ਅ) ਹਿੰਦੁਆਲ, ਇੱਕ ਕਲਾ ਇ) ਸਹੀ  
ਸ) ਹਰ ਹ) ਤਿਬੰਤੁਹ ਵ) ਹਿੰਦੁਆਲਿਕ ਸ) ਬੁਧੀਧਲ  
ਗ) ਤਿਬੰਤ

2. ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ

ਉੱਤਰ:- (੧) ਸਹੀ ਅ) ਗਲਤ ਇ) ਸਹੀ ਸ) ਸਹੀ ਹ) ਗਲਤ  
ਵ) ਸਹੀ ਥ) ਗਲਤ ਗ) ਗਲਤ ਥ) ਗਲਤ ਫ) ਸਹੀ ਓ) ਸਹੀ

3. ਹੁਣ ਲਿਕਾਈ ਚਲਾਂ ਉਤੇ :

ਉਤੇ ਦੋ ਚ) ਰੱਖਾਗਤ ਪਿਸ਼ਟੀਕੇਵ ਅ) ਬਲਾ ਅਤੇ ਲਿਗਿਆਲ ਲ) ਅਧੂਰਨ  
ਲਿਗਿਆਲ ਸ)

4. ਛੁਨਾਂ ਦੇ ਉਤੇ :

ਉਤੇ-1. ਦੁਸਰੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਉਹ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਝੁਥੰਧਲ  
ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉਤੇ-2. ਪਿਸ਼ੇ ਭੋਲ ਅਜਿਹੇ ਸਾਰੇ ਲਿਆਕਤੀਆਂ ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਦੁਜਿਆਂ ਤੋਂ  
ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਉਹ ਤਾਤ੍ਕਾਲਿਕ ਹੈ।

ਉਤੇ-3. ਪਿਕ ਲਿਕਿਹਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਝੁਥੰਧਲ ਉਹ ਮਾਰੀਆਂ ਭਿਆਲਾਂ  
ਹਨ ਜੋ ਝੁਥੰਧਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਉਤੇ-4. ਪਿਕ ਯੋਥੁਂ ਤੋਂ ਝੁਥੰਧਲ ਹੀ ਹੋਰ ਲਿਭਿਊਆਂ ਵਾਂਗ ਪਿਕ ਲਿਆਹੁੰਾ  
ਉਤੇ-5. ਲਿਕਿਹਿਆਂ ਨਾਲ ਗਿਆਲ ਦੀ ਉਹਿਤ ਝੁਥੰਧਲ ਕਰਦੇ ਮੰਗਠਾਂ ਦੇ  
ਲਿਭਿਊਆਂ ਲਿਸ਼ਹਿਤ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਢਾਚਤੀ ਕਹਤਾ ਹੈ ਝੁਥੰਧਲ ਹੈ।

ਉਤੇ-6. ਲਿਗਿਆਲ ਫੌਜੇ ਝੁਥੰਧਲ ਉਹ ਲਿਸ਼ਾ ਹੈ ਜੋ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਝੁਭਾਵ  
ਮੰਧੰਧਾਂ ਦੀ ਲਿਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਉਤੇ-7. ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਝੁਥੰਧਲ ਪਿਕ ਸਰਵ-ਲਿਆਖਦ  
ਯਾਰਲਾ ਹੈ।

ਉਤੇ-8. ਤੀਤੀਆਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ

ਉਤੇ-9. ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਮੰਡਲ, ਮੁੱਦੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਮਨੁਸ਼ਾਹੀ, ਸੁਧੰਧਕੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ,  
ਮਹਾ ਝੁਥੰਧਕ

ਉਤੇ-10. ਉਤਾਰਦ ਝੁਥੰਧਲ, ਲਿਕਿਹਿਕਰਣ ਝੁਥੰਧਲ, ਵਿਤੀ ਝੁਥੰਧਲ, ਕਰਮਚਾਰੀ  
ਝੁਥੰਧਲ, ਦੜ੍ਹਤਰ ਝੁਥੰਧਲ।

ਉਤੇ-11. ਤੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਆਗਾ ਬਹਲਾ।

ਉਤੇ-12. ਕਿਉਂਕਿ, ਝੁਥੰਧਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਨਿਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਆਵੀ ਗਈਆਂ  
ਉਤੇ-13. ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਕੇ ਪ੍ਰਿਵੇਟ ਸੁਸ਼ੁਧ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ  
ਹੀ ਢਾਚਤੀ ਵਿੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਕੇ ਹਨ।

ਉਤੇ-14. ਸੁਸ਼ੁਧ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਝੁਥੰਧਲ ਤੋਂ ਭਾਵ ਝੁਥੰਧਕਾਂ ਦੇ ਉਸ ਸੁਸ਼ੁਧ  
ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਮੰਗਠਾਂ ਨੂੰ ਭਲਾਉਣੇ ਹੋ।

ਉਤੇ-15. ਕਾਰਜਕਸਲਤਾ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਭਿਊਆਂ ਨੂੰ ਉਤਾਰਦ  
ਕਰਨਾ। b) ਜਾਹਕਾਰੀ ਪਿਕਿਹਿਆਂ ਕਾਰਤੀ ਅਤੇ ਉਚੇ ਧਾਰੀ ਝੁਥੰਧਕ ਨੂੰ ਰਿਧੀਤ  
ਕਰਨਾ।

(8)

ਉੱਤਰ :- ੫ ਭਾਰ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਚੁਸ਼ਤਾਂ / ਦੇ ਉੱਤਰ :-

ਉੱਤਰ :- ੧. ਗਰੁੱਧ ਤਿਆਤਿਆਂ ਦੀ ਯੁਗਤੀ :- ਪ੍ਰਥਮ ਇਕਾਤੀਗੜ੍ਹ ਕੋਮਿਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ਾਰੇ ਦੇ ਤਿਆਤਿਆਂ ਤਾਥ ਮੌਜੂਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਰਮਤਾਗੀਕਾਂ ਵਿੱਚ ਟੀਨ ਗਾਹਤਾ ਨਾਤੇ ਗਲਬਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੨. ਸਥਾਤ ਨੂੰ ਘਰਾਉਣਾ :- ਪ੍ਰਥਮ ਹੁਕਮੀਕਾਂ ਦੀ ਹਵਾਤੋਂ ਤਾਥ ਸਥਾਤ ਨੂੰ ਮਾਮਾਤ ਦੀ ਉਤਪਾਰਤ ਦੀ ਸਾਗਰਾਤ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਧਾਮਾਰ ਦੇ ਤੌਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਮਾਹਸ਼ੂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

੩. ਕਾਹੋਂਘਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ :- ਉੱਤਿਜਿਤ ਯੋਜਨਾ, ਮੰਗਲਤ ਤੇ ਮਹੀਨਾ ਮਾਹਦੀ ਮਾਹਦੀ ਕਾਹੋਂਘਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤਾ ਗਲਬਸ਼ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਸਿਆਸਾਂ ਸਾਹਮੰਦ ਘਟਾਇਆ ਨਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਾਭ ਕਰਮਤਾਗੀਕਾਂ ਤੇ ਮਾਸਕਾਂ ਦੀ ਕਾਗਧਿਕ ਮਹੱਤਿਕਾ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

੪. ਹੁਨਰਾਗਰ ਦੇ ਮੌਕੇ :- ਕਾਹੋਂਘਾਰ ਵਾਲੇ ਕਾਹੋਂਘਾਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਥ ਹੁਨਰਾਗਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਥ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰਥਮ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਯੁਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹਾਂਹਿਣ ਮਹਿਨੇ ਦੇ ਚੱਚੇਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਹਨ।

ਉੱਤਰ :- ੨ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਵਾਦ :-

੧. ਪ੍ਰਥਮ ਏਕਤਾ ਦੀ ਤਾਕਤ :- ਪ੍ਰਥਮ ਇਕਾਤੀਗੜ੍ਹ ਕੋਮਿਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਗਰੁੱਧ ਦੀਆਂ ਕੋਮਿਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਹਿਗੁਣਾਂ ਹੋਰਾਂ ਹੈਂ। ਪ੍ਰਥਮ ਕਾਹੋਂਘਾਰ ਦੀ ਯੁਗਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿ ਇਹਾਂ ਦੀ ਮਾਦਦ ਲਾਭ ਮਹੱਤਵਪੂਰਵ ਹੈ। ਇਹਾਂ ਦੀ ਯੁਗਤੀ ਕਾਹੋਂਘਾਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਵਿੱਚ ਵਾਹਿਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸਾਡੀਤਾ ਹੈ।

੨. ਪ੍ਰਥਮ ਮਰਦ - ਵਿਭਾਗੀ :- ਗਲੁੰਧ ਵਿੱਚ ਮਲਿਹਿਕ ਲਿਆਤ ਦੀ ਯੁਗਤੀ ਲਈ ਪ੍ਰਥਮ ਦੀਆਂ ਤਕਤੀਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਰੱਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਥਮ ਦੇ ਮੁੜ ਮਿਥਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋਗਤਾ ਉੱਕਾਰ ਕਰਦਾ, ਮੰਗਲ ਕਰਦਾ, ਤਿਰਦੇਖ ਦੇਣਾ ਕਾਇ ਦੀ ਹਰ

ਗਰੁੱਧ ਵਿਚ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ | ਕਾ ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਥਮ ਮਿਆਉ ਦੀ ਪੁਰਖੀ ਸਹਿ ਮਹਾਂਨਾਨੀ ਪੈ

3. ਭੁਧੀ ਉਦੇਮ ਯੱਥੀ  $\neq$  :- ਭੁਧੀਪਤ ਦਾ ਕੁਝ ਉਦੇਮ ਮੰਗਲ  
 ਦੀ ਉਦੇਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚਤੀ ਹੈਂਦਿਆਂ ਵਿਖੇ ਭੁਧੀਪਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚਤੀ ਹੈਂਦਿਆਂ  
 ਦੀ ਪ੍ਰਾਚਤੀ ਦੀ ਉਦੇਮਾ ਦੀ ਮਾਰੀਆਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹੈਂਦਿਆਂ ਮੰਗਲ ਦੀ ਉਦੇਮਾ  
 ਦੀ ਪ੍ਰਾਚਤੀ ਦੇ ਦੁਕਾਨਾਂ ਦੀ ਕੋਣਿਤ ਹੈਂਦਿਆਂ ਹੈਂਦਿਆਂ

4. ਪੁਧਰਤ ਰਾਤੀਕੀਤ ਹੈਦਾ ਈ :- ਪੁਧਰਤ ਹੀ ਮੁਕਿਹਿੰਕਾ ਲਾਤਾਰ  
 ਸ਼ਾਹੀ ਹਿੱਤੀ ਹੈ, ਜਾਥਥਾਤ ਪੁਧਰਤ  
 ਇਥੋਂ ਰਾਤੀਕੀਤ ਕਾਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਤਮ ਤਾ ਹੈ ਵਾਲੀ ਮੁਕਿਹਿੰਕਾ  
 ਹੈ।

ਉਤੋਹਾ :- ਕੁਝ ਇਹ ਹੈ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਖੇ :-  
1. ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਜਗਤ ਦੀ ਉਦੇਸ਼

ਅੱਟ ਸਾਗਰ ਤੇ ਹੋਂਦ ਜਾਂਦੇ:- ਕੋਈ ਹੀ ਨੰਗਾ ਜਾਂ ਆਧੀ ਲਾਗਰ  
ਉੱਠੇ ਪੱਟ ਤੇ ਪੱਟ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ  
ਵੱਡੇ ਕੱਸ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਹਦਾ ਹੈ।

ii) ਇਕਾਂਬ ਰਾਮਤ ਬੁਮਹਾਸੀ :- ਪ੍ਰਧੀਪਤ ਦ ਉਦੇਸ਼ .. ਮੰਗਠਤ ਦਾ  
ਬਹੁਧੋਂ ਇਕਾਂਬ ਰਾਮਤ .. ਮੰਗਠਤ ਤੋਂ  
ਮੰਧੀਪਿਤ ਵਿਭਿੰਨ ਲੋਕਾਂ ਸਈ ਬੁਮਹਾਸੀ ਵਿੱਚ ਹਾਥਾਂ ਕਰਤਾ  
ਹੁਏ ਹੋ ਰਾਮਿਗ ਕਰਤ .. ਸਈ ਮੰਗਠਤ ਦ ਵਿਸਥਾਰ ਕਾਡਾ  
ਜਾਂਦਾ .. ਪ੍ਰਾਤਿ ਇਮ ਈਮਕਾਂ ਰਾਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਭਿੰਨ  
ਪ੍ਰਤਿਕਾਂ ਹਾਂਦੀ ਹੋ

## 2. ग्रामीण उद्योग :-

ਮਿਸ਼ਨਾ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਮੰਦਾਦਾ :— ਮਿਸ਼ਨਾ ਕਾਤੇ ਮਿਹਨਤ  
 ਮੰਦਾਦਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਮਨੁੱਖੀ ਯੂਨੀਟ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ ਕਾਤੇ ਦੱਸੇ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ੀਕ ਵਿਗਨ ਦਾ  
 ਆਧਾਰ ਹੈ। ਹੋਰ ਅਥਵਾ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਉਚੰਭ ਦਾ ਵਿਚ ਵਿਚ ਮਿਸ਼ਨਾ

(10)

## ਇਕਾਮ ਹੁਏ ਹੋ

ੰ ਦੁਰਮਾਣ ਤਿਬੂਡਿਹਣ :- ਆਖਿਥਿਵ ਇਕਾਮ ਦੀ ਤੌ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਮਥਿਆ ਫੁਰਤਮਾਤ ਵਿੱਚ ਦੁਰਮਾਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਤੌਨੀ ਲਾਲ ਵ੍ਯਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਸ਼ਾਈ ਪੁਛੀ ਦ ਉਦੇਸ਼ ਦੁਰਮਾਣ ਤਿਬੂਡਿਹਣ ਵਰਤਾ ਹੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

## ਇਕਾਮਕਤੀਗਤ ਉਦੇਸ਼ :-

ੴ ਉਤੇ ਨਿਹਤਭਾਵ :- ਪੁਛੀਪਤ ਦ ਨੱਥ ਉਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਰਮਚਾਰੀ ਤੂ ਉਮਰੇ ਕੰਮ ਕਾਨੁਜਾਰ ਨਿਹਤਭਾਵ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ੰ ਇਕਾਮ ਸਈ ਨੰਕੇ :- ਪੁਛੀਪਤ ਦ ਉਦੇਸ਼ ਕਿੱਤਾ - ਧੱਖੀ ਇਕਾਮ ਵਰਤਾ ਹੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਗਿਆ ਵਰਤ ਸਈ ਮੰਗਤਰ ਮਨੋ ਨਿਰ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਤੂ ਕਾਖੂਲੀਵ ਮੰਥਿਕਾ ਤੇ ਮਿਥਸਾਈ ਭਾਧਤ ਵਰਤ ਦੇ ਮੌਜੇ ਪੜਾਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਉਤੇ : ਮ ਪੁਛੀਪਤ ਤੇ ਸੁਸਾਮਰਨ ਵਿੱਚ ਨਹਿਰ :-

ਨਹਿਰ ਦਾ ਕਾਚਾਰ	ਪੁਛੀਪਤ	ਸੁਸਾਮਰਨ
1. ਬਹੁਧ	ਇਹ ਵਿੱਚ ਕਾਨੁਜਾਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ, ਇਮਾਰਾ ਸਾਂਝੀ ਤਾਤੀਕਾ ਘਟੁ ਉਦੇਸ਼ ਤੂ ਲਾਗੂ ਕਰਦ ਤਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।	ਇਹ ਇੱਕ ਲਿੰਗ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਾ ਸਾਂਝੀ ਉਦੇਸ਼ ਤੂ ਤਾਤੀਕਾ ਹੈ ਤਿਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਹਿਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।
2. ਧੱਖੇਰ	ਪੁਛੀਪਤ ਵਿੱਚ ਭੱਖੇ ਧੱਖੇਰੀ ਗ਼ਾਹੀਵੀ ਹੈ।	ਸੁਸਾਮਰਨ ਇੱਕ ਉਚੇ ਧੱਖੇਰੀ ਗ਼ਾਹੀਵੀ ਹੈ।
3. ਨੱਥ ਕਾਨੁਜ	ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੱਥ ਕਾਨੁਜ ਵਿਖੀਤਰ, ਵਿਚੰਨਨ ਪ੍ਰਹਿਰਾ ਦੇਣ ਕਾਹਿਨ ਹਨ।	ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੱਥ ਕਾਨੁਜ ਵਿਖੋਸ਼ਨ ਵਿਖੀਤਰ, ਮੰਗਤਰੀਕਰਨ ਹੈ।

=

4. जोगांवा

स्थिर सही उत्तरीवरी  
जोगांवा ची हेड हुयी आ

स्थिर पूर्वाभावी  
जोगांवा यी तिच हुयी  
हा

2. ਮੁਹੰਮਦ ਕਾਨੂੰ

નોંધ :- રૂ મિંદાં ટાઈ બુમારીં

## 1. ચાલી ચાલો કરો:-

- ੩) ਚੁਧੀਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਕੰਮੁੰਗਾ

ਅ) ਮੰਚੂਰ ਸਾਰੇ ਲਈ ਸਹਤਲਾਵਰਨ ਅਤੇ

ਬ) ਮਹੱਤੀ ਹੈ।

ਦ) ਜੋਸ਼ਲਾਈ ਅਜਿਹੀ ਛਕਿਤਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਲਿਈ ਕਾਰਜ ਕਰਨ  
ਤੇ ਧੂਹਿਲਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

੫) ਟੋਪੀ ਨੂੰ ਗਾਮਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਰੋਸ਼ਾਲ  
ਕੰਮ ਚੁਧੀਂਪਤ ਦੇ ਹੋਣਾ ਹੈ।

੬) ਚੁਧੀਂਪਤ ਦੇ ਉਹ ਕਾਰਜ ਹੋ ਜਿਹੜਾ ਮੌਗਲਾ ਦੀ  
ਕਾਰਜਿਲੀ ਹੀ ਦੁਖਭਾਵ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੭) Podscope ਦੀ ਸ਼ੁਧਿਕਾਰੀ ਹੈ।

੮) ਯੋਜਨਾ ਕੰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੯) ਤਾਜ਼ਮੇਲ ਨੂੰ ਦੇ ਕੰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੧੦) ਮੰਚਾਵੁੰਡੀ ਹੈ।

੧੧) ਸਭਾਰ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ।

੧੨) ਆਈਐਲ ਦੇਣਾ ਝਗਾਹ ਦੇ ਮੰਚਾਵੁੰਡੀ।

2. ਮਹੀ ਸਾਂ ਰਾਤ੍ਰੇ  $\frac{1}{2}$

- ੬) ਪ੍ਰੇਮਨਾ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਰੁਹ ਵਿਛੋ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
ਅ) ਮੁੰਗਾਰਣ . ਕਰਨਾ ਤਿੰਨ ਸੁਵਾਰ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਇ) ਤਿਰਦੇਸ਼ਤ ਭੰਮ ਨੂੰ ਚੁਲ੍ਹੀ ਦੀ ਕਾਰਸ਼ਲਾਹੀ ਲੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ।  
ਜ) ਤਾਤ੍ਮੁੰਤ ਚੁਲ੍ਹੀਨ ਦਾ ਸੂਲ ਤੇਤਾ ਹੈ।  
ਗ) ਮੁੰਗਾਰਨ . ਚੁਲ੍ਹੀ ਦਾ ਹਾਂਗਿਸ਼ਾਂ ਗਰਮ ਹੈ।

(3)

- ਕ) ਨਿਧੀਤਰਣ ਬੇਜ਼ਾਲਾਂ ਤੋਂ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਾਈ ਸੰਚੀਅਤ ਹੈ।
- ਖ) ਨਿਧੀਤਰਣ ਸੁਚੂਲਾ ਕਾਰਸ ਹੈ।
- ਗ) ਨਿਧੀਤਰਣ ਮਿਠਦ ਉਚੀਰ ਵਾਲੇ ਹੋਏਰ ਤੇ ਹੀ ਲਾਗੂ ਹੈ।
- ਘ) ਵੰਡਰੈਕ ਛਈ ਦਾ ਕਾਰਸ ਨਹੀਂ ਹੈ।

### 3. ਧੂਹਿਕਲਪੀ ਝੜ੍ਹਲ :

- ਾ) ਤਾਲਮੇਲ ਹੈ।
- ਉ) ਚੁਧੀਧਕੀ ਕੰਸ ਅ) ਚੁਧੀਧਕੀ ਧੂਕਿਰਿਆ ਦੀ ਹਿੱਸਾ
- ਔ) ਛਧੀਧ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਸ) ਸਿਨਾਂ ਨਿਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

2. ਸਿਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਚੁਧੀਧਕੀ ਕੰਸ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਮਾਧਾਰ ਤੇ ਹਰ ਕੰਸ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

- ਉ) ਬੋਜਲਾ ਅ) ਭਰਤੀ ਕਰਨਾ।
- ਔ) ਮੰਗਾਵਣ ਹ) ਫੈਟਰੈਲ

### 3. ਨੀਤੀ ਨਿਹਧਾਰਣ ਦਾ ਕੰਸ ਹੈ।

- ਉ) ਉਦੇ ਹੋਏਗੀ ਚੁਧੀਧ  
ਔ) ਕਾਜ਼ਸ਼ਾਂਲ ਹੋਏਗੀ ਧੁਧੀਧ ਅ) ਸੱਧੇ ਹੋਏਗੀ ਛੁਧੀਧ  
ਸ) ਸਿਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

4. 'POSDCORB' ਵਿੱਚ D ਅਤੇ T ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ।

- ਉ) ਲਿਹਦੇਸ਼ਲ ਅਤੇ ਸੈਹਾਂਲ ਆ) ਨਿਵਾੜੇਸ਼ਲ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ਾਰੀਆਂ ਦੀ ਭਰਮੀ  
ਔ) ਫੈਤ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ਾਰੀਆਂ ਦੀ ਭਰਮੀ ਸ) ਵਿਕਗੀ ਦੀ ਫੈਤ

5. ਕਿਸਾਨ ਕਾਰਸ ਛਧੀਧਨ ਦਾ ਮੁਲ ਤੋਤ ਅੰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ਉ) ਨਿਹਦੇਸ਼ਲ ਅ) ਤਾਲਮੇਲ ਸਥਾਨਾਂ  
ਔ) ਨਿਧੀਤਰਣ ਸ) ਸੰਹਾਰਣੀਕਰਣ

## 4. ਤਿੰਡੀ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬੁਸ਼ਟਾਂ

- ਝ.੧ POSDCORB ਸਥਾਨ ਕਿਸਤੇ ਹਿੱਤਾ?
- ਝ.੨ ਛੁਧੀਪਣ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੋ ਨਾਂ ਪਿਛੇ?
- ਝ.੩ ਉਹ ਕਿਸਾਂ ਕੰਮ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਛੁਧੀਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- ਝ.੪ ਕਿਸ ਛਕਿਤਿਆ ਵਿਖੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਭਰਤੀ ਸਿਖਲਾਈ ਆਉਂਦੀ ਹੈ?
- ਝ.੫ ਕਿਸਾਂ ਕੰਮ ਆਰਾਰ ਛੁਧੀਂਕੀ ਕੰਮ ਹੈ?
- ਝ.੬ ਤਿੰਡੇਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਕੀ-ਕੀ ਸਾਮਿਲ ਹੈ?
- ਝ.੭ ਤਿੰਡੇਸ਼ਨ ਕੰਮ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- ਝ.੮ ਕਿਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਛੁਧੀਂ ਦੇ ਸਾਰ ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- ਝ.੯ ਮੰਤਾਪ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛਕਿਤਿਆ ਹੈ?
- ਝ.੧੦ ਮੰਤਾਪ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੋ,
- ਝ.੧੧. ਕਿਸ ਕੰਮ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਛੁਡੀਂਕੇਸ਼ਨ ਦਾ ਆਧਿਕਾਰ ਹੈ?
- ਝ.੧੨ 'POSDCORB' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- ਝ.੧੩ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- ਝ.੧੪. ਸੰਗਠਨੀਕ ਕੀ ਹੈ?
- ਝ.੧੫ ਤਿੰਡੇਸ਼ਨ ਕੀ ਹੈ?

## 6. ਢਾਰ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬੁਸ਼ਟਾਂ

- ਝ.੧. ਛੁਧੀਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਹਿਆਚਿਆ ਕਰੋ?
- ਝ.੨. ਲਿੰਡੇਸ਼ਨ ਦੀ ਹਿਆਚਿਆ ਕਰੋ?
- ਝ.੩ ਛੁਧੀਂ ਦੋ ਕੰਮਾਂ ਦੁਆਂ ਟ੍ਰਿੱਸਟਾਂ ਏਂਡ?
- ਝ.੪ ਯੋਜਨਾ ਦੀ ਛੁਧੀਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਮੱਤਾ ਹੈ?

ਉਤ੍ਰੂੰਦੂ ਖਾਲੀ ਮਹਾਤ ਭੋਗੋ-

- (ੴ) ਕ੍ਰਿਏਮਨਾ ਅ) ਛੁਧੀਂਕੀ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਮੌਜੂਦਾ ਸ) ਕਾਰਬਸੀਲ  
 ਹ) ਲਿੰਡੇਸ਼ਨ ਕ) ਲੁਚਰ ਗਲਿਕ ਚੁਕੌਜਨਾ ਮ) ਥ) ਧਹਿਲਾਂ  
 ਫ) ਛੁਧੀਂ ਦੇ ਸਾਰ ਵਜੋਂ ਥ) ਦੋ ਯੱਥੀ ਛਕਿਤਿਆ ਫ) ਮੰਤਿਕ  
 ਪ) ਰਿਫ਼ੋਰੀ ਮੰਤਾਪ

(15)

ਉਤੇਂ 2. ਸਹੀ ਗਲਤ

Q) ਕ) ਗਲਤ ਅ) ਸਹੀ ਇ) ਸਹੀ ਸ) ਸਹੀ ਹ) ਗਲਤ ਵਾ ਸਹੀ  
ਥ) ਸਹੀ ਥ) ਗਲਤ (ਫ)

ਉਤੇਂ 3 ਦੁਹਿਕਲਈ ਉਤੇਂ

Q) ਚੁਧੀਂਧੀ ਉਦੇਸ਼ ਆ) ਭਰਤੀ ਵਰਲਾ ਇ) ਕੋਰਸਸ਼ੀਲ ਰੱਖੀ ਚੁਧੀਂਧੀ  
ਸ) ਤਿਹਟੀਨਾਤ ਅਤੇ ਬਰਮਛਾਰੀਆਂ ਦੀ ਭਰਤੀ ਹ) ਤਾਲਮੀਲ ਸਥਾਰਤੀ

ਥ. ਇਸਤਾਂ ਦੇ ਉਤੇਂ

ਉਤੇਂ 1 ਲੁਥਰ ਗਲਿਵ

ਉਤੇਂ 2 ਅ) ਨਿਯੋਜਨ (ਫ) ਸੰਗਠਣੀਕਰਣ (ਫ) ਤਿਖਕਤੀਕਰਣ (ਫ) ਲਿਹਟੀਨਾਤ (ਫ) ਤਾਲਮੀਲ  
ਸਥਾਚਤੀ (ਫ) ਰਿਹੋਰਟ ਚੁਮੜੀ (ਫ) ਧਮਟ ਦੀ ਤਿਆਰੀ।

ਉਤੇਂ 3 ਯੋਗਤਾ ।

ਉਤੇਂ 4 ਤਿਖਕਤੀਕਰਣ ।

ਉਤੇਂ 5 ਜੇਜਲਾ

ਉਤੇਂ 6 ਅ) ਲੀਡਰਿੱਸ਼ਿਯ (ਫ) ਮੰਚਾਰ (ਫ) ਛੁਤਸਾਹਨ (ਫ) ਕਿਗਰਾਹੀ।

ਉਤੇਂ 7 ਕਥੀਂ ਦੀ ਵਾਰਮਲਾਹੀ।

ਉਤੇਂ 8. ਤਾਲਮੀਲ ।

ਉਤੇਂ 9. ਕੁ ਧੋਖੀ ਚੁਕਿਗਿਆ।

ਉਤੇਂ 10. ਕ) ਪਿਥੀ ਬ) ਮੰਚਿਕ ।

ਉਤੇਂ 11. ਸੰਗਠਣ ਵਰਲਾ।

ਉਤੇਂ 12. ਮਿਨਿਯੋਜਨ O- ਸੰਗਠਣੀਕਰਣ Q- ਤਿਖਕਤੀਕਰਣ O- ਤਿਹਟੀਨਾਤ C-  
ਤਾਲਮੀਲ ਸਥਾਚਤੀ R- ਰਿਹੋਰਟ ਚੁਮੜੀ P- ਧਜ਼ਿਂਗਾ

ਉਤੇਂ 13. ਸਿਸਦਾ ਸਤਲਘ ਹ- ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਣੇ, ਕਿਣੇ ਕੀਤਾ ਜਾਣੇ, ਅਤੇ ਕੋਈ  
ਕੀਤਾ ਜਾਣੇ।

ਉਤੇਂ 14. ਸੰਗਠਣੀਕਰਲ, ਚੁਕਿਗਿਆ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਸੰਗਠਣ ਲਿੰਚ੍ ਸਨੌਰੀ  
ਗਹੀਂਫੂਰੀਆਂ ਕਾਰਜਾਂ ਅਧਿਕਾਰ ਸਕਤੀ ਜਿੰਸੈਲਾਰੀ ਤੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਚੁਧੀਂਧੀ  
ਦਾ ਲਿਹਪਾਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉਤੇਂ 15. ਨਿਹਟੀਨਾਤ ਦਾ ਮੰਧੀਧ ਉਸ ਸਮੱਝੇ ਫੇਗ ਲਾਲ ਹੋਏ ਪ੍ਰਸਿ  
ਗੁਗੀ ਹੋਏ ਛੁਧੀਂਧ ਸ਼ਾਮਲ ਮਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਛੁਾਲਿ ਵਰਹਾ ਹੈ।

ਉੱਤਰ :- 5. ਹਾਰ ਅੰਕਾਂ ਲਾਈ ਛੁਮਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ :-  
 ਉੱਤਰ :- 1 ਚੁਧੀਂ ਦੇ ਬਾਰ੍ਸਾਂ ਦੀ ਲਿਆਖਿਆ ਹੋ ਲਿਏ  
 ਆਨੁਸਾਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

1. ਤਿੰਬੇਸਟ :- ਚੁਧੀਂ ਕੀ ਕ੍ਰਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਲਿਏ ਤਿੰਬੇਸਟ ਸ਼ਹੀਦ  
 ਅੱਡੇ ਲਈ ਚੁਧੀਂ ਕੀ ਵਾਰਸ ਹੈ ਤਿੰਬੇਸਟ ਤੇ ਤੁਹਾਨ ਧਹਿਰਾਂ ਹੈ,  
 ਤਿੰਬੇਸਟ ਲਿਹਦਾ ਹੈ ਵਰਲ ਤੇ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਬਤਾ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਤੇ  
 ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਦੁਆਹਾ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਹੈ।  
 ਤਿੰਬੇਸਟ ਵਾਰਸ ਵਰਲ ਤੇ ਹਾਂਗਸਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਛਾਕੀ ਰਿਆ ਹੈ।

2. ਮੰਗਠਣੀਕਰਣ :-

ਮੰਗਠਣੀਕਰਣ ਤੇ ਭਾਵ ਚੁਧੀਂ ਹੈ ਉਸ ਛਾਕੀ ਰਿਆ ਦੇ  
 ਅੰਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੰਗਠਣ ਦੇ  
 ਤੌਰੇ ਅਤੇ ਅਨੁਚੀ ਸਾਧਲਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰਤੀਥਿਥੇਪਤਾ ਤਾਤੇ, ਲਿੱਕ  
 ਉਧਿਕਤ ਛਾਡੀ, ਫਿੱਲ ਮੰਗਠਿ ਬਾਤੂ ਸਾਂਹਾਂ ਹੈਂ ਤਾਂ ਜੋ ਕੋਸਲਾ  
 ਨੂੰ ਲਾਹੂ ਕਰਦੇ ਸੰਗਠਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਖਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ

3. ਤਿੰਬਕੁਵਰਣ :-

ਚੁਧੀਂ ਦੇ ਗੁਹਾਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਤਿੰਬਕੀ  
 -ਰਹਣ ਨੂੰ ਤੁਹਾਨ ਮੰਗਠਣਾਤਮਕ ਛਾਡੀ ਲਿੱਕ ਲਿੱਕ ਕਾਰਜਕਾਰੀ  
 ਮਾਧਿਕਾਂ ਉਧਿਕਤ ਕਰਨੁਹਾਰੀਆਂ ਦੀ ਤਿੰਬਕਤੀ, ਤੇ ਹੈ। ਇਸ ਚੁਧੀਂ  
 ਦਾ ਉਹ ਕਾਰਜ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਅੰਤਰਾਂ ਸੰਗਠਣ ਦੇ ਲਿੱਕ ਕਾਰਜ  
 ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਭਾਲੇ ਕਰਨੁਹਾਰੀਆਂ ਦੀ ਪੱਛਾਣ, ਤੁਹਾਨੀ, ਤੇਵੇਂ, ਮੇਖਤਾਈ  
 ਲੇਕਾਮ, ਤਹਿਕੀ ਮੰਧੇਹੀ ਵਿੱਖਿਲ ਫੋਸਲ ਤੇ ਸਾਡੇ ਆਏ ਹਨ।

4. ਤਿੰਬੇਤੁੜ :- ਮੰਗਠਾਤਮਕ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਖਾਤੀ ਲਈ ਮੰਗਠਣ ਦੀ  
 ਕਾਰਜਿਕੀ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਦੀ ਛਾਕੀ ਰਿਆ ਨੂੰ ਤਿੰਬੇਤੁੜ ਕਿਣਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

13

ਉਹੁੰਡੇ ਕਰਮਜ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਲਿਖਕਤੀ ਤੋਂ ਧਾਰਮ ਉਲਾਂ ਨੂੰ ਲਿਹਿਆ ਹੇਤੁ  
ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਛਾਪਤੀ ਪਈ ਆਇਆ ਅਤੇ ਇਸਾ ਤਿਲੌਸ ਜਾਰੀ ਕਰਨ  
ਦੇ ਚਲਿਆਂ ਗਏ ਕਿਵੇਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਿਸਟਮ ਮੰਨਿਆ  
ਚਲਿਆ ਦੁਆਰਾ ਕਰਮਜ਼ਾਹੀਆਂ ਵੱਡੀ ਗਲਾਈ ਛਾਪਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।  
ਉਲਾਂ ਨੂੰ ਆਇਸ ਅਤੇ ਇਸਾ ਨਿਵਾਸ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।  
ਮੌਜ਼ਾ ਦੇ ਆਨ੍ਧੂਆਂ "ਲਿਹਿਆਸਲ" ਦਾ ਮੈਡਿਕ ਉਸ ਸਮੱਝੇ ਛੇਹੀ  
ਲਾਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਹੋਣੀ ਕੋਈ ਚਲਿਆਕ ਆਹੁਵੇਂ ਸਹਾਇਕਾਂ ਨੂੰ  
ਛਾਉਣ ਵਹਣਾ ਹੈ।

ਤੁੱਹ ਦੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਕੁਮਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ :-

1. ਇਹ ਆਪਸੀ ਸੰਝ੍ਹੀ ਛਾਲ ਤੇ ਅਲੋਚਨਾ ਹਨ।
  2. ਇਹ ਮਾਰੀ ਜਾਵੀ ਹੈ, ਕਿਂਤੁ ਤੂੰ ਅਤਗੀ ਪਿਆ ਨਾ ਕੀਤਾ।
  3. ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
  4. ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧੂਰਤੀ ਕਿਸੇ ਲੋਕ ਵਿਖੇ ਵਿਡੀ ਹੈ।
  5. ਇਹ ਸਾਰੀ ਸਿਰੀ ਮਸੌਲੀ ਲੀ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਬੁਧੀ ਕੀ।

ਉਤੇ ਹੁਣ ਪੋਸ਼ਨਾ ਦੀ ਸ਼ਬਦੀਨ ਲਿਖੋ ਸਹੂਤਾ ਹੈ।

- ਜੁਸਨਾ ਬਹੁਧ ਦਾ  
ਮੁੱਛਲ੍ਹਾ ਚੁਧੀਕੀ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੁਆਇੰਦੇ ਵੀ ਅਪੂਰਵ ਹੈ ਕਿ  
2. ਕੰਮ, ਕਲਾ ਤੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਹੀ ਸ਼ਾਇਆ ਜਾਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕੰਮ  
ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ, ਕਿਤਾਬਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਕਿਵੇਂ ਕਿਤਾਬਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਮਤ  
ਦੁਆਰਾ ਕਿਤਾਬਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ।

## ੩. ਬੁਧੀਧਨ ਦੇ ਮਿਯਾਂਤ

ਤੋਟ੍ਠੂੰ:- ੨ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਬੁਸ਼ਟਾਂ

੧. ਸਾਲੀ ਸਾਂਹਾਂ ਭਰ੍ਹੂੰ

੩) ਫਿਬੈਲ ਨੂੰ

ਦੇ ਚਿਤਾ ਫੌਜੇ ਜਾਹਿਲਾ

ਜਾਣਾਂ ਹੈਂ।

ਬੁਧੀ ਦੇ ਮਿਯਾਂਤ ਇੱਤੋਂ

ਆ) ਫਿਬੈਲ ਨੇ

ਈਸ ਹੀ ਛੰਡ ਦਾ ਸਤਲਥ

ਮਾ) ਗੰਗ ਧਲੈਕ ਦਾ ਸਤਲਥ

ਹੁ ਹਰ ਲਿਅਕਤੀ ਸਗੀ ਚਦ ਉਚੈਰ ਅਤੇ ਹਰ ਸਥਾਨ ਛੁਕਣੀ ਥਾਂ  
ਨੂੰ ਦੇ ਮਿਯਾਂਤ ਹੈ।

ਚ) ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਮਕਾਲੁ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਸਥਿਤਾ ਮਾਤ੍ਰ  
ਬੁਧੀਧਨ ਦਾ ਦੇਣੇ ਹੀਣੀ ਹੈ।

ਚ) ਮੰਕਲਕਾਲੀਤ ਸਥਿਤੀ ਲਿੱਤੋ

ਗੰਗ ਮੰਤਾਪ ਕੀਤਾ

ਗ) ਰੱਖੇਰ ਦੀ ਸੁਖ ਦੀਓ।

ਲਿੱਤੇ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

੨. ਸਹੀ ਦ੍ਰਾਂ ਰਾਲਤ ਹੁੰਸ੍ਹੋਂ

੩) ਕੰਸ ਦੀ ਛੰਡ ਪਰਘਾਈ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣਾ ਹੈ।

ਆ) ਫਿਬੈਲ ਨੇ ਵਿਗਿਆਲਿਕ ਬੁਧੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਿੱਤੇ ਕੰਸ ਕੀਤਾ।

ਦ) ਫਿਬੈਲ ਉੱਥੇ ਸਜ਼ਦਹ ਆਸਦਰ ਦਰ ਦੀ ਵਕਾਲ ਕਰਣਾ ਸੀ।

ਮ) ਫਿਬੈਲ ਨੇ ਅਧਿਕਾਰ ਸਕਤੀ ਦੇ ਵਿਕਦੇਵੀਕਰਨ ਦਾ ਸੁਭਾਲ ਇੱਤੋਂ  
ਜੀ।

ਹ) ਸੁਸਾਨਤਾ ਤੋਂ ਗਾਵ ਧਰਾਵਹ ਅਹਨਤਾਤੇ ਤੋਂ ਹੈ।

ਵ) ਲੋਕ ਅਧਿਕਾਰ ਸਕਤੀ ਤਾਂ ਪਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਯਰ ਜਿਸਲਾਈ ਤੋਂ ਭੱਜਦੇ ਹਨ।

ਥ) ਬੁਧੀਧਨ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸਾਹਿਤ ਕਰ  
ਲਈ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਰਾਰ ਨੂੰ ਛੁੱਝ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਗ) ਬੁਧੀਧਨ ਦੇ ਮਿਯਾਂਤ ਲਿੱਤੇ, ਗੰਗ ਧਲੈਕ ਮੰਕਲਕਾਲੀਤ ਮੰਤਾਪ ਲਿੱਤੇ ਹਾਲਾਂ  
ਸਹਾਇਕ ਹੀਣਾ ਹੈ।

(5)

- ਅ) ਹੁਨਰੀ ਟਿੱਬੋਲ ਨੂੰ ਬੁਧੀਯ ਦੇ ਧਿਆ ਵੱਖੋਂ ਜਾਹਿਣਾ ਚਾਹਾ ਹੈ।  
 ੫) ਹੁਨਰੀ ਟਿੱਬੋਲ ਨੇ ਬੁਧੀਯ ਦੇ ੧੫ ਮਿਥਾਂਤਾ ਨੂੰ ਇੱਤਾ।

### 3. ਬੁਧੀਅਤ ਦੁਸਤ :

੧. ਬੁਧੀਅਤ ਦੇ ਸਿਆਂਤਾ ਦਾ ਧਿਆਸਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
 ਬ) ਅੰਢੇ ਭਾਗ ਪਿਛੇ ਟੇਲੇ  
 ਦ) ਜੋ ਭੀ ਸੂਨੇ ਆ) ਹੁਨਰੀ ਟਿੱਬੋਲ  
 ਮ) ਸਿਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

੨. ਆਏਸੂ ਦੀ ਛੁਕਾਤ ਸਕਤਾ ਦਾ ਲਿਖਮ ਕਿਸ ਨਾਲ੍ਹ ਸੰਹੰਚਿਤ ਹੈ।  
 ਬ) ਵਿਆਕਤੀ ਅ) ਅਧਿਕਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ  
 ਦ) ਉਲੱਚਾ ਮ) ਅਤੇ ਅਤੇ ਹੋਣੇ ਹੀ

### 3. ਟਿੱਬੋਲ ਨੇ ਬੁਧੀਅਤ ਦੇ ਕਿੰਤ ਸਿਆਂਤ ਇੱਤਾ।

- ਬ) 10 ਅ) 14  
 ਦ) 14 ਮ) 12

### 4. ਟਿੱਬੋਲ ਨੂੰ ਜਾਹਿਣਾ ਚਾਹਾ ਹੈ।

- ਬ) ਬੁਧੀਯ ਦੇ ਸਿਆਂਤਾ ਦਾ ਧਿਆ ਅ) ਹਿੰਗਾਲਾਨਿਕ ਬੁਧੀਯ ਦਾ ਧਿਆ。  
 ਦ) ਧਾਜਾਰਕਤਾ ਮ) ਸਿਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

### 5. ਹੋਂਗ ਧਰਿੱਕੇ ਦਾ ਅਗਥ ਹੈ।

- ਬ) ਸਮਾਲਤਾ ਅ) ਮੰਗਲੁ ਦੀ ਕੜੀ  
 ਦ) ਤਰਤੀਬ ਮ) ਸਿਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

### 6. ਗਰਮਗਾਰੀ ਛੋਰਮੌਲਈਗੀ ਕਿਸ ਸਿਆਂਤ ਦਾ ਹਿੱਸਤਾ ਹੈ।

- ਬ) ਗਰਮਗਾਲ ਦੀ ਮਹਿਸੂਸਤਾ ਅ) ਕੰਸ ਦੀ ਵੰਡ  
 ਦ) ਸਮਾਲਤਾ ਮ) ਉਅਤੇ ਅਤੇ ਹੋਣੇ ਹੀ

### 7. ਭੈਮ ਦੀ ਵੰਡ ਦਾ ਅਗਥ ਹੈ।

- ਬ) ਧਰਘਾਈ ਅ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੀਕਰਣ  
 ਦ) ਅਵਾਰਮਹੁਸ਼ਤਤਾ ਮ) ਤਾਤਸਮੱਲ੍ਹ

(20)

## 4. ਤੰਤ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬੁਸ਼ਟਾਂ:-

- ਖ. ੧ ਬੁਧੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਕਿਤਾਬ ਕਿਮਨ੍ਤ ਕਿਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- ਖ. ੨ ਕੰਮ ਦੀ ਫੈਤ ਕੀ ਹੋਈ ਹੈ?
- ਖ. ੩ ਆਈਐ ਦੀ ਏਕਤਾਸਕਤ ਕੀ ਹੋਈ ਹੈ?
- ਖ. ੪ ਇਸਾ ਦੀ ਏਕਤਾਸਕਤ ਕੀ ਹੋਈ ਹੈ?
- ਖ. ੫ ਕੰਸ ਦੀ ਫੈਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੋਂ ਕੀ ਭਣ ਹੈ?
- ਖ. ੬ ਹੱਲਗੀ ਟਿੱਬੋਲ ਬੁਧੀਪਠ ਦੇ ਕਿਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਇੱਤੇ?
- ਖ. ੭ ਕੀ ਬੁਧੀਪਠ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਹਨ?
- ਖ. ੮ ਉਚੋਰ ਤੋਂ ਹੋਠਾ ਫੈਲ ਅਤੇ ਹੋਠਾ ਤੋਂ ਉਚੋਰ ਸੰਘਾਰ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ
- ਖ. ੯ ਬੁਧੀਪਠ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਕਿਸਤੇ ਲਿਕਾਨਿਤ ਕੀਤਾ?
- ਖ. ੧੦ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਕੱਝੀ ਕੀਤੀ?
- ਖ. ੧੧ ਅਤਸ਼ਸ਼ਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਹਿਆਖਿਆ ਕਰੋ?
- ਖ. ੧੨ ਬੁਧੀਕੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀਆਂ ਲਿਸ਼ਾਨਾਵਾਂ ਹੋਣੇ?
- ਖ. ੧੩ ਬੁਧੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਸੇ?
- ਖ. ੧੪ ਆਸ ਅਤੇ ਉਦਾਹਰਿਤ ਬੁਧੀ ਨਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਕਿਮਨ੍ਤ ਲਿਖੋ?
- ਖ. ੧੫ ਕਿਸ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚੋਂ ਕਥਾਵਾਂ ਆਈ ਸਿੱਖ ਤੇ ਵੱਡੇ ਅਨੁਸਾਰ ਤੇ ਢਾਇਤ ਹੋਏ ਹਨ?

## 5. ਪਾਰ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬੁਸ਼ਟਾਂ

- ਖ. ੧ ਬੁਧੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ?
- ਖ. ੨ ਬੁਧੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀਆਂ ਲਿਸ਼ਾਨਾਵਾਂ ਦੋਸੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਿਛੇ ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਦੀ ਹਿਆਖਿਆ ਕਰੋ?
- ਖ. ੩ ਬੁਧੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਕੀ ਲੜ੍ਹ ਹੈ?
- ਖ. ੪ ਹੱਲਗੀ ਟਿੱਬੋਲ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੋਸੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਿਛੇ ਕਿਸੇ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਹਿਆਖਿਆ ਕਰੋ?

ਤੁਝੋ ਪੁੱਛ ਖਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਭਰੋ

- ੧) ਬੁਧੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਆ ਪ੍ਰਾਤ ਦੇ ਲਿਸ਼ਾਨਿਕਿਤ ਦੀ ਸੰਗਲੀਦੀ ਕੱਝੀ ਹ) ਤਹਤੀਧ ਬ) ਬਾਹਰ ਅਤੇ ਬੁਭਾਣਬਾਰੀਂ ਯਤੇਰੀ ਗ) ਬੁਅਨਾ।

(१)

## 2. ਸਹੀ ਸਾ ਗਲੂਪੁੰ

- ੩) ਗਲੂਪ ਅ) ਗਲੂਪ ਦ) ਸਹੀ ਸ) ਗਲੂਪ ਹ) ਮਲੂਪ ਵਾਸੀ  
 ੪) ਸਹੀ ਗ) ਸਹੀ ਘ ਸਹੀ ੫) ਸਹੀ

## 3. ਧੁਹਿਰਾਲਾਹੀ ਉਤੇਰੁੰ

- ੬) ਹੁਨਰੀ ਫਿਲੋਲ ਆ) ਹਿਆਕਤੀ ਦ) ਏਮ ਸ) ਛੁਧੀਂਦ ਦੂ ਮਿਧਾਂਤਾ ਦਾ  
 ਚਿਤਾ ਹ) ਮੰਗਠਣ ਦੀ ਕਜੀ ਵ) ਵੰਸ ਦੀ ਟੰਡ ਚ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕਰਣ

## 4. ਯੁਸ਼ਤਾਂ ਦੇ ਉਤੇਰੁੰ

ਉਤੇਰੁੰ-੧ ਹੁਨਰੀ ਫਿਲੋਲ

ਉਤੇਰੁੰ-੨ ਲਿਸ਼ੇਸ਼ੀਕਰਣ

ਉਤੇਰੁੰ-੩ ਇਹ ਮਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿੱਕ ਹਿਆਕਤੀ ਨੂੰ ਨਿਰਢ ਸਿਖੇ ਹੋ ਉਥੋਂ ਆਧਿਕਾਰੀ  
 ਨੂੰ ਆਈਸ ਛਾਹਿੰਦ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਉਤੇਰੁੰ-੪ ਇਸ ਮਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਲੀ ਸੰਗਠਣ ਦੀਆਂ ਹੀਤਿੰਦ ਲਿਕਾਈਆਂ  
 ਨੂੰ ਮੁਭਾਤ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਬਾਧਤੀ ਲਈ ਘਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਉਤੇਰੁੰ-੫ ਇਹ ਮਿਧਾਂਤ ਲਿਸ਼ੇਸ਼ੀਕਰਣ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ  
 ਕਹ ਮਹਾਂਨੀ ਹੈ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਧੰਜਾਈ ਲਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਸੀ ਨੂੰ ਕੀਵਰਦਾ ਹੈ।

ਉਤੇਰੁੰ-੬ ਤ੍ਰਿਪ ਮਿਧਾਂਤ

ਉਤੇਰੁੰ-੭ ਛੁਧੀਂਦ ਦੇ ਮਿਧਾਂਤ ਗਤੀਹੀਣ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਸੰਗਠਣ ਦੇ ਸੁਤ੍ਰਾਂ ਮੁੜੇ  
 ਨੂੰ ਸਹਿਤੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਪਰਿਵਰਤਿਤ ਉਦਾ ਹੈ।

ਉਤੇਰੁੰ-੮ ਧੋਧੇਰ ਅਧਾਰਿਤ ਲਜੀ ਰਹੀ

ਉਤੇਰੁੰ-੯ ਹੁਨਰੀ ਫਿਲੋਲ ਲੋ।

ਉਤੇਰੁੰ-੧੦. ਇਸ ਕਜੀ ਤਾਤੇ, ਬਾਬੀਂਕਾਂ ਅਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਆਧਿਕਾਰ ਦੇ  
 ਆਪਸੀ ਮੰਧੀਪ ਦਰਸਾਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਉਤੇਰੁੰ-੧੧. ਛੁਧੀਂਦ ਦੇ ਮਿਧਾਂਤ ਵੱਜੋਂ ਅਨੁਸਾਸਤ ਤੋਂ ਭਾਵ ਨੂੰ ਉਚੁੰ ਆਧਿਕਾਰੀਆਂ  
 ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੀ ਧਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਤੋਂ ਵਾਲੀਆਂ ਦੀ ਧਾਲਣ ਤੋਂ ਹੈ।

ਉਤੇਰੁੰ-੧੨. (ਅ) ਸਰਦ ਵਿਆਕ ਹੋਣਾ || (ਅ) ਸਭਵਾਹ ਛਾਵਿਓ || (ਅ) ਮੰਧੀਪ

ਉਤੇਰੁੰ-੧੩. (ਅ) ਕਾਰਜ ਕੁਕਲਤਾ ਦੇ ਲਾਏ ਲਈ || (ਅ) ਟਰੀਲੀਂਗ ਵਿਝੋ ਸੁਗੁਲ

ਉਤੇਰੁੰ-੧੪. ਹੁਨਰੀ ਫਿਲੋਲ

ਉਤੇਰੁੰ-੧੫. ਆਈਸ ਦੀ ਈਕਤਮਕਾ।

5. ਉਤੇਰ : 1 ਭਾਰ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲੇ ਯੁਨਨਾਂ ਦੇ ਉਤੇਰ :

ਉਤੇਰ : 1. ਝੁਧੀਧਿਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦਾ ਅਮਰਖ :- ਸਿਧਾਂਤ ਇਕ ਸੁਲਤਤ  
ਕਥਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਤ੍ਤੇ ਕਾਰਜ/ਲਈ ਅੰਸਥ ਮੁਤ੍ਤੇ ਸਾਰੁਗਾਈ ਸੁਲਤਤ  
ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸਤੋਂ ਭਾਵ ਇੱਕ ਅਮਿਤ ਮੇਚ ਨਾਲ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਿਕ  
ਹੋਣੀ ਸਾਡੀਤੀ ਲਿਓਂ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਜਾਂ ਦੇ ਤੁ ਵਧੇਰੇ ਬਦਲਗਾਗਾਂ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਲਿਓਂ  
ਸੰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਲਿਆਦਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕੋਈ ਸਿਧਾਂਤ ਸੁਸਾਦ ਦੇਸਾ ਹੋਵੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਜਿਆਂ ਦੀ ਯੁਗ  
ਕਥਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਝੁਧੀਧਿਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਝੁਧੀਧਿਨ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਇਸਾ  
ਲਿਕਾਸ ਦੇ ਸਾਡੇ ਹਨ।

ਇੱਕ ਸਿਧਾਂਤ ਲਿਹਾਈਸ਼ਾਤਮਕ ਜਾਂ ਹਰਲਾਤਮਕ ਹੈ ਮਕਾਨ ਹੈ। ਤਿੱਕ ਹਰਲਾਤਮਕ  
ਸਿਧਾਂਤ ਛਰ ਸੁਲਾਂ ਦੇ ਲਿਓਂ ਸੰਬੰਧ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਚਾਮੇ ਲਿਹਾਈਸ਼-  
ਾਤਮਕ ਜਾਂ ਆਈਸ਼ਾਤਮਕ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰੈਸ ਗਲ ਵੱਲ ਸਿਸ਼ਾਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਧਾਂਤ  
ਚੁਧੀਖ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਝੁਧੀਧਿਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਵਰਤਾਤਮਕ ਅਤੇ  
ਲਿਹਾਈਸ਼ਾਤਮਕ ਹੈਂਤ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹਨ। ਸਿਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਨੀਕਰਨ ਦੇ ਆਹਾਰ  
ਤੇ ਫੱਸਲੇ ਲੈਣੂ ਲਿਓਂ ਝੁਧੀਧਿਨ ਦੀ ਸਾਰੀ ਦੁਹਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਕਾਸ  
ਚੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੋਈ ਹੀ ਝੁਧੀਧਿਨ ਇਲਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ  
ਤੇ ਆਧਾਰੇ ਕਾਰਜ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਉਤੇਰ : 2. ਝੁਧੀਧਿਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ :- ਝੁਧੀਧਿਨ  
ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੁਗਾ ਹੋਵੇ  
ਇਉਂ ਅਨੁਮਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ :-

1. ਸਾਧਾਰਨ ਇਸ਼ਾਕ ਲਿਕਾਸ :

ਝੁਧੀਧਿਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਝੁਧੀਧਿਨ ਦੀ ਸਾਧਾਰਨ ਇਸ਼ਾਕ ਲਿਕਾਸ ਦੇ ਕਾਰਜ  
ਵਿਖੋਆ ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਸੰਬੰਧੀ ਸਾਧਾਰਨ ਇਸ਼ਾਕ - ਲਿਹਾਈਸਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ  
ਵਿਖੋਆ ਹੋਇਆ ਹਨ। ਇਹ ਉਤੇਰ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਵਾਂਗ ਚੁਗਲ ਨਹੀਂ  
ਹੋਇਆ ਹਨ।

2. ਮਰਣ ਵਿਕਾਸਕ :

ਝੁਧੀਧਿਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਹੁਕੂਮਤ ਦੇ ਸੰਗਠਨ  
ਲਾਗੂ ਹੋਇਆ ਹਨ। ਸੰਗਠਨ ਚਾਹੇ ਵਧਾਰਿਕ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਹੋਰ ਵਧਾਰਿਕ



1. ਇਹ ਰੂਪ ਸਿਧਾਂ ਪੁਲਗੀ ਫਿਲੋਫੁ ਨੇ ਇਤੇ ਅਤੇ ਛੀਂਗਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਗੇ ਇਤੇ ਅਲਮਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ:-

1. ਕੰਮ ਦੀ ਈਡੀ :- ਕੰਮ ਦੀ ਈਡੀ ਦਾ ਸਤਕਥ ਹੈ - ਪੁਰੇ ਕੰਸ਼੍ਟ੍ਰੀ ਵੀਡੀ। ਇਸ ਲਾਲ ਲੋਡ ਬੱਦਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੰਮ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਵਧਦੀ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਤਿੰਨ ਤਰਾਂ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਆਈਸੀ ਆਖ ਕੰਮ ਆਧਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਛਾਟੇ ਕੁਣੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੰਮ ਹੋ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੂਜਾ ਕੰਮ ਬਣਾਉਣ ਵਾਰਠ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਅਧਿਕ ਦੀ ਬਾਣੀ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

2. ਮੱਤਾ ਅਤੇ ਜਿਸ਼ੇਲਾਹੀ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨਤਾ : - ਇਸ ਸਿਧਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸੱਤਾ ਅਤੇ ਜਿਸ਼ੇਲਾਹੀ ਆਲੂ-ਲਾਲ ਉਸਵੀਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਹਨ। ਜਿੱਥੋਂ ਆਈਸੀ ਕੁਝ ਕੰਮ ਚਾਹੇ ਜਿਸ਼ੇਲਾਹ ਤਾਂ ਹੀ ਮੌਲਨਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੇ ਉਸਤੇ ਇਸ ਕੰਮ ਦੇ ਕਰਨਾ ਉਹ ਦੁਹਰਾ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਜਿਸਵੀਂ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਜਿਕਰ ਦੁਸਤੇ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਤਾਲਮੇਲ ਹੋਵੇਗਾ ਹੈ।

3. ਅਠਮਾਮਹਿਨੀ : - ਅਠਮਾਮਹਿਨੀ ਦਾ ਸਤਕਥ ਹੈ ਮੱਤਾ ਦਾ ਹਕਮ ਮੰਨਣਾ, ਆਈਰ, ਕਰਲਾ ਅਤੇ ਸੱਚਾਹਿਤ ਵਾਲੀਆਂ ਦੀ ਰਾਲਲਾ ਫਿਲੋਫੁ ਦੇ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਸੀਤਿਕੁਰੁ ਰੁਧ ਅਨੁਸਾਸਨ ਫਰਸ ਅਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਵਿਕਾਰ ਦੇ ਸਮਝੂਤੇ ਅਤ ਸਾਰ ਮਾਗਿਆ ਮੈਲਵੀ, ਸਕਤੀ ਦੀ ਵਰਤੂ; ਵਿਗਾਰ ਅਤੇ ਬਾਹੀ ਵਿਖਾਵ ਵਿਖਾਵ ਦੀ ਅਤਿਕਾਰ ਵਿਖਾਉਣ ਹੈ। ਫਿਲੋਫੁ ਦੇ ਅਲਮਾਰ ਤੌਰੀਂ ਧੀਗੀ ਧੜਤਾਈ, ਸਿਲਕ ਅਤੇ ਦੂਤ ਦੀ ਕੰਡੀ ਅਨੁਸਾਸਨ ਵਾਲਿਆ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

4. ਹਰਮ ਦੀ ਲੰਕਤਾ : - ਇਸਦਾ ਸਤਕਥ ਹੈ ਕਿ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਲੰਗੂ ਆਧਾਨ ਆਪੂਰਤੇ ਉਚਰਨੇ ਵਿੱਚ ਹੀਂ ਤੁਹਾਨੀ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਅਨੁਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਹੀਂ ਆਧਾਨ ਉਚਰਨੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਨਾਲੋ-ਨਾਲੋ ਸਮਝੇ।

## Punjabiya Prachin Bharat

2 mai 30 yojan

- ① ਮੈਕ, ਹਰੀਸ਼, ਟੇਲਰ ਨੂੰ ..... ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪਿਕਾ
- ② ਟੇਲਰ ਦੇ ਆਨੁਸਾਰ, ਕਾਸ਼ਚਿਮੀ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਥਮਕਾਂ ਵਿੱਚ
- ③ ਸਾਹਿਬੀਓਂ ਨੇ ਜੋ ਕਾਜ ਨੂੰ ਕਾਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸਨ ਤੂੰ ਪੰਜਾਬੀਓਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ④ ਸਾਹਿਬੀਓਂ ਨੂੰ, ਸੂਗੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਥਮਕਾਂ ਦੀ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- ⑤ ਸਾਹਿਬੀਓਂ ਦੇ ਸਥਾਨ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਦੇ ਭਾਵ
- ⑥ ਸੁਗੀ ਛਾਡਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਥਮਕ ਪੰਜਾਬੀ
- ਪ੍ਰਥਮਕ ਦੀ ਸਥਾਨ ਹੈ,
- ⑦ ਫਰਾਂਗਿਖ ਸਿੱਖ ਟੇਲਰ ਦੇ ਅਨੁ 1856 ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੈ,
- ⑧ ਟੇਲਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਥਮਕ ਦੇ ਖੜਕ ਵਿੱਚ
- ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਹੈ,
- ⑨ ਟੇਲਰ ਨੂੰ ਬ੍ਰਾਂਡੀ ਸਿੱਖੀ,
- ⑩ ਟੇਲਰ ਨੂੰ ਦੌਨਾ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਹਬੀ ਕਾਸ਼ਚਿਮੀ ਦੀ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਵੀ ਚਾਰੀ ਹੈ।

ਉਤੇ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਥਮਕ

2. ਸਾਹਿਬੀ

3. ਸੂਗੀ

4. ਸਾਹਿਬੀ

5. ਬਾਣੀ

6. ਪੰਜਾਬੀ

7. ਫਿਲਫਲਕੀਆ

8. ਪੰਜਾਬੀ

9. ਚੌਪਈ

10. ਕੁਮਲਾਂ

11. ਟੇਲਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਥਮਕ ਦੀ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਿਵੇਂ ਹੈ?

ਉਤੇ - ਜਾਤ ਨਿਰਧਾਰਿਤ।

12. ਟੇਲਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਛਿੱਲ੍ਹ ਕੀ ਹੈ?

ਉਤੇ - ਉਤਾਰਕਾ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨਾ।

13. ਟੇਲਰ ਨੂੰ ਕਾਜਕਾਰੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਕਿਤਸ ਕਰਦੇ ਹਨ?

ਉਤੇ - 8 (ਮੌ)

27

14. हे परिवार द्वितीय शिक्षण युद्धाचे अवैतन कोः क-

- (a) बराड अपिंडी
- (b) गडी अपिंडी
- (c) सीमडी, लगाजी ठोळी
- (d) (a) मड (b) शेंडी

प्र॒ - (e)

15. यांचा वीरं?

प्र॒ - इत्याचा यांचा वीरं यांचे दिव्यप्रकृत.

16. शेंडी जावी काळा वीरं?

प्र॒ - शेंडी यांचा मड वांगी चे निमंडवे दृष्टवा

(प्र॒ मली दाक यांच - प्र॒)

यांच-1 - दिव्यप्रकृत युद्धाचे वीरं?

प्र॒ - दिव्यप्रकृत दिव्यप्रकृती मड उकीले चे आवाह कृत गाठणे  
कृत युद्धाचे दिव्यप्रकृत युद्धाचे वीरं तो यांचं,

यांच-2 - गडी-अपिंडी चे वीरं?

प्र॒ - यांचा गडी अपिंडी चे वीरं तो दिव्यप्रकृत  
दिव्यप्रकृत चे आवाह कृत गाठणे कृत युद्धाचे वीरं तो यांचा  
अपिंडी वीरं आहे,

यांच-3 - माझी शुद्धी वीरं?

प्र॒ - माझी शुद्धी दिव्यप्रकृत युद्धाचे वीरं तो यांची वीरं

कृत गाठणे कृत दिव्यप्रकृत दिव्यप्रकृती चे आवाह  
पुढी तो वीरं तो गवरा तो तो वीरं तो युद्धाचे वीरं तो  
कृत दिव्यप्रकृत दिव्यप्रकृत दिव्यप्रकृत युद्धाचे वीरं तो  
मड दिव्यप्रकृत दिव्यप्रकृत दिव्यप्रकृत युद्धाचे वीरं तो  
तो दिव्यप्रकृत दिव्यप्रकृत दिव्यप्रकृत युद्धाचे वीरं तो

यांच-4 - बराड अपिंडी वीरं?

प्र॒ - बराड अपिंडी चे वीरं वांगी तो दृष्टवा  
बराड अपिंडी चे वीरं तो दृष्टवा तो वीरं तो दृष्टवा  
दृष्टवा तो दृष्टवा तो वीरं तो दृष्टवा तो वीरं तो

ପ୍ରତ୍ୟେକ-ସ- ମୁଖ୍ୟମ୍ ଏବଂ କେବଳ ଏହାରେ ?

ਤੇਜਾ- ਪ੍ਰਿਯਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੁਖ ਦੀ ਮੁਹੱਲ ਨਾ ਹੋਵੇ।

(आर-मॉर्टल एक जीव विज्ञा).

कृष्ण - दीर्घावधि विनाशक विषयक विद्या



पृष्ठा-२- विभिन्न प्रकार के लिए विकल्प हैं।

133 - (a) Performance Testing | 8 marks

- (b) वृक्षरक्त दिच शुपार  
 (c) छिपाय दिच दापा  
 (d) खाडां दिच कमी  
 (e) फूलयेक दिच परिवर्तन

ਪ੍ਰਤੀ-3 - ਇਸ਼ਾਨਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੇ ਬਿਲ ਸਿੰਘ?

କୁଳାଳ- କୁଳାଳିଲାବ ଯାଏ ଏ କଥା କଥା ?  
କୁଳାଳ- (କା) କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ କୁଳାଳ

- (b) उड्डयात्रा निष्ठा दावा निरु

- (८) नीमघारे द्वितीय चुंडी घर ठास

29

- (a) मनदृगों चे वर्ग- त्रिक्षिका हिंदू दृष्टि द्वारा नीचाठा।
- (b) मनदृगों चे क्रम वे वासिता हिंदू दृष्टिकृत्यापि,
- (c) ग्रहाश्वरी- ग्रामये हिंदू दृष्टि द्वारा नीचाठा,
- (d) ज्येष्ठां वे शत्रु हिंदू दृष्टि द्वारा नीचाठा,
- (e) अस्त्रियां वे नापां चे हिंदू दृष्टि द्वारा नीचाठा,

2(੯) ਨਾਲੋਂ ਵਾਰੇ ਪ੍ਰਸੂਤ - ਕੁਝਤਰੇ.

(ਠੈਰ ਜਾਂ ਗਲੋਬ ਵਿਖੇ)

- ① ਵਿਧੀਵ ਵਾਡਿਆ ਵੇਂਦਰ ਲੈਣਾਂ ਗਏ ਤੋਂ ਫੇਰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਥਮ ਤੋਂ ਵਿਧੀਵ ਕਾਨੂੰਨ ਮੁਹੱਿਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
ਕੁਝਤਰੇ - ਸਭੀ
- ② ਸਾਰੀਵਾਂ ਕੀਤੇ ਦਾ ਛਿਲਾਕਾ 1971 ਵੇਂਦਰ ਸ਼ਹੂ ਹੋਣਾ ਹੈ।  
ਕੁਝਤਰੇ - ਗਲੋਬ
- ③ ਵਿਧੀਵ ਵਾਡਿਆ ਹਾਲੀਜ਼ੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
ਕੁਝਤਰੇ - ਸਭੀ
- ④ ਕੁਝਤਰੇ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਪੁਧਰਾਂ ਦੇ ਦੇ ਦੀ ਸੁਖਿਆਂ ਦੀ ਛਿਲਾਕਾ ਵੇਖਿਆਂ  
ਕੁਝਤਰੇ - ਗਲੋਬ
- ⑤ ਭਰੋਸੇ ਵੱਧ ਨੂੰ ਅਭਿਵਾਨ ਵੱਖ ਕਾ ਦੇ ਦੀ ਸੁਖਿਆਂ ਵਿਸ਼ੇਵਕਾਂ  
ਵੱਖ ਵਿਖੀ ਕਰਮ ਹੈ।  
ਕੁਝਤਰੇ - ਸਭੀ
- ⑥ ਸਾਰੀਵਾਂ ਵਾਡਿਆ ਦਾ ਵੱਖ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਦੀ ਸਮਾਜ ਵਾਲੀ  
ਕੀਤੀ ਸਥਾਪ ਕੀਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
ਕੁਝਤਰੇ - ਸਭੀ
- ⑦ ਕੀਨੀਕੂੰ ਲੈਣਾਂ ਤਕਾਰੀ ਅਭਿਵਾਨ ਦੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦੀ ਵੇਖਿਆਂ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
ਕੁਝਤਰੇ - ਸਭੀ
- ⑧ ਅੰਦੂਝੀ ਵਾਡਿਆ ਵੇਂਦਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਿਰਜਨਾ ਵੇਂਦਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ⑨ ਫਿਰ੍ਹਦ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਿਰਜਨਾ ਲੈਣਾਂ ਵੇਰਵਾਂ ਵੇਰਵਾਂ ਵੱਖ ਦੀ ਸੁਖਿਆਂ  
ਵੱਖ ਵਿਸ਼ੇਵਕਾਂ ਕਿਵੇਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- ⑩ ਮੁਖੀਵਾਂ ਅਭਿਵਾਨ ਕੇਂਦੀ ਚੰਗ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਦੀ ਵੇਖਿਆਂ  
ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- ⑪ ਦੱਸਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਵਾਡਿਆ ਦੀ ਵਿਧੀਵ ਵਾਡਿਆ ਦੀ ਵੇਖਿਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੈ,
- ⑫ ਸਾਰੀਵਾਂ ਸੁਧਾਰੀ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰੀ ਦੀ ਪਾਸਾਂ ਵੇਰਵਾਂ ਵੱਖ ਜਾਂਦੀਆਂ ਦੀ  
ਪਾਸਾਂ ਵੇਂਦਰ ਅਭਿਵਾਨ ਦੀ ਵੇਖਿਆਂ ਹੈ।

(w)

ઘ.- હેઠળથી ચેત્તે પુછ્ય.

- (13) કૃતી આર્થિક ડેવિલ નેકસ જીન દિન માટે તો કે સી?
- ફેબ્રુઆરી 1990
  - જૂન 1991
  - માર્ગ્ષિષ્ઠ 1992
  - માર્ચ 1991

જોવા - (b)

- (14) વેલાં જાહેરાત ને સરકારને હિસેબાની દ્વારા આપેલી રિપોર્ટ એંધું કોઈ નિયમીકરણ નથી હૈ, એવી કથા નેકસ પણ ચા મુજબ હૈ-
- દુષ્ટાંગન
  - નિયમીકણ
  - દુષ્ટાંગન
  - દુષ્ટાંગ નારીઓ નિયમીકણ

જોવા - (b)

- (15) પ્રિયાં હેઠળ નેકસ દ્વારા દરાદાના ચે દુષ્ટાંગ કોઈ હૈ?
- અનિયોગી
  - બાળ
  - દુષ્ટાંગન
  - હિસ્ટ્રી કોઈ નથી

જોવા - (c).

- (16) નિયમીકણ કે કોઈ કોઈ હૈ?

- નિયમી ખર્ચની સુધીઓ
- સરકારને ખર્ચ દ્વારા દરાદાના
- દુષ્ટાંગની નિયમી નિયમી
- તેણાં હેઠળ કોઈ કોઈ નથી

જોવા - (a)

- (17) ધી-વસ્તુ ચા દ્વારા હેઠળ હેઠળ પરિધિમાં હેઠળ વિન ચે દુષ્ટાંગ હૈ?
- ઉત્તેની દરાદાના
  - આર્થિક દરાદાના
  - ગતનીઓની દરાદાના
  - (a) નથી (b) હેઠળ કોઈ

જોવા - (a).

(Ph-mai 31 yar 332)

32

प्रथा-१- द्वारा किस दृष्टि से विश्वास की जाए?

छिंता- छो गुवाहाटी, असम, दुर्ग, फलक, शंखपाणि,  
शंखपाणि, शंखपाणि असम, असम, असम, असम,  
कर्तव्य, भोग शंखपाणि असम, असम, असम,

କେତେ ଟଙ୍କା ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

અને - આજેવા ડાડાના તે એ કૃત્તિ - જીએ આજેવા તેઓ  
માં આવડા તે હું, તો કિછે ડાયાનિ કૃત્તિના જો મહારાજા  
કી પુણીય વરદીની એ.

ਪੰਜਾਬ-3- ਕਾਨੂੰਨੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਕੀ ਹੈ?

**ਤ੍ਰਿਤੇ - ਵਾਡੀ ਤੁਹਾਨਾ ਤੇ ਭਾਂ ਕਿਧੋ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ,**  
**ਵਾਡੀ ਤੱਤ ਮਦ ਤਾਕਾ ਤੇ ਪੁੰ, ਜੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਪਾਰਿਕ  
ਤ੍ਰਿਅ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦ ਕੀ ਪ੍ਰਤਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ,**

गुरु-ह - श्रावण की नीति क्या?

છે- અનુભવ દિલ્લિયા હિં માર્ગિબ્રહ્મ ગડીયાં, કષ્ણ હયાં  
ના પુરોગામી ખડક તુ જગત્વાળ ચીમિ ધાર્થાં નાં  
સ્વરૂપીઓનું રે બાંસ, સૈપ જાં જગત્વિકા રે પુરુષ  
ઉદ્યવીકા રૂપા નોંચ હો.

प्रभा-५- दिल्लीवाला कौन है?

નીડા- કિન્ફિય દેશથી અંગર હિંદુબા નું હિંસું અંગર હિંદુબા  
થાએ હિંગલ વર દેશ થી પુરીઓ નું હિંદુધીવળ કો  
જાંયું,

## (प्र०) (उत्तर-गवीं द्वारे प्रश्न-प्र०)

प्र०-१ - उपाधिक उत्तराधिकारी का अनुच्छेद होता।  
 प्र०-२ - विनोद द्वारा उपाधिक उत्तराधिकारी का नाम, वार्तालाइन  
 और फैसला उपाधिक उत्तराधिकारी के घटक सम्मान प्राप्ति  
 की तरह, उपाधिक उत्तराधिकारी के लिए शास्त्रीय उत्तराधिकारी  
 की तरह जाय ले उपाधिक उत्तराधिकारी का आनुभाव बोध ले  
 और उपाधिक उत्तराधिकारी के लिए वार्ता का अधिकार  
 तो वही नहीं है जब वह उपाधिक उत्तराधिकारी के लिए वार्ता का अधिकार  
 और पुर्योगकों के उपाधिक उत्तराधिकारी के लिए वार्ता का अधिकार  
 गुहा-पुर्योग है, जिस विवाह के लिए गुहा-पुर्योग देना चाहिए  
 तो उपाधिक उत्तराधिकारी की उपरिक्षण तोड़ी जाती है और उपाधिक  
 उत्तराधिकारी के लिए गुहा-पुर्योग की जावें जाती है।

प्र०-२ - समाजिक सांस्कृतिक (Socio-cultural) उत्तराधिकारी की हैं?

प्र०-३ - समाजिक सांस्कृतिक उत्तराधिकारी के लिए गुहा-पुर्योग  
 तोड़ा जाना के लिए विनोद द्वारा उपाधिक उत्तराधिकारी का अधिकार  
 की पुर्योगिता कर्त्तव्य है, जो विनोद द्वारा समाजिक उत्तराधिक  
 उत्तराधिकारी का समाजिक योग्यता है। समाजिक उत्तराधिकारी की  
 समाजिक सांस्कृतिक वक्ता-वीक्षण, नौजवान वक्ता-वीक्षण,  
 श्रद्धालु-वीक्षण, समाजिक डिजाइनर, समाजिक पुर्योगी, अधिकारी,  
 और वीडी-फ़िल्मी, उपाधिक नियंत्रण के समाज वीक्षण वालों  
 में समाज पुर्योग उपाधिक नियंत्रण के समाज वीक्षण वालों  
 की वीक्षण वीक्षण वालों, जिनमें वीक्षण वालों को  
 समाजिक उत्तराधिकारी के लिए नियंत्रण वक्ता-वीक्षण के लिए  
 वक्ता-वीक्षण वीक्षण वालों के लिए समाजिक वक्ता-वीक्षण के लिए  
 वक्ता-वीक्षण वीक्षण वालों के लिए समाजिक वक्ता-वीक्षण के लिए

प्र०-४ - नवीन आर्थिक नीति के लिए विवर-

प्र०-५ - (ए) नवीन आर्थिक विवरों के लिए आर्थिक विवरों  
 और आर्थिक विवरों के लिए नवीन आर्थिक विवरों के लिए

- (੬) ਦੇਣ ਵੀਸਾਂ ਸਾਰੀਕਰ ਜਮੀਨਿਆਂ ਲਈ ਗਰੀਬੀ, ਥੋੜ੍ਹਾ ਗਾਰੀ, ਸਾਰੀਕਰ ਜ਼ਖਮਾਂਡਾ, ਸਾਰੀਕਰ ਚੁਡਾ ਆਡਮਾ।

(੭) ਤੇਂਕਾਂ ਦੇ ਗੱਡੇ ਹਣਿਆਂ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨਿੱਜੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾ,

(੮) ਸਾਰੀਕਰ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਸਿਰਫ਼ੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾ,

(੯) ਦੇਣ ਵੀਂ ਜਮੀਨ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਦੇ ਢੱਡੇ ਨੂੰ ਬਤਾ ਕਰੋ, ਜਮੀਨਿਕ ਥਗਾਘਰੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਕਰੋ,

(੧੦) ਨਿਵਾਜ਼ੀ ਗੂੰਜਾਂ, ਨਿਵਾਜ਼ੀ ਲੁਲੋਗਾਂ ਅਤੇ ਨਿਵਾਜ਼ੀ ਮੁਦਰਾ ਦੀ ਨਥਤੀ ਨਿਭਾਓ।

(੧੧) ਦੇਣ ਵੀਂ ਨਿਵਾਜ਼ੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂ ਦੀ ਸਾਡੇ ਆਖਰੀਤਮ ਸਾਡੇ ਕਿਵਾਇਓ।

(੧੨) ਦੇਣ ਵੀਂ ਤੇਜ਼ ਸਾਰੀਕਰ ਨਿਵਾਜ਼ੀ ਸ਼ਾਹੀ ਧੱਚਤੀ, ਨਿਵਾਜ਼ੀ ਗੂੰਜਾਂ ਦੀ ਸਾਡੇ ਧਾਰਾ ਕਰਾਓ।

**ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਇਹ ਸਿਖੀਕਾਨ ਦੀ ਅਧਿਆਈ ਰਾਏ ਹੈਂਬ-ਹੈਂਬ  
ਖੁਸ਼ਮਿ ਦੀ ਵੱਡੇ ਚੋਗੜੇ ਵਾਲੇ।**

ਪ੍ਰਿਜੈਨਟ.

(ਕੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼- (੩੩੦))

① ਪ੍ਰਿਜੈਨਟ ਵੀ ਹੈ ਹੈ?

ਤ੍ਰਿਤੀ- ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਵਿਨੁਕੇ ਅਤੇ ਇਤਥੇ ਕਾਂਚੀ ਪ੍ਰਕਿਆਲੀ ਪ੍ਰਿਜੈਨਟ ਕੀਤੀ ਗਈ।

② ਪ੍ਰਿਜੈਨਟ ਦਾ ਕੋਈ ਪੰਖੀ ਹੈ ਹੈ?

ਤ੍ਰਿਤੀ- ਨੈਕੋਨਾ ਦਾ ਕੋਈ ਪੰਖੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਗਨ।

③ ਪ੍ਰਧਿਕਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਯੱਥੂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿਜੈਨਟ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਤ੍ਰਿਤੀ- ਉਝੇ ਯੱਥੂ ਪ੍ਰਧਿਕਾਰ ਤੋਂ

④ ਜੇਜਨਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਨੂੰ ਲਿਖੋ?

ਤ੍ਰਿਤੀ- ਸਥਾਈ ਜੇਜਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਏਕੱਲ ਪੁੱਛੋ ਜੇਜਨਾਵਾਂ।

⑤ ਘਜ਼ਾਰ ਦੀ ਹੈ ਹੈ?

ਤ੍ਰਿਤੀ- ਭੌਖਿਕ ਇਥੇ ਮਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਗਿਆਂ ਗਏ ਅਤੇ ਘਜ਼ਾਰ ਦਾ ਮੁਹੱਈਂਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕੀਕਰਨ ਘਜ਼ਾਰ ਹੈ ਹੈ।

(ਫੌਰ ਜਾਂ ਗਾਲਪ ਕਥਾ)

6. ਕਾਨਾਡੀਨੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲਈ, ਦਿਆਨਿਕ ਸੰਚਿਕਾ,

ਤ੍ਰਿਤੀ→ ਸਗੋ

7. ਕੀਤੀਆਂ ਕਨੂਮਾਰੀਆਂ ਲਈ ਦਿਨੀ ਸਿਰਫ਼ ਮਿਆਰ ਕਾਨ

ਤ੍ਰਿਤੀ- ਸਗੋਇਕ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਕੀਤੀਆਂ ਨਾ।

ਤ੍ਰਿਤੀ- ਗਲੋਬ

8. ਸਥਾਈ ਜੇਜਨਾਵਾਂ ਆਜ/ਪ੍ਰਿਜੈਨਟ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਆਲੀ ਕੀਤੀਆਂ

ਤ੍ਰਿਤੀ- ਹਨ।

9. ਪ੍ਰਿਜੈਨਟ ਦੀ ਥਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਹੈ?

ਤ੍ਰਿਤੀ- ਫੌਰ।

10. ਘਜ਼ਾਰ ਦਾ-ਦਾ ਪੁੱਕੋ ਵੇਲਾਈ ਜੇਜਨਾਵਾਂ ਹੈਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ।

ਤ੍ਰਿਤੀ- ਗਾਲਪ।

૩

(ખાલી છંદ હો)

11. PS ટ્રાન્ઝિન પણ અધિક મુખ્યમાં હૈ,

12. ટ્રાન્ઝિન પુર્વપદ વાગ્ય વાતનું હૈ,

13. ટ્રાન્ઝિન વાતનું કેવું કહે જાય તો ટ્રાન્ઝિન હૈ એવા.

14. પુર્ગગમ ક્રીડાંનું કે લાગુ કેવું જરૂર કરી બિલાયો રહેશે.

કુમ હોય હૈ,

(ચર્ચા- ફિલેસ્પી રેટી પુર્ણ)

15. પ્રિન્ટ રેટી કિન્ફી ટ્રાન્ઝિન વિનિયોગદાર હૈ?

(a) પ્રિન્ટાપર (b) લાન્ડાઇન (c) મેચાન

(d) ક્રીયાંબદી માર્ટ હૈ

કુમ - (b)

16. જોતન વિન કે ચંદ્રાંદી ચારીંદી હૈ?

(a) સ્લેન્નર (b) અભ-પુર્વપદ (c) ઓનિન (d) ચેન્ટર

(d) પ્રિન્ટનું રેટી કેવી નથી.

કુમ - (b)

17. રદ્દીઓ કે ડિસ્પોલ કોડી જાંદી હૈ?

(a) ક્રીડાંનું લાગુ કેવું જાય (b) ક્રીડાંને મુશ્કેલી જાય

(c) દૂસરાંની ચે જગતિકારી (d) દૂસરાંનું કાફી જાય)

કુમ - (d)

18. PS ટ્રાન્ઝિન વાતનું રેટી મેંદ્ર કરા હૈ?

(a) જાપનનું નીચે વાળું રેટી (b) જાપનનું રે સૌંદર્ય પુલગ રેટી

(c) ક્રીડાંની લાઘુસ્ત્રાજા રેટી (d) પ્રિન્ટનું રેટી કેવી નથી

કુમ - (b)

(37)

(ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਮਨੁੱ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼-ਤੇਜ਼)

ਪ੍ਰਕਾਸ਼-1 - ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀ ਅਭਿਆਸ ਸੈਲਾਈ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼-2 - ਕਿਸੇ ਵੀ ਗਠਸ਼ ਨੂੰ ਕਾਂ ਤੇ ਧਰਿਆ ਲਿਹੇ ਇਹਨਿਂ ਯੋਥਾਂ  
ਸਥਾਪਿ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੋਜ਼ਾਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਕਾਂ ਬੁਝ ਨਿਖਲਪਾਰਿਤ  
ਕਿਹੜਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਾਂ ਦੀ ਪੂਰਿਆ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਕਿਵਾ ਜਾਂਦੇਹਾਂ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼-2 - ਇੱਕੋ ਜੇਜ਼ਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲਿਕੋਂ ਸਿਖੋ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼- (i) ਜੇਜ਼ਾਂ ਅਲਕਟਾਈ ਤੋਂ ਆਈ ਹੋਵੇਂ ਹੋਵੋਂ,

(ii) ਜੇਜ਼ਾਂ ਮੁਖਾਖ ਤੋਂ ਆਈ ਹੋਵੋਂ,

(iii) ਜੇਜ਼ਾਂ ਸਾਰੇ ਗੁਲ ਸਮੱਝਲੇਗ ਤੋਂ ਆਈ ਹੋਵੋਂ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼-3 - ਇੱਕੋ ਨੂੰ ਅਭਿਆਸਿਤ ਕਰੋ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼- ਇੱਕੋ ਨੂੰ ਭਾਵ ਆਉਣ ਵਿਖੇ ਸੀਡਿਸ ਲੱਡੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ  
ਨੂੰ, ਸੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵੇ ਵੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਾਉਣੀ  
ਗਈ ਭਾਵੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਾਂ ਹੀ ਨਿਤ ਤੇਜ਼ ਕਰਾਵਾ ਹੋਵੇਂ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼-4 - ਕਾਲਾਇਓਂ ਤੇ ਤੁਹਾਨਾ ਕੀ ~~ਕਾਹੋ~~ ਭਾਵੋਂ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼- ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਭੂਪ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਜਾਂ ਗਲੀਆਂ  
ਨੂੰ ਕਾਂ ਸਥੀ ਆਪਦਾਈਆਂ ਜਾਂ ਦੁਸ਼ਕਿਆਂ ਤੇਜ਼ੀਂ ਦੁਪਾਰੀ  
ਨੂੰ ਕਾਲਾਇਓਂ ਕਿਵਾ ਜਾਂਦੇ ਹੋਵੋਂ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼-5 - ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਤੇ ਤੁਹਾਨਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

ਪ੍ਰਕਾਸ਼- ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਤੇ ਭਾਵ ਕਿਉਂ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਜਾਂ ਸਾਡੇ  
ਵੀਅਕਿਤ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਗੁਲ ਆਜ਼ਿਆਂ ਸੀਮਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਿਤ  
ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੀਜ਼ਾਂ ਆਨ੍ਹਾਂ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਰੂਮਾਂ  
ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਕਾਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਗੁਲ ਦੁਹਾਂ  
ਦੁਹਾਂ ਦੇ ਇੱਕੋ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼-6 - ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਕੀ ਤੁਹਾਨਾ ?

ਪ੍ਰਕਾਸ਼- ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਤੇ ਭਾਵ ਆਨ੍ਹੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਜਾਂ ਕਿਵਾ  
ਤੁਹਾਨਾ ਸਹਾਇਤਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਵਿਹਾਂ - ਇਹੀ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਿਤ  
ਕਰਦੇ ਹਨ।

Ques-7- युगांश के वी अद्द हैं?

ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਾਡੀ ਜਾਂ ਪੁਜਾਰੀ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਹੱਲੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

મુખ્ય-૪ - ચતુર રીતે કૃતાંત

ଆଏ ମାରୁ କାହିଁ କାହିଁ ଦିଲ୍ଲି

યુદ્ધ-૧ - પ્રથમ યુદ્ધની એક બાત કે કૃતિઓ વાંચી કે ફોલોવ

ਉਤੇ- (੧) ਮੁਖਿਆਂ ਦੀ ਪਕਾਈ ਕਰਾ

(ii) ଶିର୍ଷକୁ ଏ ପିତ୍ତମାଳା

(iii) ਪ੍ਰਿਜ਼ੰਸਤੀ ਯੂਥ-ਆਪਾਰੋਂ ਦੀ ਸਿਰਫ਼ ਪਾਰਦ

(ii) દ્વારાધીપ વિહાર, દ્વારાધીપ દે ઘણ

(v) ଦେଖିଯାଇଲା-ଦେଖିଲା ଏ ମୁରକ୍କା

(vii) ପ୍ରାଚୀ ପାତମି-କେ କେ

(VII) સુરતિની જગતથાં એ પ્રાણીમાટે

(VIII) ଜୀବନ କୁ କାଷ୍ଟ କରନ୍ତି

(IX) ପାଞ୍ଜିନ୍ଦ ଫିଲେକ୍

प्रकृति-2 - जलवायन स्थिति के दृष्टिकोण से विभिन्न रूपों के फ़िल्मिक वर्णन के लिए इस लेसन में स्थिति का विवरण किया गया है।

- (a) ਪ੍ਰਿਕਾਰਾ ਪੁੱਲਗ ਜੰਜ਼ਾਈ - ਫੇਰਨੋ ਵੇਖ ਵਾਰ ਤੋਂ ਦੱਸੀ ਗਈ ਇਹ ਪ੍ਰਕਾਰ  
ਜੋ ਕਾਨੂੰ ਨੂੰ ਕਲ ਆਥੇ ਗਈ ਜੰਜ਼ਾਈ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਕਾਰਾ ਪੁੱਲਗ  
ਜੰਜ਼ਾਈ ਸਿਖਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,
- (b) ਬਲਾਈ ਜੰਜ਼ਾਈ - ਫੇਰ-ਫੇਰ ਦੱਸਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ ਇਹ ਪ੍ਰਕਾਰ  
ਕਾਨੂੰ ਨੂੰ ਕਲ ਆਥੇ ਚਾਹੀਦੀ ਗਈ ਜੰਜ਼ਾਈ ਨੂੰ ਬਲਾਈ ਜੰਜ਼ਾਈ  
ਕਿਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,
- (c) ਟੈਗੀ ਜੰਜ਼ਾਈ ਚੀਮੀ ਫੈਲਾਉਣਾ -
- (d) ਜੰਜ਼ਾਈ ਰਚਕੀਰੀ ਤੋਂ ਚਾਰੀਂ ਹੈ,
- (e) ਚੰਜ਼ਾਈ ਮਿਆਵਾਰਪੂਰਵਿ - ਤੋਂ ਚਾਰੀਂ ਹੈ,
- (f) ਚੰਜ਼ਾਈ ਅੱਖ ਵਾਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮਾਲਕੀ ਤੋਂ ਚਾਰੀਂ ਹੈ
- (g) ਜੰਜ਼ਾਈ ਸੱਭਾਲ ਕੇ ਫੈਲਾਉਣਾ ਅਤੇ ਚਾਰੀਂ ਹੈ

ਮੁਲਾਕਾ - ਕੀਡੀਓਂ ਦੇ ਗੁਝੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ।

- ਖੇਡ - (i) ਕੀਡੀਓਂ ਦੇ ਗੁਝੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੀਵ ਮੰਦੂ ਕਥਾਂ ਵਾਲੀ  
(ii) ਕੀਡੀਓਂ ਦੇ ਗੁਝੇ ਦੀ ਮਾਪਦੰਡ ਦੀ ਨਿਰਪਾਲ ਕਰ ਸੀਂਦੀ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਗਲਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੀਡੀਓਂ ਵੱਡੇ  
ਅਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- (iii) ਕੀਡੀਓਂ ਦੇ ਗੁਝੇ ਸੰਗਲਲੁਡਮਕ ਕਥਾਂ ਦੀ ਨਿਕਾਲਾ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ  
ਕਥਾਂ ਵਾਲੀ ਹੈ।
- (iv) ਕੀਡੀਓਂ ਦੇ ਗੁਝੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਗਡੀਂ ਵੇਖਾਉਣਾ ਜੀਵ ਨਿਕਾਲਾ  
ਕੋਈ ਕੁਝ ਹੈ ਨਾ ਕਿਉਂ ਕਿਉਂ ਸੰਗਲਾ ਦੀ ਵੇਖਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਜੋ ਸੂਧਾਰ  
ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।
- (v) ਸਿਵਾਂ ਜਾਂ ਕਰਮਚਾਰੀਓਂ ਦੀ ਗਡੀਂ ਵੇਖਾਉਣਾ ਜੀਵ ਨਿਕਾਲਾ  
ਕੋਈ ਕੁਝ ਹੈ ਨਾ ਕਿਉਂ ਕਿਉਂ ਸੰਗਲਾ ਦੀ ਵੇਖਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਜੋ ਸੂਧਾਰ  
ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।
- (vi) ਸਿਵਾਂ ਜਾਂ ਕਰਮਚਾਰੀਓਂ ਦੀ ਗਡੀਂ ਵੇਖਾਉਣਾ ਜੀਵ ਨਿਕਾਲਾ  
ਕੋਈ ਕੁਝ ਹੈ ਨਾ ਕਿਉਂ ਕਿਉਂ ਸੰਗਲਾ ਦੀ ਵੇਖਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਜੋ ਸੂਧਾਰ  
ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

ਧੂ ਚੋਣਦੇ ਯੁਸ਼ਟਾਂ

## ② ਅਖਿਆਂ ਵਾਲੇ ਝੁਸ਼ਟਾਂ

(40)

- ਧੂਸ਼ਟਾਂ 1.) ਰਸਮੀ ਅਤੇ ਗੈਰ - ਰਸਮੀ ਮੰਗਠਨ ਵਿੱਚ ਮੱਖ ਅਤਿਕਾ ਫਿਹਨਾ ਹੈ ,  
 (a) ਵਿੱਤੀ ਕਾਰਜਾਵਾਂ ਪ੍ਰਾਂਤਾਂ (b) ਛਾਂਭਾਂ  
 (c) ਉਤਸ਼ਾਹਨ ਸ਼੍ਰੀਆਂ (d) ਫਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰੱਖੀ ਨਹੀਂ ।

ਧੂਸ਼ਟਾਂ 2.) ਮੰਗਠਨਾਤਮਕ ਛਾਂਭਾਂ ਜਿਸ ਵੀ ਬੁਡੀਨਪਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ,

- (a) ਅਪਿਕਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਚੱਚੇ (b) ਸਿਮੰਦਾਰੀ  
 (c) ਉਥੁੰਗ ਤੋਂ ਤੇਂਤਾਂ ਟੱਕ ਦੁਸ਼ਾਬੀਂ (d) ਫਿਹ ਮਾਰੇ ਜਿ ।

ਧੂਸ਼ਟਾਂ 3.) ਫਿਹਨਾ ਮੰਗਠਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਫਿਜਮਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ,

- (a) ਰਸਮੀ ਮੰਗਠਨ (b) ਗੈਰ - ਰਸਮੀ ਮੰਗਠਨ  
 (c) (a) ਅਤੇ (b) ਏਂਟੇ (d) ਫਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਰੱਖੀ ਨਹੀਂ ।

ਧੂਸ਼ਟਾਂ 4.) ਕਾਰਜਾਤਮਕ ਮੰਗਠਨ ਦਾ ਹੁਸਾ ਨਾਂ ਵੀ ਹੈ ,

- (a) ਰਸਮਾਵੀ ਮੰਗਠਨ (b) ਰੇਖਾ ਮੰਗਠਨ  
 (c) ਰੇਖਾ ਅਤੇ ਰਸਮਾਵੀ ਮੰਗਠਨ (d) ਰਸਮੀ ਮੰਗਠਨ ।

ਧੂਸ਼ਟਾਂ 5.) ਤੇਠ ਨਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਫਿਹਨਾ ਕਾਰਜਾਵੀ ਮਾਹੌਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ,

- (a) ਅਨੁਸਾਰ (b) ਨਿਗੀਭਰ  
 (c) ਟੋਕੀ ਮੁਖੀ (d) ਗਤੀ ਮੁਖੀ

ਧੂਸ਼ਟਾਂ 6.) ਤੇਠ ਨਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਫਿਹਨਾ ਮੰਗਠਨਿਆਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ,

- (a) ਅਪੀਨ ਰਸਮਾਵੀ (b) ਵਿਭਾਗੀਭਰਨ  
 (c) ਅਪਿਕਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਮੱਖਦਗੀ (d) (a) ਅਤੇ (b) ਏਂਟੇ ਜਿ ।

ਧੂਸ਼ਟਾਂ 7.) ਮੰਗਠਨਾਤਮਕ ਛਾਂਭਾਂ ਤੋਂ ਨਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਫਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੰਧੀਪ ਮਾਹੌਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ,

- (a) ਵਿਭਿੰਨ ਖਾਦਾਂ ਵਿਭਾਗ (b) ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਭਾਗਾਂ ਵਿਭਾਗ  
 (c) ਵਿਭਿੰਨ ਬੇਤਹਾਂ ਵਿਭਾਗ (d) ਉਚੋਗੁਤ ਮਾਰੇ ਜਿ ।

ਉੱਤੇ (1) (a) (2) (c) (3) (b) (4) (a) (5) (a) (6) (a) + (9)

51

## ਆਈ ਥਾਂਤੌਰੇ।

- 1.) ਵਿਚ ਨੈਮਾਇਤ ਢਾਂਡਾ ਹੋਏ ਸ਼ਹੰਸ਼ਾਹ ਮੀਥਰਤਾ ਉਦੀ ਹੈ।
- 2.) ਢਾਂਡਾ ਆਖੇ ਮੰਘਗਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨਿਆਂ ਫਿਲਕਤੀਗੁਝੇ ਅਤੇ
- 3.) ਰਮਭੀ ਨੇਤਾ ਹੀ ਛੋਟ ਭਾਮ ਰਿਕੇ ਦੁਆਗ ਝੀਤੀ ਸਾਂਦੀ ਹੈ।
- 4.) ਮੰਗਠ ਸਰ੍ਹਿ ਦੱਸੇ ਕਠੇਰ ਉਦਾ ਹੈ।
- 5.) ਢਾਂਡਾ ਵਪੈਰੇ ਰਣਾਇਤੀ ਉਦਾ ਹੈ।
- 6.) ਮੰਗਠਾਤਮਕ ਢਾਂਡਾ ਮੰਗਠਨ ਵਿਚ ਫਿਤੀਨ ਮੀਥਰਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਮਥਾਧਿਤ ਹੁਦਾ ਹੈ।

ਉਤੰਤ: (1) ਰਮਭੀ ਮੰਗਠਨ (2) ਗੈਰ - ਰਮਭੀ (3) ਸਮੂਹ ਦੇ ਮੰਘਗਾ (4) ਰਮਭੀ  
 (5) ਰਾਹਜ਼ਾਤਮਕ (6) ਮੰਘੰਪ

## ਠੀਕ / ਗਲੁਤ

- 1.) ਗੈਰ - ਰਮਭੀ ਮੰਗਠਨ, ਰਮਭੀ ਮੰਗਠਨ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਉਦਾ ਹੈ। (ਗਲੁਤ)
- 2.) ਰਮਭੀ ਨੇਤਾ ਹੀ ਛੋਟ ਸਮੂਹ ਦੇ ਮੰਘਗਾ ਦੁਆਗ ਝੀਤੀ ਸਾਂਦੀ ਹੈ। (ਗਲੁਤ)
- 3.) ਜੇਕਰ ਉਦੇਸ਼ ਸ਼ਾਬਦ ਕਰਨੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਰਮਭੀ ਮੰਗਠਨ ਫਾਜ਼ਮੀ ਉਦਾ ਹੈ। (ਸੀਵੀ)

## ੩ ਅੰਦਰੋਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

**ਥੁਸ਼ਟ। ਸਿਗਠਨੀਕਰਨ ਤੋਂ ਕੋਈ ਭਾਵ ਹੈ?**

**ਉੱਤਰ :-** ਸਿਗਠਨੀਕਰਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਬੁਧੀਧਾਰੀ ਦੀ ਉਸ ਝੁਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਸੰਗਰਨ ਦੇ ਤੌਤਿਕ ਮਤੇ ਸਨੌਰੀ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਯਤੀਬੋਧਿਕਤਾ ਤੋਲ ਇੱਕ ਉਧਯਕਤ ਚਾਂਚੇ ਵਿੱਚ ਸਿਗਠਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਜੋਸ਼ਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲਾਹੂ ਕਰਕੇ ਸੰਗਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੁਖਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣਾ।

**ਥੁਸ਼ਟੁ. ਰਸਮੀ ਸੰਗਰਨ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?**

**ਉੱਤਰ :-** ਅਜਿਹਾ ਸੰਗਰਨ ਜੋ ਬੁਧੀਧਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਉਧਯਕਤ ਸੋਚ- ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਬਾਬਦ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਸੰਗਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਬਾਧਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ, ਰਸਮੀ ਸੰਗਰਨ ਵਾਹਿਉਂਦਾ ਹੈ।

**ਥੁਸ਼ਟੁ. ਗੈਰ- ਰਸਮੀ ਸੰਗਰਨ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?**

**ਉੱਤਰ :-** ਅਜਿਹਾ ਸੰਗਰਨ ਜੋ ਬਾਮਨਗਰੀ ਸਾਵਾਂ ਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚਲੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਮਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਈਧਾਂ ਦੇ ਠੋਟਵਰਕ ਵਜੋਂ ਕੁਦਰਤੀ ਤੁਰ ਤੇ ਉਤਖੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਗੈਰ- ਰਸਮੀ ਸੰਗਰਨ ਅਥਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

**ਥੁਸ਼ਟੁ. ਰਸਮੀ ਸੰਗਰਨ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।**

**ਉੱਤਰ :-** (1) ਇਹ ਕੰਮ ਦੀ ਵੰਡ ਤੇ ਅਧਿਕਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
(2) ਇਹ ਲਿਜ਼ਮਾਂ ਮਤੇ ਬੁਕਿਰਿਆਵਾਂ ਤੇ ਅਧਿਕਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਥੁਸ਼ਟੁ. ਰੇਖਾ ਸੰਗਰਨ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?**

**ਉੱਤਰ :-** ਰੇਖਾ ਸੰਗਰਨ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸੰਗਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਨੌਰੀ ਸੰਗਰਨ ਇੱਕ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਵਾਰ ਲੋਕੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਰਿਆਰਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਨੌਰੀ ਉਚੱਚ ਤੋਂ ਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹਨ ਤੋਂ ਉਚੱਚ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਲੋਕੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਰਿਆਰਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

**ਥੁਸ਼ਟੁ. ਕਾਰਜਾਤਮਕ ਸੰਗਰਨ ਤੋਂ ਕੋਈ ਭਾਵ ਹੈ?**

**ਉੱਤਰ :-** ਅਜਿਹਾ ਸੰਗਰਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੰਗਰਨ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਕਾਰਜਾਤਮਕ ਵਿਭਿੰਨ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਵਿਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਗੀਕਰਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਰਜਾਤਮਕ ਸੰਗਰਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਸੰਗਰਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਭਾਗ ਕਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਮਾਹਿਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਸੁਖੀ ਲਿਜ਼ਕਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਛਸਤ੍ਰੇ ਰੇਖਾ ਅਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸੰਗਠਨ ਤੋਂ ਕੋਈ ਭਾਵ ਹੈ?

ਉੱਤਰ: ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸੰਗਠਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰੇਖਾ ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸੰਗਠਨ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਗਾਈ ਧਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਅਜਿਹੇ ਸੰਗਠਨ ਵਿੱਚ ਕਰਮਚਾਰੀ ਭੂਮਿਕਾ ਰੇਖਾ ਮਹਿਕਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਲਿਭਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਯੋਤੂ ਤੁਹਾਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਇਤਾ ਲਈ ਸਾਹਿਰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਲੈਂਡ ਰੇਖਾ ਮਹਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਰ ਮਿਲ ਕੇ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਤੁਹਾਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਖਾਤੀ ਲਈ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਛਸਤ੍ਰੇ 8. 'ਦੁਬੀਧਨ ਦੀ ਸੀਮਾ' ਕੋਈ ਹੈ?

ਉੱਤਰ: ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਦੁਬੀਧਨ ਕਿਨ੍ਹੇ ਕਾਰਜਾਂ ਜਾਂ ਮਹੱਤਤਾਤਾਂ ਦਾ ਲਿੰਗਿਥ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਛਸਤ੍ਰੇ 9. ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਦੁਰਿਗਿਆ ਦੇ ਧਾਰਿਲੇ ਦੋ ਕਾਨੂੰਨ ਲਿਖੋ।

ਉੱਤਰ: (A) ਕੰਮ ਦੀ ਧਾਣਾਂ ਦੀ ਪੱਧਰ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਵੈਡ ਕਰਨਾ।

(B) ਵਿਤਾਗੀਕਰਨ ਦੇ ਮੰਤਰਾਤਮਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਵੱਗੀਕਰਨ ਕਰਨਾ।

ਛਸਤ੍ਰੇ 10. ਟੋਲੀ ਸੁਖੀ ਕੌਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਉੱਤਰ: ਸੰਗਠਨ ਵਿੱਚ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੇਖ-ਵੇਖ ਜਸ਼ੀਨਾਂ ਅਤੇ ਤੁਧਕਰਣਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਧੰਦੀ ਹੈ। ਟੋਲੀ ਸੁਖੀ ਤੁਹਾਨਾਂ ਜਸ਼ੀਨਾਂ ਅਤੇ ਤੁਧਕਰਣਾਂ ਦਾ ਸੁਖੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਛਸਤ੍ਰੇ 11. ਗਤੀ-ਸੁਖੀ ਕੌਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਉੱਤਰ: ਗਤੀ-ਸੁਖੀ ਦਾ ਇੱਕ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਿਸ ਗਤੀ ਨਾਲ ਧੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੇਦਾ ਹੈ। ਉਝ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਧੂਰ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਣਾ।

ਛਸਤ੍ਰੇ 12. ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਕੋਈ ਇੱਕ ਧਰਿਗਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ।

ਉੱਤਰ: 'ਗਲੁੰਬ ਸੀ ਠੇਵਸ' ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, "ਸੰਗਠਨ ਵਿਸਥਤੀ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮੱਝ ਹੈ ਜੋ ਮਾਹ ਦੇ ਲਿਵੇਸ਼ਨ ਦੇ ਅਧੀਨ ਇੱਕ ਨਾਮ ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਸ਼ਾਖਾਤੀ ਲਈ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।"

## 4 अर्थात् घुमन्

झमता। वैभा मीगठन दे प्राप्ति सिखें। इसका उत्तर :- नाम द्वारा साक्षात् उत्तर :- (1) मरपता :- वैभा मीगठन तो मधार्थित द्वारा अमान दीया जा भवे। इस तो अमानी काल ममष्टि जा मरण दीया जा।

- (2) अपिशार भवे जिमीदारी। एवं अग्निधृतः - वैभा मीगठन द्वितीय मीगठन दे हरेह द्विभवती दी हरेह जिमीदारी भवे। अपिशार ते लिगपारित द्वारा द्वितीय मरपता दरणा दी। (3) अग्निधृत भवारः - वैभा मीगठन द्वितीय द्वितीय उपरपे भवे उठके अपिशारीजा द्वितीय मिंपा। मीघीप दीया दी। एहो मरी उबू नाल भायम द्वितीय मीघार दरणे दरणे हठा। (4) हरम दी रमी :- वैभा मीगठन द्वितीय हरेह द्वितीय मिहद द्वितीय अपिशारी दे हरम उठ दीया दी। इस उत्तर, एवं मीगठन मरपता सही दे निपात भद्रमार दीया दी।

झमतु 2. वैभा मीगठन दीभा गाडीभा सिखें। उत्तर :- (1) जिभाए रेम :- वैभा मीगठन द्वितीय अपिशारीजा भवे रेम दा ग्राघरउ धोड़ दीया दी। इस प्रष्ठी उप हरेह दीम प्रष्ठी उपित भना नजी दे मरण।

- (2) आलमेषु दी रमी :- द्वितीय द्वितीय आलमेषु दी रमी उही दी मारे हितारी। मधी आयटै उमी नाल द्विगाग ने उपाउइ दी रेमिस दरणे हठा। (3) अग्निषु रहन दी रमी :- वैभा मीगठन द्वितीय अपिशार द्वितीय तिग्ना उप सुधीप दुभाग सिभा जाए दी। इस प्रष्ठी उठके धैर्य दा अपिशारी उप नदों रहन दी मषाह दीह द्वितीय अग्निषु नजी रहण।

- (4) दिमीमीरहन दी रमी :- वैभा अपिशारी हरेह सुरार दे रेम द्वितीय मारे नजी हे मरण। इस प्रष्ठी दिमीमीरहन दी रमी भारी जाए दी।

झमतु 3. मीगठनीरहन दीभा द्विमतादा सिखें।

- उत्तर :- (1) रेम दी दुड़ :- मीगठनीरहन द्वितीय रुद्ध रेम ते द्वितीय रिंभारा द्वितीय दुड़ दिता जाए दी। अवे उत्तर ते रहन प्रष्ठी अपिशार भवे जिमीदारी दी लिमित रीती जाए।

- (2) ਤਾਪਮੈਲ ਵਿੱਚ ਮੁਪਾਰ :- ਮੰਗਠਨੀਏਗਨ ਏਂ ਭਾਵੀਆ ਮੰਗਠਨ ਵਿੱਚ  
ਤਾਪਮੈਲ ਮੈਂਦਾ ਏਗਈ ਤੋਂ ਮੰਗਠਨ ਏਂ ਢਾਂਧਾ  
ਤਿਆਰ ਰਹੇ ਮਮੇ ਤਾਪਮੈਲ ਤੇ ਘੜਤ ਪਿਆਨ ਇਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (3) ਖੁਲ੍ਹੀਪ ਏਂ ਸੁਲ੍ਹ ਕੰਮ :- ਮੰਗਠਨ ਏਂ ਉਦੈਸ਼ ਏਂ ਜਾਪਤੀ ਲਈ ਤਿਆਰ  
ਕੰਮ ਤੇ ਬਾਅਦ ਖੁਲ੍ਹੀਪ ਦੁਆਰਾ ਮੰਗਠਨੀਏਗਨ ਏਂ  
ਕੰਮ ਏਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (4) ਉਦੈਸ਼ ਏਂ ਜਾਪਤੀ ਦਾ ਟੀਛਾ :- ਮੰਗਠਨੀਏਗਨ ਏਂ ਟੀਛਾ ਮੰਗਠਨ ਏਂ  
ਉਦੈਸ਼ ਏਂ ਜਾਪਤੀ ਰੂਨਾ ਉਦਾ ਤੋਂ ਮੰਗਠਨ  
ਏਂ ਢਾਂਧਾ ਤਿਆਰ ਰਹੇ ਮਮੇ ਮੰਗਠਨ ਏਂ ਉਦੈਸ਼ ਨੂੰ ਵੀ ਪਿਆਨ  
ਵਿੱਚ ਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਖੂਪ ਰਮਮੀ ਅਤੇ ਰੀਂਗ - ਰਮਮੀ ਮੰਗਠਨ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੋਵੇਗੀ ਹੈ?	
(1) ਉਦੈਸ਼	ਰਮਮੀ ਮੰਗਠਨ ਇਹ ਪੂਰਵ ਨਿਗਪਾਰਿਤ ਉਦੈਸ਼ ਏਂ ਜਾਪਤੀ ਲਈ ਪੂਰੀ ਰਮਮੀ ਮੰਗਠਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
(2) ਢਾਂਧਾ	ਇਮ ਦਾ ਇੱਕ ਨਿਮਾਇਤ ਢਾਂਧਾ ਹੈ।
(3) ਪ੍ਰਥਮਾਧਰ	ਇਹ ਢਾਂਧਾ ਸ਼ੱਡ ਹੈ।
(4) ਮਥਿਰਾ	ਇਹ ਮੰਗਠਨ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਥਾਈ ਹੈ।

# Chapter 8. Delegation and Decentralisation of Authority

## Unit-II Lesson-8.

⑧ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਾਲੇ ਜੁਸ਼ਨ

ਧੁਹੁ ਛੁਦ੍ਦੇ ਜੁਸ਼ਨ

46

- 1.) ਅੰਪਿਗਰ ਸ਼ਰਤੀ।
- (a) ਉਧੱਗ ਤੋਂ ਪੈਂਡਾ।  
(b) ਪੈਂਡਾ ਤੋਂ ਕੁਝੁਗ  
(c) ਉਦੇ ਇਮਾ ਵਿੱਚ
- ਟੱਕ ਬੜਾਹੁਕ ਕੁਝੀ ਤੂ?
- (d) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

- 2.) ਰੰਦੀਗੁਨ ਹੇਠ ਫਿਕਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਵਿੱਚ ਮਗਈ ਹੈ ?
- (a) ਇਮਾ ਦੀ ਐਗਾਜ਼ਮੁਤਾ।  
(b) ਸ਼ਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਤਾਫਮੇਲ  
(c) ਇਹ ਹੋਣੇ ਵੀ  
(d) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

- 3.) ਜਲ ਫਿਕਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪਿੱਛਾ ਮਥਗਦਗੀ ਮੰਗੀ ਜਾਏ ਨਹੀਂ ?
- (a) ਅਨੁਮਾਨਿਤ ਨਤੀਜੇ ਦਾ ਹਿਰਦਾਗ।  
(b) ਗਫਤ ਕਿਸ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਾ  
(c) ਢੱਗਾਂ ਦੀ ਮਥਗਦਗੀ  
(d) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

- 4.) ਰੰਦੀਗੁਨ ਮਗਈਤਾ ਹੈ ?
- (a) ਝੰਮ ਹੀ ਵੇਡ  
(b) ਸ਼ਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਤਾਫਮੇਲ  
(c) ਸ਼ਾਸ਼ ਹੀ ਐਕਤਾ  
(d) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮਾਰੇ ਗੇ।

- 5.) ਝੜੀਨਪੀ ਮੰਡਕ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (a) ਦੁਸ਼ਗਿਆਂ ਗਾਰੀ ਝੰਮ ਹੀਡਾ ਸਾਈ।  
(b) ਫਿਮੇਹਾਰੀ ਨੁਸ਼ਚਿਤ ਹਨਾ।  
(c) ਝੰਮ ਨੂੰ ਸੰਘਦਾ  
(d) ਉਧੱਗੇਕਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

- 6.) ਝੜੀਨਪੀ ਮੰਡਕ ਕੋਈ ਹਨਦਾ ਹੈ ?
- (a) ਨਹੂੰ ਝੰਮ  
(b) ਉਧੱਗਰ  
(c) ਸੁਧੀਪਨ ਦੇ ਗੇ ਯੱਗੁੰ  
(d) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

- 7.) ਜਦੋਂ ਅੰਪਿਗਰ ਸ਼ਰਤੀ ਦੀ ਛੂਟ ਕੇਂਦਰੀ ਯੱਗੁੰ ਤੱਕ ਵਾਲੇ ਪੱਤੇ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸ਼ਰਤੀ ਹੈ ?
- (a) ਰੰਦੀਗੁਨ  
(b) ਵਿੰਦੀਗੁਨ  
(c) ਉਦੇ (d) ਅਤੇ (b)  
(d) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਤਰ੍ਹਾਂ (1)(a) (2)(a) (3)(b) (4)(a) (5)(a) (6)(b) (7)(b)

## ਆਨੀ ਖੋਣਾ ਤੋਂ |

- ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ
- 1.) ਅੰਦਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ (Delegation) ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਹੀ ਮਧੁਰਦਾਰੀ ਹੈ।
- 2.) ਜ਼ਿਕਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਹੀ ਸਿੰਘ ਮੌਲਾ ਹੈ।
- 3.) ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਹੀ ਸਿੰਘ ਮੌਲਾ ਹੈ।
- 4.) ਜ਼ਿਕਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਹੀ ਸਿੰਘ ਮੌਲਾ ਹੈ।
- 5.) ਅੰਦਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਹੀ ਸਿੰਘ ਮੌਲਾ ਹੈ।
- 6.) ਅੰਦਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਹੀ ਸਿੰਘ ਮੌਲਾ ਹੈ।
- 7.) ਅੰਦਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਹੀ ਸਿੰਘ ਮੌਲਾ ਹੈ।
- 8.) ਅੰਦਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਹੀ ਸਿੰਘ ਮੌਲਾ ਹੈ।

ਉੱਤੇ (1) ਬੀਮ (2) ਅਧੀਨ (3) ਰੋਜ਼ਾਨਾ (4) ਹੋਠਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤੇ (5) ਜ਼ਿਕਰੀ (6) ਅੰਦਰੀ (7) ਰੋਜ਼ਾਨਾ (8) ਬੀਮ ਦੀ ਫੋਟੋ

## ਠੀਕ / ਗਲੂ.

- 1.) ਜੇਕਰ ਉਦੇਸ਼ ਜ਼ਾਪੁਤ ਕਰਨੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਰਸਮੀ ਮੰਗਠਾਂ ਫਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। (ਮਹੀ)
- 2.) ਅੰਧੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਹੀ ਮਧੁਰਦਾਰੀ ਭਰੀਪਕ ਹੈ। (ਮਹੀ)
- 3.) (ਮਹੀ)
- 4.) ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਸਮੱਝੀਅਨ ਨੂੰ ਵਿਭਾਗੀਅਨ ਕੀਤੀ ਜਾ। (ਮਹੀ)
- 5.) ਅੰਧੀ - ਅੰਧੀ ਦੁਆਰਾ ਸ਼ਬਦ ਸਿੰਘ ਮੌਲਾ ਹੈ। (ਮਹੀ)
- 6.) ਅੰਧੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੀ ਸਿੰਘ ਮੌਲਾ ਹੈ। (ਮਹੀ)

## [ਤਾਬਿਗ ਵਾਲੇ ਛਸ਼ਨ]

ਛਸ਼ਨ੦੧. ਸਥਾਨਦਾਰੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਉੱਤਰ :- ਕਿਸੇ ਵੀ ਉੱਚ- ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਆਧਿਕ ਮਾਧਿਕਾਰ- ਸ਼ਕਤੀ  
ਨੂੰ ਹਣਾਂ ਵੱਲ ਆਧਿਕ ਮਤੋਂ ਵੱਲ ਜਸਤੁਤਿਵਿਤ ਕਰਨ ਦੀ  
ਛਸ਼ਨਦਾਰੀ ਬਾਬਿਗਿਆਨੀ ਸਥਾਨਦਾਰੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਛਸ਼ਨ੦੨. ਕੋਂਦਰੀਕਿਰਨ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਉੱਤਰ :- ਜਕਰ ਕਿਸੇ ਸੰਗਠਨ ਵਿੱਚ, ਅਧਿਕਾਰ- ਸ਼ਕਤੀ ਜਾਂ ਲਿਖਿਤ  
ਲੋਕ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਸੇ ਬਿਖੋਲੇ ਬੁਧੀਯਕ ਜਾਂ ਬੁਧੀਯਕਾਂ ਦੇ  
ਟਿੱਕੇ ਛੁਟੇ ਸਮੁੱਝ ਦੇ ਹੱਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਂਦਰਿਤ ਹੁਣੇ ਤਾਂ ਮਜ਼ਿਹਾ  
ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਕੋਂਦਰੀਕਿਊਤ ਸੰਗਠਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਛਸ਼ਨ੦੩. ਵਿਕੋਂਦਰੀਕਿਰਨ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਉੱਤਰ :- ਜਕਰ ਕਿਸੇ ਸੰਗਠਨ ਵਿੱਚ ਅਧਿਕਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਜਾਂ ਲਿਖਿਤ  
ਲੋਕ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਸੇ ਬਿਖੋਲੇ ਬੁਧੀਯਕ ਜਾਂ ਕੁਲ ਕੁ  
ਬੁਧੀਯਕ ਦੇ ਹੱਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਂਦਰਿਤ ਨਾ ਹੁਣੇ, ਸਹੋਦੇ ਇਸ  
ਦੀ ਵੰਡ ਉੱਚ ਬੁਧੀਯਕ ਤੋਂ ਲੋਕ ਦੇ ਹੋਲੇ ਯੱਹ ਤੱਕ  
ਸਮੁੱਚੇ ਸੰਗਠਨ ਵਿੱਚ ਕੌਤੀ ਗਈ ਹੁਣੇ, ਤਾਂ ਮਜ਼ਿਹਾ  
ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਵਿਕੋਂਦਰੀਕਿਊਤ ਸੰਗਠਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਛਸ਼ਨ੦੪. ਜਵਾਬਦੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਉੱਤਰ :- ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੁਆਰਾ ਆਧਿਕ ਸਤੋਤ੍ਰ  
ਨੂੰ ਕੋਈ ਬਾਰਜ ਸੰਧਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਤੋਤ੍ਰ ਦੀ  
ਇਹ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਝ ਉਸ ਸੰਧੇ ਗਈ ਬਾਰਜ  
ਨੂੰ ਧੂਗ ਕਰੇ। ਇਸੇ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੰਧੇ ਗਈ ਕਾਰਜ ਨੂੰ  
ਧੂਗ ਕਰਨ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਛਸ਼ਨ੦੫. ਅਧਿਕਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਉੱਤਰ :- ਅਧਿਕਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਸਤੇ ਅਧਿਕਾਰਿਤ ਸ਼ਕਤੀ ਹੁੰਦੀ  
ਹੈ। ਇਹ ਅਦੇਸ਼ ਦੇਣੇ ਜਾਂ ਬਾਰਜ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਗਠਨ ਵਿੱਚ ਬਾਰਜਸ਼ੀਲ ਅਧਿਕਾਰੀ  
ਨੂੰ ਬੁਧੀਯਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

੩੧੮. ਅਧਿਕਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਸਥਾਨਦਾਰੀ ਨੂੰ ਨਿਭਾਵਿਤ ਕਰਨ  
ਵਾਲੇ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।

(1) ਸਤੋਤ੍ਰ ਦੀ ਇੱਛਾ

(2) ਬਾਰਜ ਦੀ ਮਾਤਰਾ

(੬)

ਥਸ਼ਨ 19. ਅਧਿਕਾਰ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਸਹੂਲਦਾਰੀ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਘਾਰੇ ਲਿਖੋ।  
ਉਤੇਰਵਾ: (1) ਇਹ ਦੁਸ਼ਗਿਆਂ ਨੂੰ ਆਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
ਛਿਜ਼ਾਵਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ।

: (2) ਦੁਸ਼ਗਿਆਂ ਨੂੰ ਆਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦਾ ਇਹ ਅਧਿਕਾਰ  
ਕਾਨੂੰਨੀ ਉਚਿਤਤਾ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਥਸ਼ਨ 20. ਜਵਾਬਦਾਰੀ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਗੁਣ ਲਿਖੋ।

ਉਤੇਰਵਾ: (1) ਇਹ ਹਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਚਿਤ ਵੱਲੋਂ ਚੁਵਾਹਿਤ ਹੈ।  
(2) ਮੌਖਿਕ ਗਾਏ ਗਲ੍ਹ ਨੂੰ ਚੁਗ ਕਰਨਾ ਵੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ  
ਦਾ ਸਾਰ ਹੈ।

(50)

4 अरिं दासे भमर

अमर। जिमीहारी अउ जहाधएगी हिँच एी अंडर तुँ?

उँउँ : जिमीहारी

(1) मिंगठन हिँच इम हिन्हरती तु  
रैम इँआ जाए तो

(2) इम हिँच एमरिआ तु भाएम  
हेट ए अपिशार तुया तुँ

जहाधएगी

(1) इउ गए रैम तु भग ररन  
जेठसे ए दरज तुया तुँ

(2) इम हिँच मेंभी गए रारन तु  
भग ररन ए मलधुरी तुया तुँ

अमर 2 उँएगीरन अउ हिँचीरन हिँच एी अंडर तुँ?

उँउँ : अपार

(1) तिजेउरद

(2) तिरहै

(3) जिमीहारी

(4) उएकेग ए

रिमम

उँएगीरन

इम हिँच तिजेउरद रैहर ते  
तुया तुँ

मारे महुमुरन तिरहै  
उँधरपै भपर ते प्रै साए

हन।

मारी जिमीहारी उँधरपै भपर  
, ते तुया तुँ

हेट उएकेग उँएगीरन एी

हरउ ररहे हन।

हिँचीरन

इम हिँच तिजेउरद हिँच  
भपर ते तुया तुँ

मारे तिरहै हिँच भपर  
ते प्रै साए हन।

मारी जिमीहारी हिँच

ररमा ते देज तुया तुँ

हेट उएकेग उँएगी-

रन एी हरउ ररहे हन।

अमर 3 झुटीलिपी मेंउष (Delegation) अउ हिँचीरन हिँच अंडर

लिखो।

उँउँ : अपार

मरभ

तिजेउरद

तिरउरता

जराही

झुटीलिपी मेंउष

मां ए अपिशार ररना  
इँ हिन्हरतीगउ ररम तुँ

तिजेउरद मां उहा रैष

तुया तुँ

झुटीलेजन प्रणी हिँची-

रन जरगी तरी तुया तुँ

अपिशार ए झुटीलेजन

भघाए ते मरए तुँ

हिँचीरन

ए इँ ममुहिल मुगामा  
ए तुँ

इम हिँच तिजेउरद रण्ण ररमा

ते देज तुया तुँ

हिँचीरन प्रणी झुटीलेजन

ए उहा जरगी तुँ

अपिशार मघाए रुभ हिँच

इँ जाए तुँ

କାନ୍ତି ମହିଳା

କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୨ ପତ୍ର ପୁଷ୍ଟିତ ଏବଂ ଲାଗିଥିଲା ୧୩୫

ଲାଗିଥିଲା

ଲାଗିଥିଲା

ଲାଗିଥିଲା

ଦେଖିବା କାନ୍ତି ମହିଳା କାନ୍ତି ମହିଳା କାନ୍ତି ମହିଳା  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୩୬ ଲାଗିଥିଲା ୧୩୭ ଲାଗିଥିଲା ୧୩୮  
କାନ୍ତି ମହିଳା କାନ୍ତି ମହିଳା କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୩୯ ଲାଗିଥିଲା ୧୪୦  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୪୧ ଲାଗିଥିଲା ୧୪୨ ଲାଗିଥିଲା ୧୪୩

କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୪୩ ଲାଗିଥିଲା ୧୪୪ ଲାଗିଥିଲା ୧୪୫

ଲାଗିଥିଲା

ଲାଗିଥିଲା

ଲାଗିଥିଲା

ଲାଗିଥିଲା

କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୪୫ ଲାଗିଥିଲା ୧୪୬ ଲାଗିଥିଲା ୧୪୭  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୪୭ ଲାଗିଥିଲା ୧୪୮ ଲାଗିଥିଲା ୧୪୯  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୪୯ ଲାଗିଥିଲା ୧୫୦ ଲାଗିଥିଲା ୧୫୧  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୫୧ ଲାଗିଥିଲା ୧୫୨ ଲାଗିଥିଲା ୧୫୩

କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୫୩ ଲାଗିଥିଲା ୧୫୪ ଲାଗିଥିଲା ୧୫୫  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୫୫ ଲାଗିଥିଲା ୧୫୬ ଲାଗିଥିଲା ୧୫୭  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୫୭ ଲାଗିଥିଲା ୧୫୮ ଲାଗିଥିଲା ୧୫୯  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୫୯ ଲାଗିଥିଲା ୧୬୦ ଲାଗିଥିଲା ୧୬୧

କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୬୧ ଲାଗିଥିଲା ୧୬୨ ଲାଗିଥିଲା ୧୬୩  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୬୩ ଲାଗିଥିଲା ୧୬୪ ଲାଗିଥିଲା ୧୬୫  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୬୫ ଲାଗିଥିଲା ୧୬୬ ଲାଗିଥିଲା ୧୬୭  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୬୭ ଲାଗିଥିଲା ୧୬୮ ଲାଗିଥିଲା ୧୬୯

କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୬୯ ଲାଗିଥିଲା ୧୭୦ ଲାଗିଥିଲା ୧୭୧  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୭୧ ଲାଗିଥିଲା ୧୭୨ ଲାଗିଥିଲା ୧୭୩  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୭୩ ଲାଗିଥିଲା ୧୭୪ ଲାଗିଥିଲା ୧୭୫  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୭୫ ଲାଗିଥିଲା ୧୭୬ ଲାଗିଥିଲା ୧୭୭

କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୭୭ ଲାଗିଥିଲା ୧୭୮ ଲାଗିଥିଲା ୧୭୯  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୭୯ ଲାଗିଥିଲା ୧୮୦ ଲାଗିଥିଲା ୧୮୧  
କାନ୍ତି ମହିଳା ୧୮୧ ଲାଗିଥିଲା ୧୮୨ ଲାଗିଥିଲା ୧୮୩

④ ਅੰਗ ਵਾਲੇ ਸੁਸਥ

ਧੂਹੋਈ ਸੁਸਥ

⑤

1.) ਨਿਭੁਰਤੀਜ਼ਗੁ ਦਾ ਮੰਧਪੁ ਕਿਉ ਹੈ ?

- (a) ਮੱਨ੍ਹਥੀ ਸੰਗੇਤਾ ਨਾਫ  
(c) ਭਰਤੀ ਨਾਫ

(b) ਸੁਆਹੌ ਨਾਫ

(d) ਬਿਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

2.) ਭਰਤੀ ਵਿੱਚ ਸਾਮਨਾ ਹੈ ?

- (b) ਛੋਟ ਖੜ੍ਹਾਅ  
(c) ਮੈਡ ਖੜ੍ਹਾਅ

(d) ਵਿਟਗੈਂਡਿਊ ਖੜ੍ਹਾਅ

(d) ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਹੀ

3.) ਅਖਘਾਰ, ਰੋਜ਼ਗਾਰ, ਸਮਾਝਾਰ ਆਦਿ ਭਰਤੀ ਦੇ ਇਕਾਂਕੇ ਸਿੱਖੇ ਸੰਗੇਤ ਹਨ ?

- (a) ਅੰਧੇਰਾਂ ਸੰਗੇਤ  
(c) ਛੋਟੇ (b)

(b) ਧਾਹੀ ਸੰਗੇਤ

(d) ਬਿਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

4.) ਸਿੱਖੇ ਟੈਮਟ ਗਹੀ ਸੱਖ ਦੇ ਸਗੋਂ ਦੇ ਵਿੱਤੀਂ ਅੰਗਰੇ ਦੀ ਹਕਤ ਅਤੇ  
ਉਸਕਾ ਦਾ ਮਾਧ ਕੀਤਾ ਸਾਂਦਾ ਹੈ ?

- (a) ਇਮਟੀਕੋਟ ਟੈਮਟ  
(c) ਛੁੱਟੇ ਹੀ

(b) ਨਿਧਿਨਾ ਟੈਮਟ

(d) ਬਿਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

5.) ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਿਅਨਾਂ ਵਿੱਖਵਤੀ ਦੇ ਹਾਡ ਜਾਂ ਮਿਥਕਾਈ ਦਾ ਮਾਧ ਕਹੀ ਹੈ ?

- (a) ਨਿਧਿਨਾ ਜੀਵਿਅਨਾਂ  
(c) ਛੋਟੇ (b)

(b) ਇਮਟੀਕੋਟ ਟੈਮਟ

(d) ਬਿਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਮਿਥਕਾਈ ਦੀ ਹਿਮ ਵਿਣੀ ਦੇ ਅਤਿਗੁਤ ਹਰਮਲਾਗੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਨੁਤਲੀ ਉੱਚ  
ਸਾਂਪਕਾਗੀ ਨਾਫ ਜੋੜ ਵਿੱਤੀ ਸਾਂਦਾ ਹੈ ?

- (a) ਮਿਥਕਾਈ  
(c) ਬੰਸ ਤੋਂ ਪੁੱਤੇ ਮਿਥਕਾਈ

(b) ਦੁਆਰ ਮੰਡ੍ਹ ਮਿਥਕਾਈ

(d) ਬਿਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਨਿਧਿਨਾ ਜੀਵਿਅਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਮਨਾ ਹੈ ?

ਨਿਧਿਨਾ

(b) ਜੋਗਤਾ

ਜੀਵਿਅਨਾਂ

(d) ਬਿਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

6.)

ਭਾਬਾਨ ਮਿਥਕਾਈ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਿਮ ਨੂੰ ਵਿੱਡੀ ਸਾਂਦੀ ਹੈ ?

- (a) ਹਰਮਲਾਗੀਆਂ ਨੂੰ  
ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

(b) ਚਗੈਂਦੇ ਹਰਮਲਾਗੀਆਂ ਨੂੰ

(d) ਛੋਟੇ (a)

(2)(4) (3)(5) (4)(6) (5)(6) (6)(7) (7)(8) (8)(9)



ਆਫੀ ਥਾਂਦਾ ਤੌਰੇ।

- ਤਰਤੀ ਛੋਟੇ ਤੋਂ ਹੈਂਦੀ ਹੈ।
- 1.) ਮਿਥਕਾਈ ਦਾ ਚੁਗੜ ਹੈ।
  - 2.) ਸ਼ਹਿਰਾਡੀ ਇੰਟਰਵੈਡੂ ਛੋਟੇ ਸ਼੍ਰੀਵਿਸ਼ਨ ਦਾ ਇਸ ਹੈ।
  - 3.) ਇੱਕ ਰਾਮਲਾਗੀ ਦਾ ਜਿਲ੍ਹਾਂਦਾ ਜਿਸਦਾਗੀ ਵਾਲੀ ਯਾਦੀ ਵੱਕ ਤਥਾਏਕਾ
  - 4.) ਹੈਂਦਾ ਹੈ।
  - 5.) ਮੌਰਤਾਂ ਤੋਂ ਤਰਤੀ ਅਗਨ ਨਾਲ ਮੰਗਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਰਾਮਲਾਗੀ ਢਾਪਦ
  - 6.) ਨਿਧੀਨਤਾ ਸਾਂ ਜੋਗੁਤਾ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾ ਮਾਪ ਬੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
  - 7.) ਨਵਾਂ ਕੋਸ਼ਕ ਮਿਥਹਣ ਦੀ ਸ਼੍ਰੀਵਿਸ਼ਨ ਵੀ ਰੋਹੀਂ ਹਨ।
  - 8.) ਸੁਧੀਪ ਉ ਧੱਪੰਗਾਂ ਤੋਂ ਨਿਭਾਡੀਕਰਨ ਅਗਨ ਵੀਂ ਹਨ।
  - 9.) ਸੁਧੀਪ ਦੇ ਕਾਰਜ ਦਾ ਸੰਘੀਪ ਫਿਲਮਕੀਲਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਨਾਫ ਹੈ।
  - 10.) ਤਰਤੀ ਦਾ ਮਾਪਨ ਹੋ ਕੇ ਮੈਫ ਨੂੰ ਬਿਚੋਲਾ ਹੈ।
  - 11.) ਤਥਾਏਕਾ ਤਰਤੀ ਦਾ ਮਾਪਨ ਹੈ।
  - 12.) ਨਿਭਾਡੀਕਰਨ ਦਾ ਸੰਘੀਪ ਨਾਫ ਹੈ।

ਉਤੁੱਤੇ (1) ਆਹਿਫਾਂ (2) ਫਿਲਮ (3) ਤੀਮਗ (4) ਅਦ - ਉਨ੍ਹਾਂ (5) ਅਦਿਗਨੀ (6) ਹੁਕਮ  
 (7) ਮਿਥਕਾਈ (8) ਮਾਰੇ (9) ਨਿਭਾਡੀਕਰਨ (10) ਘਾਗਰੀ (11) ਅਦਿਗਨੀ (12) ਮਨੁੱਖੀ  
 ਮੌਰਤਾਂ।

ਮਾਫਤ / ਠੀਕ

- 1.) ਨਿਭਾਡੀਕਰਨ ਸੂਧੀਪਨ ਦਾ ਮੁੱਲਕਾ ਗਮ ਹੈ। (ਮਹੀ)
- 2.) ਨਿਭਾਡੀਕਰਨ ਅਦਿਗਨੀ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਚੁਡਾਉਡ ਹੈ। (ਮਾਫਤ)
- 3.) H.R.M ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਾਪਨ ਨਿਜੇਸ਼ ਪਿੱਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਮਾਫਤ)
- 4.) ਮਿਥਕਾਈ ਨਾਲ ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ ਘੱਟ ਸਾਂਝੀਆਂ ਹਨ। (ਮਹੀ)
- 5.) ਤਰਤੀ ਤੋਂ ਆਹਿਫਾਂ ਛੋਟੇ ਹੀਤੇ ਨਾਹੀਂ ਹੈ। (ਮਾਫਤ)
- 6.) ਤਰਤੀ ਇੱਕ ਪਹਾਤਮਰ ਸ਼੍ਰੀਵਿਸ਼ਨ ਹੈ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਇੱਕ ਵਿਛਤ ਮਰ ਸ਼੍ਰੀਵਿਸ਼ਨ
- 7.) ਅਦ - ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਰਤੀ ਦਾ ਘਾਗਰੀ ਮੌਰਤ ਹੈ। (ਮਾਫਤ)
- 8.) ਅਦਿਗਨੀ ਤਰਤੀ ਨਾਫ ਘਾਗਰੀ ਮੰਗਣ ਦੇ ਰਾਮਲਾਗੀਲਾਂ ਨੂੰ ਆਗਰਾਕਿਤ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਮਾਫਤ)
- 9.) ਨਵਾਂ ਕੋਸ਼ਕ ਮਿਥਹਣ ਦੀ ਸ਼੍ਰੀਵਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮਿਥਕਾਈ ਆਖਦੇ ਹਨ। (ਮਹੀ)

(3)

[ਤੱਥਕਾਂ ਵਾਲੇ ਅਸਠ]

ਬਸ਼ਨ01. ਲਿਜ਼ਕਤੀਕਰਨ ਤੁੰ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਉੱਤਰ: ਇਹ ਬਖੀਧ ਦੀ ਉਪ ਬਾਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮੰਤੁਰਮਤ ਸੰਗਲ੍ਹ ਦੋ ਵਿਤੀਲ ਕਾਮ ਕਰ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਧਾਣੁ, ਭਰਤੀ, ਚੌਣ, ਮਿਥਲਾਈ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਕਾਰਜ-ਕਮਲਤਾ ਦੇ ਸੁਲਾਂਕਣ ਮੰਦੀਹੀ ਵਿਤੀਲ ਫੌਸਲੇ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਬਸ਼ਨ02. ਚੌਣ ਤੁੰ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ,

ਉੱਤਰ: ਚੌਣ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮੰਤੁਰਮਤ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਬਾਧਤੀ ਦੇ ਇੱਛਕ ਅਸੀਦਵਾਗਾਂ ਵਿਖੇ ਅਜਿਹੀ ਅਜਿਹੀ ਅਸੀਦਵਾਗਾਂ ਦੀ ਧਛਣੁ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਸ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਤੁੰ ਸਫਲ ਹੋਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਮੰਨਾਵਣਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਬਸ਼ਨ03. ਚੌਣ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਧੰਜ ਯਤਾਮ ਲਿਖੋ।

ਉੱਤਰ: (1) ਬਿਨ੍ਹੁ-ਧੱਤਾਂ ਦੀ ਬਾਧਤੀ (2) ਬਿਨ੍ਹੁ-ਧੱਤਾਂ ਦਾ ਲਿੰਗਿਥੁ  
 (3) ਮੁੱਢਲਾ ਇੰਟਰਵਿਊ, (4) ਆਲੋ ਦਾਰਮ (ਬਿਨ੍ਹੁ-ਧੱਤਾਂ ਭਰਨਾ)  
 (5) ਚੌਣ ਬੀਖਿਆਵਾਂ।

ਬਸ਼ਨ04. ਧਦ-ਮਖਾਧਨ ਤੁੰ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਉੱਤਰ: ਸੰਗਲ੍ਹ ਵਿਚ ਸਹੀ ਕੰਮ ਤੁੰ ਸਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ,

ਬਸ਼ਨ05. ਮੁੱਢਲਾ ਇੰਟਰਵਿਊ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਉੱਤਰ: ਅਜਿਹਾ ਇੰਟਰਵਿਊ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੁਰਾਤੀ ਧਕਚੇਲੁ ਹੈ, ਧਾਮਦ ਮਾਂਗ ਬਿਨ੍ਹੁਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੁੱਢਲਾ ਇੰਟਰਵਿਊ ਕਾਗਤਿਦਾ ਹੈ।

ਬਸ਼ਨ06. ਮਿਥਲਾਈ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਉੱਤਰ: ਕਿਸੇ ਵਿਸੇਸ਼ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਰ ਲਈ ਲੋਕਾਂਦੀਆਂ ਸੌਲਿਕ ਜੋਗਤਾਵਾਂ ਮੰਦੀਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਥਲ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਮਿਥਲਾਈ ਕਾਗਤਿਦੇ ਹਨ।

ਬਸ਼ਨ07. ਕੰਮ ਤੁੰ ਬਹੁਧਾਮਤੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਉੱਤਰ: ਮਾਕੀ ਕਾਰਜਾਕਾਰੀ ਕਰਨ ਕਰਮਚਾਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਹੈ ਅਤਮ ਕਰਨਾ, ਕੰਮ ਤੁੰ ਬਹੁਧਾਮਤੀ ਮਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਬਸ਼ਨ08. ਲਿਪੰਨਤਾ ਟੈਸਟ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਉੱਤਰ: ਇਸ ਟੈਸਟ ਵਿਚ ਇਹ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਮਾਦਮੀ ਜਾਥੇ ਹੋਂਦੇ, ਉਗਲੇ, ਮੌਖਿਕ ਜਾਂ

ਮਰੀਵ ਦੇ ਹੈਰ ਨੰਗਾ ਦਾ ਲਿਣੀ ਭਸ਼ਲਤਾਂ ਠਾਲ ਝੁਜੋਗ ਕਹਦਾ  
ਕੈ।

सुमन७. त्रिपास इंटरव्हिउ की हुई है?

ਉੱਤੇਕ: ਇਸ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਇਹ ਵੇਖਣਾ ਹੈ ਕਿ

ਕਿ ਕਠਿਨ ਮਹਿਸੂਲੀ ਵਿੱਚ ਵਿਠੋਂਕਾਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਵਹ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਠੋਂਕਾਰ ਲੋਹ ਵਾਲਾ ਬਿਠੋਂਕਾਰ ਜੁਤੀ ਸਥਤ ਰਵੇਣੀਆ ਅਧਿਕਤਾਵਾਂ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਠੋਂਕਾਰ ਲੋਹ ਵਾਲਾ ਬਗੁਤ ਅਨੁਭਾਵੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

શુસ્ત કે? 'દુઅાર - મેઠા' મિલાએ કી હુદા હૈ?

**ਤੁੱਹੇ ਕਿਸੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਦੇ ਮੰਤਰਗਤ, ਮੰਗਠ ਦੇ ਮੰਤਰ ਹੀ  
ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਤੋਂ ਇਕ ਵੱਖਰੇ ਥਾਂ ਤੋਂ ਬਰਮਚਾਰੀਆਂ  
ਤੋਂ ਸਿਸਲਾਈ ਆਮਾਨ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀ ਹੈ,**

ੴ ਸਿਖਲਾਇ ਬਦਾਹ ਕਾਤਾ ਮਾਦਾ ਹੁ,  
ਥੁਸ਼ਠਾ। ਧਦ- ਗਿਆਨੁ ਸਿਖਲਾਈ ਕੀ ਉਦੀ ਹੈ?

ਉੱਤਰ: ਕਿਸੇ ਵੀ ਠਵੇਂ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਮੰਗਠ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਸਿਲ  
ਹੋਣ ਮਾਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਿਖਲਾਈ ਯਦ- ਗਿਆਨ  
ਸਿਖਲਾਈ ਕ੍ਰਿਏਟ

४ अर्गा हाथे भमत

ਸ਼ਾ. ਭੁਗੜੀ ਤੇ ਹੀ ਤਾਥ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਮਰੋਤਾਂ ਦੀ ਸੁਣੀ ਘਵਾਉਣਾ।  
 ਉਤ੍ਤੇ:- ਭੁਗੜੀ ਰਨਾ ਠੋੜੀ ਦੇ ਇਛੱਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਤਾਥ ਰਨਾ ਅਤੇ  
 ਮੰਗਠਨ ਵਿੱਚ ਠੋੜੀ ਲੋਈ ਭਾਰਬਨਾ ਰਨ ਪ੍ਰਣੀ ਬੀਚਿਤ ਰਨਾ ਹੈ।  
 ਭੁਗੜੀ ਰੰਮ ਦੀ ਤਾਥ ਰਨ ਵਾਹਿਆਂ ਅਤੇ ਰੰਮ ਫੰਮ ਰਨ ਵਾਹਿਆਂ  
 ਨੂੰ ਆਖਮ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਦੀ ਲੜੀ ਹੈ।

## ਤੁਰਤੀ ਦੇ ਨਾਮ/ਮਾਰੋਤ

ਨੂੰ ਏਗੂੰ ਮੱਤੇ  
ਫਾਲਪਿਆ

- (1) वृषभाना  
उर्घेभीभा

(2) हरुमाठ रम्मछागी

(3) मैदा- राष्ट्र हिँच हापा

(4) मैमधा रम्मछागीभा

(5) ईंभा मिदारझा

## घाँटी मरु उ ऐसा द्वाव ताह

- (1) गोपनीय दृष्टिकोण  
(2) मीमांसा मीमांसा  
(3) गति  
(4) सुर्योदय  
(5) इटरनेट अपार्टमेंट

ਖੁਸ਼ ਹੈ ਤੁਹਾਡੀ ਅਤੇ ਛੋਟ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਅੰਤਰ ਹੈ?

३३ :- भपार

੩੫

४५

અધ્ય

- |        |  |  |
|--------|--|--|
| ੧) ਅਗਥ | ਇਹ ਉਘਜ਼ਿਰਤ ਵਾਹ ਅਖਤਾਬਾ ਦਾ ਅੰਜ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੈਗਠਨ ਵਿਚ ਇਮ ਰਕਤ ਵਾਮਤੇ ਧੀਤਤੀ ਰਕਤ ਸ਼ਾਈ ਸੁਹਿਤ ਰਕਤ ਦੀ ਝੜਿਆ ਹੈ। | ਇਹ ਲੜਹਦ ਉਮਾਈਵਾਗ ਦੇ ਘਾਰੇ ਫਿੱਲ ਆਖਰੀ ਉੱਤੇ ਰਕਤ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕ ਇਮ ਰਕਤ ਸ਼ਾਈ ਰਹਿਓ ਹੈ। |
|--------|--|--|

मरण

- |         |                                     |                                    |
|---------|-------------------------------------|------------------------------------|
| (2) मरय | एह मळिअा मरय हैं<br>मरागउमर उही है। | एह मळिअा मरय है<br>मरागउमर उही है। |
|---------|-------------------------------------|------------------------------------|

13) उमेर

- (3) ਉਦੈਮ ਇਮ ਦਾ ਉਦੈਮ ਵੱਧ ਤੇ ਵੱਧ ਲੋਗਾਂ ਇਮ ਦਾ ਉਦੈਮ ਘਿਰਕਾਹ  
 ਨੂੰ ਬਿਨੈ ਪੱਤੇ ਉਦੈਸ਼ੀ ਵਿਚੋਂ ਅਭਿਭਾਵਾ ਪੁਰਮਾਡਾ  
 ਉਤਮਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਦੀ ਭੇਟ ਪੁਰਨਾ ਹੈ।

ਭੁਮਨੂੰ ਮਿਥਹਾਈ ਹੀਆਂ ਵਿਪੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੋ।

ਉੱਤੇ :- ਮਿਥ੍ਰਾਈ ਦੀਆ ਦੇ ਵਿਪੀਆ ਹਨ :-

ੴ

ਈਮ ਉੱਤੇ ਮਿਥਸ਼ਾਈ :- ਇਹ / ਈਮ ਰਹੀ ਵਿਅਰਤੀਆ ਨੂੰ ਮਿਥਸ਼ਾਈ

(1) ਏਹੁਂ ਛਾ ਉੱਗ ਚੌਪਈ ਵਿਅਰਤੀਆ ਨੂੰ ਏਹ ਮਿਥਸ਼ਾਈ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਬੈਂਮ ਕਬੂਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਉੱਗ ਨਾਲ ਏਹ ਮਿਥਸ਼ਾਈ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਏਹ ਮਿਥਸ਼ਾਈ ਨੂੰ ਆਮ ਰਾਹੋਂ ਇਹ ਹੈਰਾਡ ਤਜ਼ਮਾਨੀ ਰਾਹੀਂ ਏਹ ਮਿਥਸ਼ਾਈ ਨਾਲ ਈਮ ਤੇ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਉਮ ਨੂੰ ਈਮ ਰਨਨ ਦੀ ਤਰੀਕੇ ਦੱਸਦਾ ਹੈ।

(2) ਈਮ ਤੇ ਪਰੈ ਮਿਥਸ਼ਾਈ :- ਇਸ ਵਿਪੀ ਵਿੱਚ ਏਹ ਮਿਥਸ਼ਾਈ ਨੂੰ ਮਿਥਸ਼ਾਈ ਏਹ ਪ੍ਰਣੀ ਇੱਕ ਮੁੱਲ ਜਾ ਮੰਸਥਾ ਘੋਟੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਿਥਸ਼ਾਈ ਦਾ ਰਾਗ ਏਹ ਈਮ ਈਮ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਮਾਨ ਘਟਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਿਥਸ਼ਾਈ ਨਾਲ ਏਹ ਮਿਥਸ਼ਾਈ ਨੂੰ ਲਿਲਮਾ, ਅਲਿਲਮਾ, ਭਾਇ ਤੇ ਜਾਣ ਏਹਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਪੀ ਦਾ ਖ਼ਰਾਦ ਵੀ ਘੜੁੱਤ ਜਿਆਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

Methods of Wage Payment

57

③ ਅੰਗ ਵਾਲੇ ਮੁਲਾਕਾਤ

ਘਰ ਛੇਡਣੇ ਦੀ ਸਮਾਨ

10) ਮਜ਼ਹਬੀ ਤੁਗਤਾਨ ਦੀ ਮਤ ਤੋਂ ਧੰਗਈ ਵਿਧੀ ਹੈ ?

(a) ਮਮਾਂ ਅਧਾਰਤ ਮਜ਼ਹਬੀ ਸ਼ਵਾਲੀ (b) ਸੌਤਮਾਨ ਸ਼ਵਾਲੀ

(c) ਏਟੇ (d) ਅਤੇ (e)

20) ਮਜ਼ਹਬੀ ਵਿਸ਼ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਫਲੀ ਇੱਤੀ ਜਾਣੀ ਹੈ ?

(a) ਨਿਗਰੇਸ਼ਨ ਮੰਡਕ (b) ਮਜ਼ਹਬ

(c) ਏਟੇ (d) ਅਤੇ (e)

30) ਗੈਰ - ਮਾਲਿਕ ਸੌਤਮਾਨ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਸ਼ ਤੂਹ ਵਿੱਚ ਹੈ ?

(a) ਪਿਤਾਮ (b) ਜੁਸੀਮਾ

(c) ਏਟੇ (d) ਅਤੇ (e)

40) ਗਫਸੇ ਅਤੇ ਰੇਣ ਦੀਆਂ ਜੋਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਸ਼ ਨਾਲ ਮੰਧੀਪਤ ਹਨ ?

(a) ਬੰਸ ਅਧਾਰਤ ਮਜ਼ਹਬੀ ਸ਼ਵਾਲੀ (b) ਮਮਾਂ ਅਧਾਰਤ ਮਜ਼ਹਬੀ ਸ਼ਵਾਲੀ

(c) ਉਤਸਾਹ ਮਜ਼ਹਬੀ ਸ਼ਵਾਲੀ (d) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਉਤੱਤ (1) (a) (2) (b) (3) (c) (4) (d)

## ਖਾਫ਼ੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ।

- ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਭੁਗਤਾਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਅਗਈ ਫਿਰੀ ਹੈ।
- 1.) ਰਿਹਤ ਦੀਆਂ ਮੇਡਾਈਂ ਫਈ ਦਿੱਤੀ ਮਿਲਤਾਨ।
  - 2.) ਜਥਾਫ਼ੀ ਵੱਡੇ ਘੱਟੇ - ਘੱਟ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦੀ ਛੱਡੀ ਗਾਰੀਟੀ ਨਹੀਂ ਹਿੱਤੀ।
  - 3.) ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
  - 4.) ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਤੋਂ ਇਕਾਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਭੁਗਤਾਨ।
  - 5.) ਮਮਾਂ ਅਪਾਰਿਤ ਚ੍ਰੂਡਮਾਹਨ ਜੇਸਨਾ। ਦੁਆਰਾ ਪੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।
  - 6.) ਟੁਕੜਾ ਦੁਰ ਜਥਾਫ਼ੀ ਦੇ ਅਤੇਗਤ, ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦਾ ਮੰਪਾ ਮੰਧੀਪ ਨਾਫ ਹੈ।
  - 7.) ਮਮਾਂ ਅਪਾਰਿਤ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਜਥਾਫ਼ੀ ਦੇ ਅਤੇਗਤ ਉਥੱਗ ਵੱਧੇ।
  - 8.) ਜੇਤ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉੱਤਰ (1) ਮਮਾਂ ਅਪਾਰਿਤ (2) ਮਜ਼ਦੂਰੀ (3) ਕੰਮ ਅਪਾਰਿਤ (4) ਥੋਤਮ (5) ਗਫ਼ੇ

(6) ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਰਾਗਤਬੁਸ਼ਕਤਾ (7) ਗੁਣਵੱਤਾ।

## ਠੀਰ / ਗਫ਼ੇ

- 1.) ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਉੱਤੇ ਭੁਗਤਾਨ ਹੈ ਜੋ ਮਿਨਫ ਦੀਪੀਆਂ ਮੇਡਾਈ ਜਥਾਨ ਰਾਹ ਵਾਲੇ ਰਸਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਪਤ ਹੈ। (ਗਫ਼ੇ)
- 2.) ਗੈਰ - ਮਦੀਨਰ ਚ੍ਰੂਡਮਾਹਨ ਵੱਧੇ ਤਿਮੇਡਾਰੀ, ਜੁੰਮਾ ਅਤੇ ਇਤਾਮ ਆਦਿ ਦੇ ਰੂਪ ਵੱਡੇ ਹਨ। (ਮਹੀ)
- 3.) ਕੰਮ ਅਪਾਰਿਤ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਜਥਾਫ਼ੀ ਵੱਡੇ ਹਿੱਮੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੁਆਰਾ ਉਤਾਰੀਦਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਨੂੰ ਭੜੀ ਇਕਾਈ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦੀ ਦੁਰ ਨਾਫ ਗੁਣਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਮਹੀ)
- 4.) ਨਿਯੁਕਤੀਕਰਨ ਸੁਧੀਪ ਦੇ ਮਾਰੇ ਮੱਪਗਾਂ ਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਮਹੀ)

[3 ਮਹੀਨੇ ਵਾਲੇ ਖੁਸ਼]

ਥਮਨਂ. ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਕੀ ਤੁਦੀ ਹੈ?

ਉਤੰਬਰ: ਮਾਲਿਕ - ਦੁਆਰਾ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਜੋ ਭਾਗਾਲ ਕੌਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਥਮਨਂ. ਮੁਆਵਜੇ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਉਤੰਬਰ: ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਵਿਲੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਮੁਦਰਾ ਜਾਂ ਮੁਫ਼ਲ ਮੁਹੱਲਤਾਂ ਮਾਦਿ ਦੇ ਰਿਹਾ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕੁਲ੍ਹ ਵੀ ਬਾਧਤ ਤੁਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੁਆਵਜਾ ਆਯਦੇ ਹਨ।

ਥਮਨਂ. ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੈ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਉਤੰਬਰ: ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੈ ਮੁਆਵਜੇ ਦੀ ਉਪ ਕਿਸਮ ਹਨ ਜਿਸ ਵਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਚੜ ਦਸੇ ਦੀ ਕਾਰਜ - ਕਸ਼ਲਤਾ ਨਾਲ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਲਈ ਥੋੜ੍ਹਾ ਕੌਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਥਮਨਂ. ਮੁਦਰਿਕ ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੈ ਹਨ?

ਉਤੰਬਰ: ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਉਪ ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੈ ਜੋ ਮੁਦਰਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਵਿੱਚ ਤੁਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁਦਰਿਕ ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੈ ਕਿਸ ਵਾਰੀ ਨਾਲ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਲਈ ਥੋੜ੍ਹਾ ਕੌਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਥਮਨਂ. ਹਾਲਮੇ ਜੋਸ਼ਨਾ ਕੀ ਹੈ?

ਉਤੰਬਰ: ਇਸ ਜੋਸ਼ਨਾ ਦੇ ਅਤੀਵਗਤ ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਠਿਉਭਤਮ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਜਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਘੋੜ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਉਤਾਰਦ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਕੋਈ ਗਈ ਹੈ।

$$E = (T \times R) + [(S-T) \times R \times 50\%]$$

E = ਕੁਲ ਮਜ਼ਦੂਰੀ

R = ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦਰ

T = ਕੰਮ ਯੋਗ ਕਰਨ ਲਈ ਲੁਹਿਆ ਮਾਮਾ

S = ਕੰਮ ਯੋਗ ਕਰਨ ਲਈ ਠਿਕਾਰਿਤ ਮਾਮਾ

ਥਮਨਂ. ਲਾਭ - ਵੰਡ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਉਤੰਬਰ: ਇਹ ਮੁਦਰਿਕ ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੈ ਉਪ ਵਿੱਚ ਮਾਲਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਦੱਸ ਦੇ ਸੁਧੇ ਲਾਭ ਦਾ ਇਕ ਕਿਸ਼ਤਿਤ ਰੀਸ਼ ਉਦੱਸ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਭਾਨਿਤ ਕੌਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਥਮਨਾ. ਲਾਭ - ਵੰਡ ਦੇ ਕੋਈ ਚੋਗੁ ਲਿਖੋ।

ਉਤੰਬਰ: (1) ਇਸ ਨਾਲ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਉਤਾਰਦਕਤਾ ਅਤੇ ਕਾਰਜ - ਕਸ਼ਲਤਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਤੁਦਾ ਹੈ।

(2) ਲਾਭ - ਵੰਡ ਦੇ ਫਲਸੁਖ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਗੁਪਿਆਂ - ਮਹਿਉ ਦੇ।

३

ਧੰਨ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ਕੰ 08. ਕੰਮ ਅਧਾਰਿਤ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਥਾਣਾਲੀ ਦੇ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਗਹੁ ਲਿਏ?  
ਉੱਤ-2. (੧) ਇਸ ਨਾਲ ਤੁਝਾਜ਼ਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(੨) ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਥਤ ਭਿੰਨਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਠੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਖੁਸ਼ਨਂਹ ਮਮਾਂ ਅਧਾਰਿਤ ਮਜਦੂਰੀ ਬਾਬੇ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਗੁਣ ਲਿਖੋ ?  
ਉੱਤਰ: (1) ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਭਾਲੂ ਮਜਦੂਰੀ ਦੀ ਗਹਤਾ ਕਰਵਾ ਸਰਲ

(B) એથી વિદ્યો ઠરે કરમચારીઓ લાટી બહુત ઉધ્યોગી ના।

ਥੁਸ਼ਠਾਂ ਕੋਈ ਚਾਰ ਗੌਰ - ਮੁਦਰਿਕ ਛੋਤੇਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਠਾਂ ਲਿਖੋ।

ਉਤੇ॥ (੧.) ਫੈਸਲੇ ਲੋਦੁ ਵਿਚ ਭਾਗੀਦਾਰੀ

(१२.) हेयुष मध्यिवाच मत्त

(३) ब्रह्माण्ड मिर्च  
(४) मनुष्यल वृत्तिगती मध्यिकाओं द्वान् करना।

(4.) ਮਲੁਕ ਭਰਜਵਾਹਾ ਸਾਖਤਾਸਾ ਛੁਦਾਉ ਕਰਨਾ।  
ਅਮਨਾ: ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦਰ ਨੂੰ ਥੁਭਣਿਓ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੋਈ ਦੋ ਤੋਂ  
ਲਿਆ।

ਉੱਤਰ-੨: (੧) ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦੇ ਨੂੰ ਯੁਭਾਇਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

(2) ਧਰਿਲੋਂ ਤੋਂ ਬੁਚਲਿਓ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦਰੋਵੀ ਕਿਸੇ ਸੰਗਠਨ  
ਦੁਆਰਾ ਭ੍ਰਾਤਾਲੁ ਕੌਝੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦਰ ਹੈ  
ਬੁਚਲਿਓ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਚੁਸ਼ਠਾਏ ਰੋਵਹ ਦੀ ਜੋਸ਼ਨਾ ਦਾ ਸੂਤਰ ਲਿਖੋ।

$$\text{G3d7: } E = (T \times R) + \left[ \left( \frac{S-I}{S} \right) \times T \times R \right]$$

E = वैल मजदुरी

T = बीम वर्त लाई लंगिमा ममा

੮- ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਭਿਆਰਤ ਸਮਾਂ

R = महासूरी सर

ਬੁਸਨਾਤ, ਮਾਰ੍ਯ, ਬੈਠਮਾਹਲ ਜੋਨਲਾਈਂ ਕੀ ਉਦੀਆਂ ਹਨ?

ਉੱਥੇ ਮਨਿਆਮਾਂ ਭੋਜਠਾਵਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੰਤਰਗਤ ਕਹਿਮਚਾਰੀਆਂ  
ਦੇ ਸਮੁੱਝ ਨੂੰ ਸੁਦਰਿਕ ਛੋਤਮਾਹਲ ਬਦਾਹ ਵੌਡਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ  
ਗਰੂੰਧ ਬੋਤਮਾਹਲ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਖੇਮਨਾਪ ਮਲਤਈ ਭੁਗਠਾਨ ਦੀ ਵਹੀ ਮਾ ਬੜਾਲੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ  
ਲਿਖ |

ਉੱਤੇ: (੧) ਸਤਸੁਗੀ ਭਗਤਾਤ ਦੀ ਲੁਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਸਥਿਰਤ ਹੋਈ

ਉਪਰੀ ਹੈ।

੬) ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦੀ ਗਡਨਾ ਅਤੇ ਦੀ ਵਿਧੀ ਮਰਲ ਪੁਛੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਾ ਮਰੀ। ਮਜ਼ਈਗ ਨੂੰ ਆਮਹੁੰ ਮਜ਼ਈਗੀ ਦਾ ਇਮਾਧ ਸ਼ਗਾਊਂਟ ਵਿੱਚ ਮੁਮਲਿਥ  
ਨਹੀਂ ਆਉਣੀ ਲਾਗੀਏ।

- (2) ਆਰਮਰ :- ਉਸ ਮਾਹਿਤੀ ਗਲੀ ਰਾਫੀ ਹੋਈ ਲਾਗੀਏ ਜੋ ਮਜ਼ਈਗ ਇਮ ਨੂੰ  
ਅਭਿਤ ਰੁਨ ਪਾਈ ਕਿੱਚ ਮਹਿਸੂਸ ਰੁਨ।
- (3) ਮਮਤੀ :- ਉਸ ਮਾਹ ਨੌਜਨਾ ਨੂੰ ਲਾਗ੍ਨ ਰੁਨ ਤੇ ਘੁਤ ਲਾਗ੍ਨ ਨੂੰ ਆਉਣੀ  
ਲਾਗੀਏ।
- (4) ਮਿਹਤ ਪਾਣੀ ਛੇਗੀ :- ਨੌਜਨਾ ਅਜਿਹੀ ਠੀਕੀ ਹੋਈ ਲਾਗੀਏ ਜਿਸ ਤੇ ਅਮਾਵਾ  
ਅਨੁ ਨਾਲ ਮਜ਼ਈਗ ਨਾਲ / ਮਿਹਤ ਤੇ ਮਾੜਾ ਅਮਰ ਬਾਹੋਂ

\* पाठ → निरदेशन \*

\* है वीका हांडे उँड़र \*

धुमनः-1:- निरदेशन दा भवधी अरस वी है?

उँड़र:- किमे दिसेक्स वीम तँड़े वरेन्स लड़ी आरेम देहां।

धुमनः-2:- निरदेशन कृ

उँड़र:- वारसा।

ममे धुर्षयन दा भार विहा जांदा है,

धुमनः-3:- विमे ही धुर्षयन दुआगा आपेक वानिक्स कृ वी जारी वीजों  
जांदा है?

उँड़र:- क्वाइक्स।

धुमनः-4:- निरदेशन दे भियांड विमें छैटे हठ?

उँड़र:- अटे कॉन्टर्ट कॉन्टर्ट।

धुमनः-5:- आरे मैनिटो; लड़ी सर्वरी उदाहरण।

उँड़र:- निरदेशन।

धुमनः-6:- निरदेशन एक

उँड़र:- गडीगीछ।

अटे निर्देशन भर्त्य हांसा वारसा।

धुमनः-7:- है धुगादी निर्देशन दे भियांड दी नूचव।

उँड़र:- उँडेमा छीक्स देवाउमेवाँ।

धुमनः-8:- दा भीर्दीय जैसादा कृ लागू वरन तासु उदाहरण।

उँड़र:- निरदेशन।

धुमनः-9:- धैनम

उँड़र:- मर्याहिव।

धैतमाहन दी एक उदाहरण ह।

धुमनः-10:- धुर्षयन दे भारे ही वैंकां के निरदेशन अंडेहूरन उदाहरण।

उँड़र:- अग्नि।

उँड़र:- मही।

੫

ਖੁਸ਼ਗ! - ੧। - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਚਲੰਧ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰਕ ਮੌਖਿਕ ਹੋਰੋ ਅਗੀ ਹੈ ਜਾਂ ਗਲੁੜ?  
ਉਤ੍ਰਾ - ਮਹੀ।

ਖੁਸ਼ਗ! - ੨। → ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਚਲੰਧ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਵਿਲੁੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਏਥੇ ਅਗੀ ਹੈ ਸਾਂਗਲੁੜ  
ਉਤ੍ਰਾ - ਮਹੀ।

ਖੁਸ਼ਗ! - ੩। → ਬੁਗਾਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਬਣੀ ਲਾਖਿਕਾਰ-ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਮਧੁਰਾਗੀ ਹੈ ਕਿ  
ਕੀਤੀ ਜਾਵੀ ਰਾਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਹੈ ਏਥੇ ਅਗੀ ਹੈ ਜਾਂ ਗਲੁੜ?

ਉਤ੍ਰਾ - ਗਲੁੜ।

ਖੁਸ਼ਗ! - ੪। → ਅਗਦਾਈ ਚਲੰਧ ਦਾ ਹੀ ਅਮਾਨਾਰਥਿ ਹੈ ਏਥੇ ਅਗੀ ਹੈ ਸਾਂਗਲੁੜ?  
ਉਤ੍ਰਾ - ਗਲੁੜ

ਖੁਸ਼ਗ! - ੫। → ਠੀਕ ਉਤ੍ਰ ਹੈ : → ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਟਿੱਕ

(ਵ) ਨਿਰਤ ਸ਼ਕਤਿਕਾ ਹੈ (੬) ਗਤੀਸੀਲ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ

(੮) ਵਿਗੰ ਸ਼ਕਤਿਕਾ ਹੈ (੯) ਅਤੇ (੮) ਹੈਂਦੀ ਹੈ

ਉਤ੍ਰਾ - (੮) ਅਤੇ (੮) ਹੈਂਦੀ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ਗ! - ੬। - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਕੀ ਹੈ? ਠੀਕ ਉਤ੍ਰ ਹੈ :

(ਅ) ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਕੁਮਲੁਤਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ (੬) ਅਨੁਸਾਸਨ, ਸ਼ਾਇਸ਼, ਵਰਨਾ

(੮) ਨਿਰੰਤਰਨ ਕਰਨਾ (੯) ਉਧੱਗਰੋਕ ਮਾਰੇ ਹੈ

ਉਤ੍ਰਾ - (੮) ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਕੁਮਲੁਤਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ।

ਖੁਸ਼ਗ! - ੭। - ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਅਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਵਾਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਤੱਤ ਹੈ?

(ਅ) ਮੰਦਿਅਰ (੬) ਅਗਦਾਈ

(੮) ਇਹ ਹੋਵੇਂ ਹੈ (੯) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਉਤ੍ਰਾ - (੮) ਇਹ ਹੋਵੇਂ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ਗ! - ੮। - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਕਿਮ ਨਾਲ ਮੰਦਿਅਤ ਹੈ? ਠੀਕ ਉਤ੍ਰ ਹੈ :

(ਅ) ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦਾ ਮਾਕਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਨਾਲ (੬) ਤਵਿਖ ਮੰਦਿਅਤੀ ਜੋਸ਼ਨਾਵਾਂ ਦ੍ਰਵਾਂ  
(੮) ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

(੯) (੮) ਅਤੇ (੮) ਹੈਂਦੀ ਹੈ।

ਉਤ੍ਰਾ - ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦਾ ਮਾਕਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਨਾਲ।

61

62

ਮੁਸਨਾ- 19। - ਤੇਂਡੋ ਕਿਥਿਵਾਂ ਨੈਂਛ ਕਿਹਕਾਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਾ ਤੱਤ ਕੀਂਗੇ ਹੈ?

ਉਤੇ ਵਾਂ ਨਿਰਦੇਸ਼। (੬) ਅਗਦਾਈ

(੭) ਚੌਤਮਾਹਨ (੮) ਮੰਤਾਰ

ਉਤੇ ਵਾਂ (੯) ਚੌਤਮਾਹਨ।

ਮੁਸਨਾ- 20। - ਚੁਡਾਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਹੋ ਅਧਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ?

ਉਤੇ ਵਾਂ (੧) ਮਾਤ੍ਰ ਦਾ ਅਧਿਆਂ (੨) ਆਦੇਸ਼ ਦੀ ਕੋਤਮਕਤਾ ਦਾ ਅਧਿਆਂ

ਮੁਸਨਾ- 21। - ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਹੀਦਾ ਹੈ?

ਉਤੇ ਵਾਂ - ਨਿਰਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਭਾਵ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਅਧਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦਾ ਆਗਨ ਜ਼ਖਮ ਕਰਨਾ ਹੈ।

24 (ਤਾਰ)  
~~(੧) ਪੰਡਿਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਾਲੇ ਮੁਸਨਾ~~

ਮੁਸਨਾ- 22। - ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਸ਼ਿਖੇ - ਕਿਝੇ ਤੱਤ ਆਇਏ ਹਨ?

ਉਤੇ ਵਾਂ - ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਉਹ ਮਾਰੇ ਕਾਰਜ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ ਕੰਮ ਤੇ ਲੱਗੇ ਹੋ ਅਗਦਾਈ ਕਰਨ, ਪੱਥਰ ਚੁਣਨ ਅਤੇ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੱਥਰਾਂ ਤੱਤ ਹੋਰ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਨਿਗਰਾਨੀ

1. ਚੁਪਣਾ
2. ਅਗਦਾਈ
3. ਮੰਤਾਰ
- 4.

ਮੁਸਨਾ- 23। - ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਕੀ ਲੇਂਦੇ ਹੋ?

ਉਤੇ ਵਾਂ - ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੰਗਠੁ ਹੀ ਮਨੁਸਤਾ ਵਿੱਚ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੱਡਾ ਚਹੁਤ ਹੀ ਮੱਹਤਵਪੂਰਨ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀ ਦਾ ਇਕ ਮੱਹਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਇਨ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀ ਅਤੇ ਉਚੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੰਗਠਾਤਮਕ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਮੱਹਤਵਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮੁਸਨਾ- 24। - ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਵਿਸਤਾਰਾਂ ਲਿਖੋ।

ਉਤੇ ਵਾਂ - ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਵਿਸਤਾਰਾਂ।

(2)

1. ਕਾਰਜ ਦੀ ਸੁਰੂਆਤ ਨਿਯਮਨ; ਮੰਗਠੀਕਰਨ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀਕਰਨ ਮੰਗਠਾਤਮਕ ਕਾਰਜ ਦੀ ਲਈ ਲੋਕੀਂ ਆਧਾਰ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ; ਥਰਡ, ਮੰਗਠਾਤਮਕ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸੁਰੂਆਤ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

2. ਨਿਰਤਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ : - ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੰਗਠਾ ਦੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸ਼ਾਕਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਮੰਗਠਾ, ਵਿੱਚ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਤਰਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

3. ਮਨੁੱਖੀ ਤੱਤ ਦਾ ਬੁਝਾਵਾ - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਮੰਧੀਂ ਮੰਗਠਾ ਦੇ ਮਨੁੱਖੀ ਤੱਤ ਨਾਲ ਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਬੁਝਾਵਿਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਤੱਤ ਨਾਲ ਮੰਧੀਂਪਿਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵੀ ਬੁਝਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ਨਾਵਾਂ : - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਕਿਉਂ ਮੰਗਠਾਪੂਰਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਾਰਜ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।  
ਉਤੇ - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੀ ਮੱਤਤਾ : - ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੰਗਠਾ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮੰਗਠਾਪੂਰਾ ਹੈ। ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੀ ਮੱਤਤਾ ਦੇ ਤਾਰੇ ਵਾਰੋਂ ਹੋਣ ਲਿਖੋ।

1. ਕਾਰਜ ਦੀ ਸੁਰੂਆਤ

2. ਵਿਕਾਸਤੀਕਰਨ ਦਾ ਕੰਕਿਕਰਨ

3. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸੌਤ

4. ਅਧਿਕਾਰਤ ਵਿਕਾਸਿਕ ਵਿਚ ਮਹਾਂਕਿਰਿਆ

ਖੁਸ਼ਨਾਵਾਂ - ੨੫। - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਦੋ ਮੱਤਤਾਵਾਂ ਹੋਮੇ?

ਉਤੇ। 1. ਕਾਰਜ ਦੀ ਸੁਰੂਆਤ : - ਨਿਯਮਨ ਮੰਗਠੀਕਰਨ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀਕਰਨ ਮੰਗਠਾਤਮਕ ਉਤੇਕਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਲੋਕੀਂ ਆਧਾਰ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਛੰਤੂ ਮੰਗਠਾਤਮਕ ਕੁਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸਾਡੀ ਵਿਕਿਰਿਆ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਮੰਗਠਾਪੂਰਕ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

2. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸੌਤ : - ਕਿਸੇ ਮੰਗਠਾ ਵਿਚ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕੁਮਲਾਰੀਆਂ

ਵਿਚ ਸੁਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸੌਤ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਕੁਮਲਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸਤਾ ਨਾਲ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

## (Punj ਅਗਵਾ ਵਾਲੇ ਚੁਮਨ)

1. ਚੁਮਨ। - ਨਿਰਧਾਰ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

ਉਤ੍ਰ। - ਕਾਨੂੰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਮੱਤੜਾਂ ਦੀ ਕਾਰਜਵਿਧੀ ਥੀ ਜਿਗਾਗਨੀ ਕਰਨਾ ਨਿਰਧਾਰ

ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

2. ਚੁਮਨ। - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

ਉਤ੍ਰ। - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਆਫ਼ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਮਹਿਤੀਆਂ ਵਿਚ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਆਰੋ-

ਏਮਨੂੰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਾਲਾਂ ਦੀ ਚੁਮਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

3. ਚੁਮਨ। - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

ਉਤ੍ਰ। - ਮੰਗਨ ਦੇ ਤੁਹਾਨਾਂ ਦੀ ਛਾਪਤੀ ਲਈ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇਣ

ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੁੱਬਿਤ ਕਰਨ ਪਈ

4. ਚੁਮਨ। - ਅੰਦਰ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

ਉਤ੍ਰ। - ਇਹ ਉਚ੍ਚ ਪ੍ਰੈਕਟਿਕਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਗਜ਼ੀ ਵਿਤੀ ਦਾ ਵਾਂਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

5. ਚੁਮਨ। - ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਕੁਸ਼ਠਾ ਦਾ ਮਿਯਾਂਤ ਕੀ ਹੈ ?

ਉਤ੍ਰ। - ਇਕ ਮਮੂਜੂ ਰੀਅਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਲਈ ਇਕ ਹੀ ਅੰਧੀਪਕਾਰੀ ਅਤੇ ਇਕ ਜੀ

ਜੋਜਨ ਹੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

6. ਚੁਮਨ। - ਆਦੇਸ਼ ਦੀ ਏਕਾਤਮਕਤਾ ਦਾ ਮਿਯਾਂਤ ਕੀ ਹੈ ?

ਉਤ੍ਰ। - ਇਹ ਮਿਯਾਂਤ ਇਕ ਅਪੱਸਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਦੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਇਕ

ਜੀ ਉਚ੍ਚ ਆਧਿਕਾਰੀ ਤੋਂ ਆਦੇਸ਼ ਛਾਪਤ ਹੋਵੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

7. ਚੁਮਨ। - ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਮੌਤਾਂ ਦੇ ਦੋ ਤੱਤ ਲਿਖੋ ।

ਉਤ੍ਰ। - (i) ਇਹ ਕਾਨੂੰ ਜੰਧੀਕੀ ਆਰਾਂ ਦੇਮਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

(ii), ਇਹ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸਤਾਂ ਮਾਦਕ ਦੇਵੀਵਨ ਥੋੜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

8.

ਚੁਮਨ। - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੇ ਤਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ ।

ਉਤ੍ਰ। - ਆਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਹਾਲਾਂ ਜਾਗੀ ਕਰਨਾ (i) ਨਿਰਧਾਰ ਪੱਧਰ

(ii) ਅਗਦਾਈ (iii) ਮੰਡਾਰ

ਚੁਸ਼ਨਾ-9। - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਦੋ ਵਿਸਤਾਰਾਵਾਂ ਕਿਵੇਂ?

ਉਤਸ਼ਾਹੀ - ਇਹ ਹਰ ਧੱਤ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,

(i) ਇਹ ਖੁਬਧਿਕੀ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਲੋੜੀਂਦੇ ਅੰਪਾਵ ਅਸਾਧਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਚੁਸ਼ਨਾ-10। - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੀ ਗੱਹਤਾ ਦੱਸੋ?

ਉਤਸ਼ਾਹੀ - ਕਾਰਜ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ! - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ, ਮੰਗਠ ਨੀਵਰਨ ਅਤੇ ਨਿਯਕਤੀਕਰਨ, ਮੰਗਠ ਤਮਕ ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਵਿਕਿਨੀ ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸਫ਼ਰਾਂ ਦੀ ਯੋਗ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਚੁਸ਼ਨਾ-11। - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਤੇ ਨਿਰੀਖਣ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਦੱਸੋ?

ਉਤਸ਼ਾਹੀ - ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ

ਨਿਰੀਖਣ

ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਇਛੇ ਧੱਤ ਦੀ

ਨਿਰੀਖਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਨਿਰਨਪੱਧਰੀ

ਅਤੇ ਮੱਧਮ ਧੱਤ ਦੀ ਪ੍ਰਧੀਪਕਾ

ਖੁਲ੍ਹੀਧਕਾ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

\* यारु → तिरीखपु मुठ्ठे मृत अडाए

\* है कीवं दालै दूसरन् :→ \*

1. तिरीखपु धैयर द्वा मैत्रेश्वर ३०।

2. (a) उँच (b) मँयम (c) नैठ्लो (d) मारै  
उँतरूँ > नैठ्ला।

2. तिरीखपु बागिका द्वा ३०।  
(a) भिंतर (b) गाईठ (c) दिल्लेमब्ब (d) मारै  
उँतरूँ मारै।

3. तिरीखपु चूधीयव बौते बागिका दिच्कार बाक्स ३०।  
उँतरूँ मँय दिच्कार।

4. निगरानी मीघीयउ ३०

(a) है मीगरानी लटी (b) मँयम दूकी दै मीगरानी लटी (c) नैठ्ले बरमधारीका दैख्य  
(d) नैठ्ले बरमधारीका द्वा नैलाक्ष बरत।  
उँतरूँ नैठ्ले बरमधारीका त्रि दैख्य।

5.

\* (पृष्ठ ऐवं दाढे) \*

अमरु 51.- तिरीखपु बी हैरा ५।

छिंगा 1.- बाग्स वरदे अर्हे भाउहउ दी बारमाट्यी दी निगरानी बठ्ठा निरीखपु  
हैरा ५।

मुमठा 61.- तिरीखपु दी बैधी दिक्क दिल्लेमउ छिंगे,

छिंगा 1.- दिक्क दिक्क भरद्वान्नापव गडीद्यी हैरी ५। ज. अंगठा द्वित्त जर धैयरउ  
मीजाफित बैधी साही ५।

ਖੁਸ਼ਗ - ੴ - ਨਿਗੀਥਦ ਮੱਹਤਾ ਦੇ ਕੋਣੀ, ਦੋ ਤੱਤ ਮਿਥੇ?

ਉਤਾਰ - ਇਹ ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਉਚਿਤ ਵੰਡ ਨੂੰ ਜ਼ਰੀਏ ਘਟਾਉਣਾ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਇਹ ਘੱਟਾ ਵਿਚ ਅਧਿਆਰ ਕਰਾ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ਗ - \* ( ੫ ਅਧਿਆਰ ਵਾਲੇ ) \*

ਖੁਸ਼ਗ ੧੪ ਨਿਗੀਥਦ ਦੀ ਅਨੁਮਾਨਾ ਇਉਂ ਤੇ ਇਮ ਤੱਤ ਨੂੰ ਅਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।  
ਉਤਾਰ - ਆਰ. ਮੀ. ਡੇਵਿਜ਼ ਦੇ ਅਨੁਮਾਰ "ਨਿਗੀਥਦ ਇਹ ਜ਼ਰੀਏ ਘਟਾਉਣਾ  
ਕਾਰਜ ਹੈ ਕਿ ਕੰਮ ਨੂੰ ਯੋਕਾਨਾਂ ਅਤੇ ਹਟਾਇਤਾ ਅਨੁਮਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।"  
ਨਿਗੀਥਦ ਅਥਦ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਕਾਂ ਕਾਰਜ (ਕਿਨ੍ਹ) ਉਧਰ ਧਿਆਨ ਰੱਖਦ  
ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੁਧੀਅਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਸ਼ਾਦ ਅਥਵਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੈ। ਚੁਲ੍ਹੀਆਂ ਦੇ ਬਾਰੀਕਾਂ  
ਛਿਲ, ਪਿਲੀਥਦ ਤੇ ਭਾਵ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਦੇ ਉਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਤੇ ਅਤੇ ਅਤੇ  
ਉਚਿਤ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਹੋਏ ਹੋਏ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ  
ਦੀ ਧਿਆਨ ਗੈਲੀਆ ਸਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਜ਼ਰੀਏ ਘਟਾਉਣਾ ਜਾ ਅਕੇ ਅਤੇ ਅਤੇ ਦਾ  
ਕਾਰਜ ਤੇ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਨੀਤੀਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਅਨੁਮਾਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(3)

(13)

\* ۲۰ → ਪੂਰਨ ਅਤੇ ਅਗਵਾਈ  
\* (੨ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਸਮਾਂ)

ਸੁਸ਼ਾਹੀ → ੧) - ਨਿਗੀਖਣ ਕਿਹੜੇ ਦੋ ਮਥਾਂ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਬਿਵਾਬ ਹੈ ?

ਫਿਤ੍ਰਾ → Super 3 vision ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੋਂ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ-੨। - ਪੂਰਨ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਕਿਮ੍ਬ ਤੱਥ ਤੋਂ ਕੇਵਲਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?

ਉਤ੍ਰਾ - ਇਹ ਤਿਆਰ ਤੋਂ ਕੇਵਲਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ-੩। - ਪੂਰਨ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਲਿਖੋ ?

ਉਤ੍ਰਾ → ਹੋ ਕਿਸਮਾਂ → ਮਾਕਾਰਾਤਮਰ ਪੂਰਨ ਤੋਂ ਨਵਾਰਾਤਮਰ ਪੂਰਨ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ-੪। - ਮਾਕਾਰਾਤਮਰ ਪੂਰਨ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਕੀ-ਕੀ ਆਇਆ ਹੈ ?

ਉਤ੍ਰਾ - ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਤਨਖਾਹ ਵਿਚ ਵਾਹਾ, ਤਰੱਕੀ, ਉੱਚੇ ਧੱਧੀ ਅਥਵੀ ਆਦਿ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ-੫। - ਨਵਾਰਾਤਮਰ ਪੂਰਨ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਕੀ-ਕੀ ਆਇਆ ਹੈ ?

ਫਿਤ੍ਰਾ - ਜਾਜ਼, ਤਨਖਾਹ ਵਿਚ ਕਟੌਤੀ, ਧਮਕੀ ਮਾਰੀ ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ-੬। - ਕਿਮ੍ਬ ਦੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਹੈ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਭੱਤ ਚੁਡਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ?

ਉਤ੍ਰਾ - ਮਹਿਲਾਈ ਛੱਤਾ, ਮੱਡੀਕਲ ਛੱਤਾ, ਜਾਤਾ ਛੱਤਾ ਆਦਿ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ-੭। - ਮੁੱਦਕਾ ਵਿੱਤੀ ਚੁਡਾਨ ਕੀ ਹੈ ?

ਫਿਤ੍ਰਾ - ਕਰਮਚਾਰੀ ਦੀ ਤਨਖਾਹ ਮੁੱਦਕਾ ਵਿੱਤੀ ਚੁਡਾਨ ਹੈ ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ-੮। - ਕਿਮ੍ਬ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰੀਐ ,

ਉਤ੍ਰਾ-ਪੂਰਨ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ-੯। - ਪੂਰਨ ਇਕ ਆਕਾਰ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਿਕਾਸੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਲਿਆਂ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ,

ਫਿਤ੍ਰਾ - ਅੰਦਰੂਨੀ

੨

ਖੁਸ਼ਗਜ਼-ਕੀ ਪ੍ਰੈਤਮਾਹਨ ਛੇਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂ ਕਿਸ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ

ਉਤਸਾ- ਗਲਤ ।

ਖੁਸ਼ਗਜ਼- ਕੀ ਪ੍ਰੈਤਮਾਹਨ ਵਿਚ ਮੱਨੌਦਿਗਬਾਣੀ ਯਾਰਨਾ ਹੈ ?

ਉਤਸਾ- ਮਹੀ ।

ਖੁਸ਼ਗਜ਼- 12)- ਪ੍ਰਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੈਤਾਂ ਮਿਥਾਤ ਕਿਸਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ?

ਉਤਸਾ- ਐਕਵਲੇਟੈਂਡ।

ਖੁਸ਼ਗਜ਼- 13)- ਪ੍ਰਤੀ ਦੀ ਸਭਾਈ ਦੀ ਮਿਥਾਤ ਕਿਸਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ?

ਉਤਸਾ- ਐਕਗਾਹਗ ਮੈਂਬਰਾਂ।

(P.TI ਕੀਂਫਾ ਵਾਲੇ) ਲੁਕ

ਖੁਸ਼ਗਜ਼- 14)- ਪ੍ਰੈਤਮਾਹਨ ਕੀ ਹੈ ਹਨ ?

ਉਤਸਾ- ਇੱਤੇ ਪ੍ਰੈਤਮਾਹਨ ਤੋਂ ਹੈ ਹਨ, ਜੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅਹਾਨੇ ਵੱਧ ਵਿਚ ਚਲਾਵ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਖੁਸ਼ਗਜ਼- 15)- ਓਰ ਇੱਤੇ ਪ੍ਰੈਤਮਾਹਨ ਕਿਝ ਹੈ ਹਨ ?

ਉਤਸਾ- ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਭਾਗੀਦਾਰੀ, ਵਧੇਰੇ ਅਧਿਕਾਰ ਮਹਾਂਸੁਖ, ਮਹਿਤਵਾਤਾ, ਅਤੁਕੂਝ ਜਾਹਜ਼ਕਾਰੀ ਮਹਿਤੀਆਂ ਆਇਆਂ।

ਖੁਸ਼ਗਜ਼- 16)- ਪ੍ਰਤੀ ਕੀ ਹੈ ਹੈ ?

ਉਤਸਾ- ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸਾਹਿਤ ਕਰਕੇ ਸੀਗਠਨ ਦੇ ਕਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਖੁਸ਼ਗਜ਼- 17)- ਮਾਕਾਰਾਤਮਕ ਪ੍ਰਤੀ ਕੀ ਹੈ ?

ਉਤਸਾ- ਮਾਕਾਰਾਤਮਕ ਪ੍ਰੈਤਮਾਹਨ ਵਿਚ ਮਾਪਾਹਿਰ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਹਿਤਵਮਤ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉੱਤਮਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕਰਮਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹਿਤਾਮ ਜਾਂ ਪ੍ਰੈਤਮਾਹਨ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

(75)

(8)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ: 18:- ਨਾਵਾਗਤਮਕ ਪੰਨਾ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਉਤੱਤ:- ਨਾਵਾਗਤਮਕ ਪੰਨਾ ਤਾਂ ਜਾਂ ਅੰਧਿਕਾਰ ਮਕਤੀ ਦੇ ਪੁਜੋਗ ਤੋਂ ਮਾਣਸਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਤਿਗਤ ਕਗਲਕਾਗੀ ਤੱਤ ਜਾਂ ਫਿਲੋ-ਅੰਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਅੰਧਿਕਾਰ ਮਕਤੀ ਦੇ ਪੁਜੋਗ ਤੋਂ ਘਣਣ ਲਈ ਕਮਲਤਾਪ੍ਰਦਵ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ: 19:- ਮਹੀਨੇ ਲੋੜਾਂ ਵਿਖੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਮਾਮੂਲ ਵੀਤੀਆਂ ਜਾਰੀਆਂ ਹਨ?

ਉਤੱਤ:- ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਨੁ, ਭੇਸਟ, ਰੱਪੜੀ, ਰਿਗਾਈਸ਼, ਮਾਗਾਮ ਇਗੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਮਾਮੂਲ ਹੀਠੀਆਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ: 20:- ਘੋਲਮ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਣ ਹੈ?

ਉਤੱਤ:- ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤੁਨਥਾਰ ਮਹੁੰ ਮਜ਼ਾਦੂਰੀ ਤੋਂ ਇਸ਼ਾਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅੰਜ਼ੀਂ ਵਿਸ਼ੇ ਵੱਡਾਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉੱਚ-ਪੱਧਰੀ ਕਾਰਜ ਕਮਲਤਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

(16 ਅੰਕ ਵਾਲੇ)

ਖੁਲ੍ਹਾ:- ਚੁਰਨਾ ਕੀ ਹੈ ਤੇ ਇਮਣੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਿੱਥੋਂ?

ਉਭਾਗ:- ਚੁਰਨਾ ਦੀ ਧਰਿਬਾਬਾ! - ਕੁਨਥਕ ਤੇ ਉਤੇਰੈਕੁ ਦੇ ਅਨੁਮਾਰ! ਚੁਰਨਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਗਾਵ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੈ!!

ਖੁਲ੍ਹਾ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ ਇਹ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ।

1- ਅਕਾਗਤਮਕ ਚੁਰਨਾ : - ਅਕਾਗਤਮਕ ਚੁਰਨਾ ਇਨਾਮ ਜਾਂ ਪ੍ਰੈਤਮਾਹੁ ਤੋਂ ਆਯਾਰਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਖੁਲ੍ਹਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇਨਾਮ ਜਾਂ ਪ੍ਰੈਤਮਾਹੁ ਵਿੱਚ ਤੁਲਾਂ ਹਨ। ਇਹ ਚੁਰਨਾ ਵਿੱਚ ਤੁਲਾਂ ਜਾਂ ਪ੍ਰੈਤਮਾਹੁ ਵਿੱਚ ਤੁਲਾਂ ਹਨ। ਉਚੀ, ਉਚੀ ਪੱਧਰੀ ਪਦਦੀ, ਵਧੀਆ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ, ਕਾਰਜ ਦੀ ਪਠਾਈ ਵਿੱਚ ਉਚੀ ਹਨ।

21- ਨਾਵਾਗਤਮਕ ਚੁਰਨਾ। - ਨਾਵਾਗਤਮਕ ਚੁਰਨਾ ਤੁਹਾਨਾਂ ਅੰਧਿਕਾਰ ਮਕਤੀ ਦੇ ਪੁਜੋਗ ਤੋਂ ਅਨਿਆਰਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਕਰਮਚਾਰੀ ਤੋਂ ਜਾਂ ਨਾਵਾਗਤਮਕ ਚੁਰਨਾ ਵਿੱਚ ਅੰਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਅੰਧਿਕਾਰ ਮਕਤੀ ਦੇ ਪੁਜੋਗ ਤੋਂ ਘਣਣ ਲਈ ਕਮਲਤਾਪ੍ਰਦਵ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹਨ।

\* याठ → लीऱमिय \*

\* ए कै कीं दै चुमत → \*

1. लीऱमिय चुधीयल दै कारम द्या महँडयुग्न उँत दै,  
उँरुः-> अगदाई

2. लीऱमिय लेंग दिँच कौटे दिमाक यैदा करन दी जोगाता  
द्या नां दै,  
उँरुः-> सेम

3. लीऱमिय नाल माहि - है रँखरी दै,  
उँरुः->

4. लीऱमिय दी चुविरिका दै,  
उँरुः-> खाडित वरु

5. लीऱमिय दी बिमी दै मैलीकां दै नां,  
उँरुः 1. लेबउउर मैली 2. मुउउर मैली

6. पुँज दिव द्यीका नेता जा लीऱर दा दिव ग्रुँड मिधै?  
क्षिआ - अवीरब तेर ते तुरहमउ, द्यीका दिव द्याकु नृद्वान ।

7. लीऱमिय चुधीयल दै कारम द्या भैऱटपूरु उँत है,

8. दूमठिका दै खाडित वरु दी चुविरिका है,  
उँरुः अगदाई

भुमला दै,  
उँरुः

(F3) ਅਕਾਂ ਵਾਲੇ)

ਪੁਸ਼ਟਾ - ਅਗਦਾਈ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਉਤਾ - ਦੂਜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਈਮ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਤਿ ਕਰਕੇ ਕਾਰਜ ਕਰਵਾਉਣਾ ਅਗਦਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਧੁਆਨ - ਅਗਦਾਈ ਦੀਆਂ ਦੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਹੋंਨੇ?

ਉਤਾ - 1. ਅਗਦਾਈ, ਲੀਡਰ ਨਾਂ ਧੁਖੀਧਕ ਦਾ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਗ੍ਰਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,

2. ਅਗਦਾਈ ਦਾ ਮੁਲਾਕਾ ਉਚੇਮ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਘਾਪਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪੁਸ਼ਟਾ - ਲੀਡਰ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?

ਉਤਾ - ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਤਿ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਧੁਆਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਲੀਡਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪੁਸ਼ਟਾ - ਧੁਖੀਧਕ ਕੇਵਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਉਤਾ - ਜੋ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਫਿਰਾਯਾਇਤ ਨੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਛੌਗਾਮਾਂ ਅਨੁਮਾਰ ਕਾਰਜ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਹਿੱਦੇਸਾਂ ਦੀ ਧੁਆਤੀ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਪੁਸ਼ਟਾ - ਮੁਕਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ੀਡਾ ਮਿਥ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਉਤਾ - ਇਹ ਮੁਕਤਾ ਸ਼ੀਡਾ ਮਿਥ ਦਾ ਅਗਧ ਸਾਰੀ ਲਿਗਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਹਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਨੌਜਾਨ ਦੁਆਰਾ ਨਿਖਤੀਰਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪੁਸ਼ਟਾ - ਕੀ ਮੁਕਤਾ ਸ਼ੀਡਾ ਮਿਥ ਮੌਜੀ ਵਿਲੁਤਾਗੀ ਰੀਂ ਗੱਲ-ਹਾਜ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਉਤਾ - ਹਾਂ, ਮੁਕਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ੀਡਾ ਮਿਥ ਮੌਜੀ ਵਿਲੁਤਾਗੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

(18)

8

(ਲਾਗ)

\* (ਲੈ ਅੰਕੀ ਵਾਲੇ) \*

ਪ੍ਰਸ਼ਨ: → ਅਗਦਾਈ ਦੀਆਂ ਵਿਸਤਾਰਾਂ ਲਿਖੋ।

ਉੱਤਰ: → ਅਗਦਾਈ ਦੀਆਂ ਵਿਸਤਾਰਾਂ ਹੁੰਡ ਜਿਥੀਆਂ ਹਨ →

1. ਅਗਦਾਈ ਮਨੁਸ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅੰਦਰ ਵਿਸਤੀਗਤ ਮਦਿਧਾਂ ਤੋਂ ਆਪਾਂਤ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ
2. ਅਗਦਾਈ, ਸੀਡਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਦੰਧਕ ਦਾ ਵਿਸਤੀਗਤ ਗਾਏ ਹੋਏ ਤਾਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵੀ ਪ੍ਰਦੰਧਕ ਵੇਂ ਵਿਸਤੀਗਤ ਗਾਏ ਤੋਂ ਨਿਰਤ ਕਰੀ ਗਏ।
3. ਅਗਦਾਈ ਰੁਮਗਿਆ ਦੇ ਵਿਵਾਹ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਬਤਾਵ ਕਰੀ ਗਿਆ।
4. ਅਗਦਾਈ ਸਿਗਨ ਉਮ ਮਮੈ ਮੰਤਵ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸੀਡਾ ਦੇ ਕੁਝ ਮਤੁੰਗਤ, ਕਹਸ਼ਕਾਗੀ ਜਾਂ ਫਿਰ ਉਮ ਰੀ ਗੱਲ ਮਨੁਹ ਵਾਲੇ ਘੋੜੇ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣਾ।
5. ਅਗਦਾਈ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਪਿਛ ਨਿਰਤ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਪ੍ਰਦੰਧਕ ਰੁਮਾਗ ਮੰਗਠਾਂ ਵਿਚ ਅਗਦਾਈ ਦਾ ਕਾਰਜ ਨਿਰਤਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ: → ਸੀਡਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦੰਧਕ ਵਿਚ ਅੰਦਰ ਲਿਖੋ।

ਉੱਤਰ: → ਸੀਡਾ ਪ੍ਰਦੰਧਕ

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੀਡਾ ਦੀ ਮੁੱਖ ਤੁਮਿਆ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਹਿਤ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਵੇ ਕਿ ਵਿਸਤੀਗ ਦੇ ਲਿਆਂਤ ਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣਾ।</li> <li>2. ਸੀਡਾ ਦੀ ਪ੍ਰਦੰਧਕ ਆਪਣੇ ਮੰਗਠਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸਤੀਗ ਦੀ ਤੁਮਿਆ ਵਿਚ ਸੀਡਾ ਦੀ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਦੰਧਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰੀ ਹੈ।</li> <li>3. ਸੀਡਾ ਦੀ ਪ੍ਰਦੰਧਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸਤੀਗ ਵਿਚ ਸੀਡਾ ਦੀ ਤੁਮਿਆ ਵਿਚ ਸੀਡਾ ਦੀ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਦੰਧਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰੀ ਹੈ।</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰਦੰਧਕ ਦੀ ਮੁੱਖ ਤੁਮਿਆ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੌਜੂਦ ਕਰਮਾਂ ਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿਚ ਸੀਡਾ ਦੀ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਦੰਧਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰੀ ਹੈ।</li> <li>2. ਸੀਡਾ ਦੀ ਪ੍ਰਦੰਧਕ ਆਪਣੇ ਮੰਗਠਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸਤੀਗ ਦੀ ਤੁਮਿਆ ਵਿਚ ਸੀਡਾ ਦੀ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਦੰਧਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰੀ ਹੈ।</li> <li>3. ਸੀਡਾ ਦੀ ਪ੍ਰਦੰਧਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸਤੀਗ ਵਿਚ ਸੀਡਾ ਦੀ ਤੁਮਿਆ ਵਿਚ ਸੀਡਾ ਦੀ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਦੰਧਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰੀ ਹੈ।</li> </ol> |
|--|--|

\* या॒ नै॑ छै॒र \*

\* रै॒ लै॑ का॒ दै॑ चुम्है॒ \*

पूमन१ → गँग-ग्रामी मंचार प्रेतउत्तरन मंधियां न मधापित अत्र हितमित वरा त्रै  
उत्तर → मगी।

पूमन२ → अत्रार्थे तो ते उपर दै॑ हाँ मंचार री उराहरन त्रै  
उत्तर → गालृ।

पूमन३ → मंचार पूर्विग्रामा री मुग्गमाउ त्रैजह हाँ नाश त्रैरी त्रै  
उत्तर → मगी।

पूमन४ → मंगठन हृषि ममाल पॅपर त्रै मैन्जुर अधिग्रामिमा दै॑ है॑ हाश मंचार  
प्रिण्डा मंचार त्रैरा त्रै?  
उत्तर → गालृ

पूमन५ → अभद्रार उरा जाईवागी त्रैरी त्रै जिमरा बेसी पुख्ता मधुउ नगी त्रैरा त्रै  
उत्तर → मगी।

पूमन६ → त्रै लिखिग्रां दै॑ विज्ञा उपर दै॑ मंचार त्रै?

- a) रिपेगटा
- b) निजम
- c) अबाड्रनां अबार्थ
- b) उपरेक्त मार्गी।

उत्तर:→ a) रिपेगटा

पूमन७ → मंचार वर्ता रेह त्रैरा त्रै?

- a) मर्टम प्राप्त वर्त दाशा
- b) मर्टम त्रैजह दाशा
- c) मर्टम पर्तुलाउद दाशा
- d) दै॑ इग्ना दै॑ वेसी नगी।

उत्तर:→ b) मर्टम त्रैजह दाशा।

पूमन८ → पुवादी मंचार रा माप विद्वीं रीता जांदा त्रै?

- ~~a)~~ a) दै॑ तर्वेडिंग
- b) डीवेडिंग
- c) दीउधरे
- d) (a), (b) दै॑ गी।

उत्तर:→ (c) अत्र (b) दै॑ गी।

(3)

पूमठ 9 → पूर्ण - पौर्णपैकड़ा मंजांवह किम पूर्वार री उवादट ते?

- (a) तामा मंधीयी उवादट (b) मंगीव उवादट (c) उपरेवउ. हिंके बेली नगी  
(d) (a) अमृ. (b) रेहंगी।
- उत्तर: (b) मंगीव उवादट

पूमठ 10 → अभैदमदाम मंछार मंधीयी किम पूर्वार री उवादट ते?

- (a) मंगीव उवादट (b) मंगाठनाउमव उवादट (c) इम्बरडीगाँ. उवादटा  
(d) फिरनो हिंके बेली नगी।

उत्तर: (a). मंगीव उवादट।

पूमठ 11: → तामा मंधीयी ममौमिआ, मंछार मंधीयी किम पूर्वार री ममौमिआ ते?

- (a) अग्धपुग्न हिम्भाखिआ मंधीयी उवादट (b) हिम्भउग्निंड उवादट  
(c) मंगाठालुमव उवादट (d) फिर मागीश्चां नी।

उत्तर: अग्धपुग्न हिम्भाखिआ मंधीयी उवादट।

पूमठ 12 → अग्धदार किम पूर्वार री मंछार ते?

- (a) ग्रां - गममी भाग्गा (b) हैंग (c) फिर रेहंगी (d) फिरि हिंके बेली नगी।
- उत्तर: फिर रेहंगी।

पूमठ 13 → उँ - अपिकागी अउ मत्तृउ हिंके किम पूर्वार रा मंछार ते?

- उत्तर: (a) फिरडा मंछार (b) उँपेर हैँ मंछार (c) ममउँ मंछार (d) हाँ दृष्टि मंछार  
उत्तर: (a) फिरडा मंछार

मठ 14 → किम फिर फिगागा भां हिंकिन हिडागा फिंके पेरा है दृष्टि दृष्टि भां राहे  
फिंके रीडा जा मवरा ते?

- (a) ममउँ मंछार गर्गी (b) फिघडी मंछार गर्गी (c) उँपेर हैँ मंछार गर्गी।  
(d) हाँ दृष्टि हैँ मंछार गर्गी।

उत्तर: (a) ममउँ मंछार गर्गी।

मठ 15: → मंछार फिर \_\_\_\_\_ घुड़िआ ते?

उत्तर: दे - पाम्ब

(81)

(10)

पूमन 16: → मैंचार भरा ने अपिवारिव मापिअभां गगे हुरा तु?

उँग: → रमभी।

पूमन 17: → उँपर उँर्हों हर मैंचार हिल दृम्भाग ठु जराहिता  
पैट्टीभां जांरीभां हरन?

उँग: → उँ हमिवागी, मतउर्हों।

पूमन 18: → मूक मैंचार ठी नी बिग जांरा तु।

उँग: → मैंवित्र मैंचार।

पूमन 19: → मधरामध रेवो ठी दी बिग जांरा तु।

उँग: → बामा भेदियी रेवो।

पूमन 20: → मनोहिंगभानिव रेवो ठी दी बिग जांरा तु।

उँग: → बाहतात्मव रेवो।

(3 अवां हाँ पूमन) A

पूमन 21: → मैंचार पुरिगिमा हिल पूापउवर्हा दैद करा तु?

उँग: → पूापउवर्हा उँ हिमबडी हुरा तु जे मैंचार पूापउवर्हा तु

पूमन 22: → मैंचार हिल अदाज ते बी ताद तु?

उँग: → अदाज अभिगा उँ तु जे मैंचार श्री धादहा हिल ब्रवाहटजा पहरामी ठीरा तु।

पूमन 23: → प्रिघडी मैंचार रा पूज्योग रे छीव गडिरा तु?

उँग: → जरे मैरेख दृगजग्गा ते तुमहा ठै।

पूमन 24: → उँसा हाँ मैंचार बी हुरा तु?

उँग: → जरे मैंचार मतउर्हा (दामिअभां) ते उँ हमिवागीभां हाँ हुरा तु।

(2)

पूर्ण 25: छुट्ठी दूज मिठार की उड़ाते ?

उत्तर: जरे मिठार दूज अधिकारीओं ते वासिमां दूज उड़ाते ।

पूर्ण 26: ममता मिठार की उड़ाते ?

उत्तर: मिठार दूज ममाल पैंपराते राजवर हर रुद्र अधिकारीओं जां बगलारीओं दूज है दूसरी आपसी मिठार है ममता मिठार विग जारा ते ।

पूर्ण 27: तिहार मिठार की उड़ाते ?

उत्तर: दैरिंद मधिकारीओं दूसरे दिनवरीओं दूसरे है दूसरा मिठार ।

पूर्ण 28: मिठार दूल में दा की अपर्षते ?

उत्तर: में ते डाह उम उत्तरे ते जे मिठार दूल रुकाहर पैदा बना ते ।

पूर्ण 29: अद्वारा ते की बाद ते ?

उत्तर: अक्षयी जाइवानी जिमरा बेसी अपार जा मधुत ता है ।

पूर्ण 30: भासा मध्यपी रुकाहरों की उड़ीओं जा ?

उत्तर: दृष्टि रुकाहरों उम मर्म पैदा उड़ीओं जा जरे कुछ अधरा, हारा आरि है दैरिंद दिनवरीओं दृश्याग दृष्टि-हृष्टि भमद्वि फिला जाना ते ।

\* (4- अवां दूल पूर्ण) \*

पूर्ण 31: फिथरी मिठार रीओं दिमां ना लिखे ।

उत्तर: 1. फिथरी

2. छुट्ठी पैंपर

3. नेटिम जा गमती यौतु

4. घर-पैंपर

5. अधराग अउ गमाह

6. भमद्वि

(83)

(11)

ਪ੍ਰਮਾਤ 32:- ਜੁਧਾਨੀ ਮੰਛਾਰ ਦੀਆਂ ਵੇ - ਗਲੀਆਂ ਵੱਡੇ।

- ਤੁੱਤੋ:- 1. ਜੁਧਾਨੀ ਮੰਛਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਪਿਖਤੀ ਪ੍ਰਿਵਾਰਡ ਉਪਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਵਾਂਦਾ।  
 2. ਜੁਧਾਨੀ ਮੰਛਾਰ ਵਿਚ ਤੁਰੇਮੰਜ਼ੋਗਤਾ ਦੀ ਘਾਟ ਹੋਰੀ ਹੈ।  
 3. ਜੁਧਾਨੀ ਮੰਛਾਰ ਵਿਚ ਲਿਸ਼ਾਲਿਤਾ ਸਮੁੱਤ ਮਧੋਸ਼ਟਤਾ ਦੀ ਘਾਟ ਹੋਰੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਮਾਤ 33:- ਗੱਡ - ਮਾਧਰਿਕ ਮੰਛਾਰ ਵੀ ਹੋਰਾ ਹੈ।

- ਤੁੱਤੋ:- ਮਾਨਜਿਗ ਮੰਛਾਰ ਜੋ ਮਧਰਾਂ ਵੀ ਵੱਧ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਹੋਸੂਸ ਕੀਤਾ ਵੱਧ  
 ਵਿਚ ਹੋਰਾ ਹੈ ਉਮ੍ਮੀਦ ਸੰਭਵ ਮੰਛਾਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਨਜਿਗ ਮੰਛਾਰ ਹੈ।  
 ਸਮੁੱਤਰਗਤ , ਮੰਛਾਰ ਜਲੀ ਮਧਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ।

ਪ੍ਰਮਾਤ 34:- ਗੱਡ ਮਾਧਰਿਕ ਮੰਛਾਰ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਪਿਛੇ।

- ਤੁੱਤੋ:- 1. ਫਿਲਡ  
 2. ਸੰਕੱਤ  
 3. ਸੰਕੱਤ ਆਵਾਜ਼ਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ।  
 4. ਮਹੀਨੇ ਹਵਾਤਾਂ ਜਾਂ ਮਹੀਨੇ ਭਾਸ਼ਾ।  
 5. ਲਿਗਨ ਦੁਗਦ - ਛਾਦ।  
 6. ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਪ੍ਰਮਾਣ।

ਪ੍ਰਮਾਤ 35:- ਪਿਖਤੀ ਮੰਛਾਰ ਵੀ ਕੇ ਖਾਤ ਹੈ।

- ਤੁੱਤੋ:- 1. ਪਿਖਤੀ ਮੰਛਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਿਵਾਰਡ/ਮਰਾ ਜਲੀ ਉਪਯੋਗ ਹੋਰਾ ਹੈ।  
 2. ਪਿਖਤੀ ਮੰਛਾਰ ਨੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰਿਵਾਰਡ ਵੱਚ ਪ੍ਰਮਤ੍ਰ  
 ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।  
 3. ਪ੍ਰੰਧੀ ਸੰਚੰਸ਼ਾ ਨੂੰ ਮੰਛਾਵਿਤ ਕਰਨ ਅਥਵਾ ਪਿਖਤੀ ਮੰਛਾਰ ਵਿਧੀ  
 ਘੜ੍ਹ ਨੂੰ ਉਪਯੋਗੀ ਬਿੱਪ ਹੋਰੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਮਾਤ 36:- ਪਿਖਤੀ ਮੰਛਾਰ ਦੀਆਂ ਵੇ ਗਲੀਆਂ ਜਿਥੇ।

- ਤੁੱਤੋ:- 1. ਪਿਖਤੀ ਮੰਛਾਰ ਜੁਧਾਨੀ ਮੰਛਾਰ ਵੀ ਮਕਾਘੱਲੇ ਘੜ੍ਹ ਨੂੰ ਥੁੜ੍ਹੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
 2. ਸੰਚੰਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸੰਚਾਰਿਤ ਕਰਨ ਅਥਵਾ ਸਮੁੱਤ ਮਾਹੀਗ ਸਮੁੱਤ ਮਾਹੀਗਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਰੀ ਹੈ।  
 3. ਪਿਸਟੋ ਸਮੁੱਤਰਗਤ ਮੰਛਾਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਘੜ੍ਹ ਮਮਾ ਛੁੱਗਦਾ ਹੈ।

## ੴ ਰਾਮ - ਤਾਲਮੇਲ

(ੴ ਅੰਕ ਵਾਲੇ ਧਸਨ)

ਖੁਸ਼ਗ) → ਠੀਕ ਉਤਰ ਚੁਣੋ : →

ਖੁਸ਼ਗ) - ੧। - ਤਾਲਮੇਲ ਇਕ ਸ਼ਬਦਿਕਾ ਹੈ

(ਵ) ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਸਿੰਭਵਾਹੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਦੰਡ

(c) ਨਿਵੇਸ਼ ਨੂੰ ਚੁਣੋ

ਉਤਰਾ - (b) ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਕੰਮ ਕਰਨਾ

(ਵ) ਬਹੁਮਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਵੇਸ਼ ਕੂੰਜ

ਖੁਸ਼ਗ) - ੨। - ਤਾਲਮੇਲ ਦੀ ਲੰਘ ਹੀਦੀ ਹੈ। ਠੀਕ ਉਤਰ ਚੁਣੋ।

(ਵ) ਉੱਚ ਥੱਥਰ

(ਤ) ਟਿੱਚਕਾਰ ਥੱਥਰ

(c) ਨਿਰੀਖਣ ਥੱਥਰ

(ਵ) ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਦੰਡ ਕਾਰਜ

ਉਤਰਾ - (ਵਾ) ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਦੰਡ ਕਾਰਜ

ਖੁਸ਼ਗ) - ੩। - ਤਾਲਮੇਲ ਹੀਦਾ ਹੈ, ਠੀਕ ਉਤਰ ਚੁਣੋ

(ਵ) ਲਗਾਤਾਰ ਛਲਣ ਵਾਲੀ ਫਿਲਾ

(c) ਨਿਯੋਜਨ ਕੰਗਰੇ ਅਗੇ

ਉਤਰਾ - ਲਗਾਤਾਰ ਛਲਣ ਵਾਲੀ ਫਿਲਾ

ਖੁਸ਼ਗ) - ਤਾਲਮੇਲ ਇਮਾਰਾ ਹੈ। ਠੀਕ ਉਤਰ ਚੁਣੋ।

(ਵ) ਨਿਰੀਖਣ ਵਿਚ ਏਕਤਾ

(ਤ) ਪ੍ਰਤੀਵਿਚੀਕਾ ਵਿਚ ਏਕਤਾ

(ਵ) ਝੋਣ ਵਿਚ ਏਕਤਾ

ਉਤਰਾ - (ਤ) ਨਿਰੀਖਣ ਵਿਚ ਏਕਤਾ

ਖੁਸ਼ਗ) - ੫। - ਤਾਲਮੇਲ ਹੀਦਾ ਹੈ। ਠੀਕ ਉਤਰ ਚੁਣੋ।

(ਵ) ਚੁਧੀਂ ਦਾ ਕਾਰਜ

(ਤ) ਨਿਰੀਖਣ ਪ੍ਰਤੀਵਿਚੀ

(c) ਅਹਿਯੋਗ ਚਾਪਤ ਕਰਨਾ

(ਵ) ਚੁਧੀਂ ਦਾ ਆਪ

ਉਤਰਾ - (ਵ) ਚੁਧੀਂ ਦੀ ਆਰ

ਖੁਸ਼ਗ) - ੬। - ਕੀ ਤਾਲਮੇਲ ਕਿਥੋਂ ਦੀ ਕਾਰਜਪੁਛਾਈ ਦੇ ਮੁਹਾਰ ਵਿਚ ਅਗਲਿਆ ਕਥਾ ਹੈ

ਉਤਰਾ - ਹਾਂ। (ਮਹੀ)

ੴ

ਖੁਸ਼ਗ ੭੮ - ਕੀ ਤਾਲਮੇਲ ਨੂੰ ਤਾਲਮੇਲ ਦੇ ਲਈ ਚੁਤੀਸ਼ਸਾਡੀਓ ਕੀਤਾ ਜਾ ਬਣਾ ਹੈ,  
ਕਿਤਾ - ਨਹੀਂ (ਗਲਤ)

ਖੁਸ਼ਗ ੧ - ਛਾਬੀ ਤਾਲਮੇਲ ਪ੍ਰਵਾਨਗ ਦੇ ਕਾਰਜ ਸਿਉ ਯੋਤਨਾ, ਸੀਗਠੁ ਆਇ ਰਾਇਕ  
ਕਿਤਾ - ਨਹੀਂ (ਗਲਤ)

ਖੁਸ਼ਗ ੧੧ - ਕੀ ਤਾਲਮੇਲ ਦੇ, ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਵੀ ਦਿਓ ਮਹਾਇਤਾ ਬਣਾ ਹੈ,  
ਕਿਤਾ - ਅਹੀ (ਹਾਂ)

ਖੁਸ਼ਗ ੧੦੧ - ਤਾਲਮੇਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰੀ ਕਾਰਜਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਬਣਾ ਹੈ,  
ਕਿਤਾ - ਹਾਂ (ਅਹੀ)

ਖੁਸ਼ਗ ੧੧੧ - ਤਾਲਮੇਲ ਕਥਨਾਗੀਆਂ ਦੇ ਵੇਚਨਾ, ਬਣਾਉਣਾ  
ਕਿਤਾ - ਸਾਗਰ ਕਤਾ

ਖੁਸ਼ਗ ੧੨੧ - ਤਾਲਮੇਲ ਪ੍ਰਵਾਨਗ ਦੇ ਅਲੋਚਨਾ ਕਾਰਜ  
ਕਿਤਾ - ਨਹੀਂ

ਖੁਸ਼ਗ ੧੩੧ - ਤਾਲਮੇਲ ਅਤੇ ਮਹਿਜੌਗ ਨੂੰ ਹਨਾ  
ਕਿਤਾ - ਅਲੋਚਨਾ

ਖੁਸ਼ਗ ੧੫੧ - ਤਾਲਮੇਲ ਦੀ ਲੋੜ ਪ੍ਰਵਾਨਗ ਦੇ, ਤੇ ਹੁਣੀ ਜਨਾ  
ਕਿਤਾ - ਭਾਰੀ ਧੰਨਵਾ

ਖੁਸ਼ਗ ੧੬੧ - ਤਾਲਮੇਲ ਦੀ ਲੋੜ ਪ੍ਰਵਾਨਗ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵੇਚ ਆਇਆ ਜਾਵੇ  
ਕਿਤਾ - ਸੀਗਠੁ ਤੁਹਾਨਾ

\* (उ अंबा होड़ अमर) \*

अमरा- 16। - उम्रभेद के बीच है?

किंवा- उम्रभेद अंगल द्वितीय विनाकरण का ही गतीहीना है इकेठा बरन ये धुक्कियाँ हैं।

अमरा- 17। - उम्रभेद है यह छँडा एमर

किंवा- निर्विचार धुक्कियाँ हैं ममुर देखिया है इकेठा बरन

अमरा- 18। - किंवा उम्रभेद सुधीयन का मार दिया जाता है।

किंवा- उम्रभेद शरन द्वितीय देखा है लिमांदा है कि द्वितीय विनाकरण है इकेठा बरन

अमरा- 19। - की उम्रभेद दीनांभीमिनाहां होटे अउ होटे भीठां द्वितीय दिक्कें डिक्कें

किंवा- नहीं उम्रभेद दीना मन्मिनाहां होटे हैं होटे भीठां द्वितीय दिक्कें डिक्कें

अमरा- 20। - उम्रभेद का दिक लाभ है?

किंवा- पहुँच कुमला है आगविवर है जिम्मोंदा है।

अमरा- 21। - विदे उम्रभेद सुधीय द्वितीय शरन ही एकां है पूरा बरन है।

किंवा- उम्रभेद देखागां द्वितीय शरन ये एकां है जिम्मोंदा है और ये धार्यी बरन है।

अमरा- वीरा- उम्रभेद ही धरियामा दिउ?

किंवा- 'तुरी' दिउ है अनुमान हालसंस्कृत विनाकरण द्वितीय दीना गतीहीना द्वितीय भेद जैव वरन है तो मैं दिन है विन अउ बदला है आगामी धरादिका ना मरे।

अमरा- 23। - उम्रभेद ही दिक्के दिम्में?

किंवा- निर्विचार धुक्कियाँ, उम्रभेद दिक्कें निर्विचार वीठा जारा है मारे सुधीय आपहे अहि-वरभजारीना दीना गतीहीना अउ सउन है लगातार जौङ्ग द्वितीय वर्षे रहिया है।

ੴ

ਮੁਸਾ-ਰਧਾ- ਤਾਜ਼ਮੇਦੁ- ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਿਕ ਮਿਥਾਂ ਹਿਥੋ?

ਉਤੀਆ- ਗਿੱਧੇ ਅੰਪਰਕ ਦਾ ਜਿਧਾ ਨਾ ਵੇਖੇਟ ਦਾ ਇਹ ਅੰਨਤਾ ਪ੍ਰਿ ਤਾਜ਼ਮੇਦੁ  
ਗਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗੁਤੇ ਮੰਦੀਆ ਤੈ ਗਿੱਧੇ ਵਿਅਕਤਿਵ  
ਅੰਧੀਮਣ ਦੇ ਤਾਜ਼ਮੇਦੁ ਵਿਖੇ ਆਮਾਲੀ ਨਾਜ਼ ਸੁਧਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਗਿੱਧੇ  
ਅੰਪਰਕ ਆਪਸੀ ਪਿਕਾਰ ਪੈਂਦਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਢਦਾ ਹੈ।

ਮੁਸਾ- ੧੫।- ਤਾਜ਼ਮੇਦੁ ਦੀਆ ਤਕਨੀਕਾਂ ਹੋਮੈ।

ਉਤੀਆ- ਛੰਗੀ ਤੁਹਾਨ ਦੇ ਗਏ ਨਿਵੇਸ਼ :> ਉਸਾਂ ਦੇ ਕੁਝੇ ਅਪਸਟ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਏ ਹਨ।  
ਹਰੇਕ ਹੈ ਪਤਾ ਤੈਂਡਾ ਜਾਰੀਦਾ ਤੈ ਕਿ ਉਥੋਂ ਤੇ ਕੀ  
ਆਸੀਂ ਰੱਖੀ ਕਾ ਕਹੀਂਤੇ। ਤਾਂ ਹੈ ਸੰਗੋਠਨਾਤਮਕ ਵਿਦੇਵਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਹੀ ਆਪਦਾ  
ਛੰਗੀ। ਜਾਗਦਾਤੁ ਦੇ ਅਕੇ।

### \* (੫. ਅੰਨ੍ਹੀਂ ਵਾਲੇ ਮੁਸਾ)

੨੬। ਮੁਸਾ- ਤਾਜ਼ਮੇਦੁ ਅਤੇ ਗਿੱਧੀਂਗ। ਵਿਚ ਅੰਨ੍ਹੀਂਗ ਹੋਮੈ।

ਉਤੀਆ- ਤਾਜ਼ਮੇਦੁ

ਇਸਦੇ ਅੰਤਰਗਤ, ਮਾਂਝੂ ਉਦੇਵਾ ਦੀ ਧੁਖਤੀ ਵਾਲੀ  
ਲਈ ਪ੍ਰਦੰਧਨ ਦੇ ਆਰਾ ਵਿਤੀਨਾ ਕਰਮਲਾਰੀਆ  
ਤੇ ਵਿਗਾਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿਚ  
ਇਕਆਰਾ, ਥੋਹ੍ਰਾ ਹੀਤੀ, ਜਾਂਦੀ ਤੈ।  
ਮੰਗਣ ਵਿਚ ਗਾਥਭੰਕਾਂ ਪ੍ਰਦੰਧਨ ਦੇ ਜਤੀਂ  
ਜਾਕਾ ਥੋਹ੍ਰਾ ਹੀਤੀ ਤੈ।

ਮਹਿੰਦੀਗ

ਇਸਦੇ ਅੰਤਰਗਤ, ਮਾਂਝੂ ਉਦੇਵਾ ਦੀ ਧੁਖਤੀ  
ਲਈ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਡੇ ਵਿੱਛੋਂ ਨਾਜ਼  
ਆਪਦ ਵਿਚ ਅਿਲ੍ਲ ਕੇ ਅਨੁਭਿਕ ਸਤਨ  
ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੨. ਮੰਗਣ ਵਿਚ ਅਗਿੰਦੀ ਅਧੀਨ ਵੇਂ  
ਆਪਸੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਜਤੀਂ ਸਾਕਾ ਪਈ  
ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਮੁਸਾ- ਰਿਵੀਵ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਅਧੀਨ ਤਾਜ਼ਮੇਦੁ ਮੱਤੁਦੂਪੁਰਾ ਕਿਵੇਂ?

ਉਤੀਆ- (੧) ਮੰਗਣ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਖੱਤੇ ਵਿਚ ਨਿਰੰਵੇਸ਼ ਦੀ ਵੱਡਤਾ ਹੈ। ਵਿਦੀਵਾ ਮੱਤੁਦੂਪੁਰਾ ਕਿਵੇਂ?  
(੨) ਤਾਜ਼ਮੇਦੁ ਮੰਗਣ ਵਿਚ ਕੁਸ਼ਤਰਾਂ ਤੇ ਕਾਗਧਿਕ ਹੈ ਵਿਧਾਵਾ ਵਿਦੀਵਾ।  
(੩) ਤਾਜ਼ਮੇਦੁ ਮੰਗਣ ਦੇ ਕਰਮਲਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਟੀਮ ਭਾਗ ਨੂੰ ਵਿਧਾਵਾ ਵਿਦੀਵਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ ਸੀਰੀਜ਼ 166

ਨਾਮ- ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ

੯

# M.C.Q.S :- ਕੋਣੇ ਨੈਂਘੇਂ ਵਾਲੇ ਸੁਸ਼ੱਤਰ (Controlling) (88)

Q1:-> ਨਿਯੰਤਰਣ ਦਾ ਖੜੋਗ ਕਦੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(ਉ) ਅਦੇ ਕੁਲ ਗਲੜ ਹੈਂਦਾ ਹੈ (ਮ) ਅਦੇ ਧਰੀਧਰ ਦੀ ਵਿੱਛਾ ਹੈਂਦੀ ਹੈ।

(ਇ) ਨਿਯਮਿਤਤਾ ਠਾਲ (ਜ) ਇਹ ਸਾਰੀ। (ਉਤੱਤ-ਇ)

Q2:-> ਇੱਤੀ ਨਿਯੰਕਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸਾਬਦ ਮਹਾਲਾ ਚੜਾਅ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂਗਾ?

(ਉ) ਫੌਡਾਂ ਦੀ ਵਾਧਤੀ (ਮ) ਫੌਡਾਂ ਦਾ ਨਿਵੰਸ਼

(ਇ) ਇੱਤੀ ਕਾਰਜਕੁਸ਼ਲਤਾ ਦਾ (ਜ) (ਉ) ਅਤੇ (ਇ) ਦੇਣੀ।  
ਮੁਲਾਕਾਵਣ (ਉਤੱਤ-ਇ)

Q3:-> ਵਧਾਰਿਕ ਚੱਡਗਾਂ ਨੂੰ ਕੋਣ ਜਾਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈਂਦਾ ਹੈ?

(ਉ) ਇੱਕ ਨਿਗਮ (ਮ) ਆਰ. ਈ. ਆਈ

(ਇ) ਵਧਾਰਿਕ ਬੰਕ (ਜ) ਮੈਂਚ. ਡੀ. ਐਫ. - ਮੀ। (ਉਤੱਤ-ਇ)

Q4:-> ਯੂਜੀ ਵਾਜਾਰ ਵਿਚ ਕਿਸਤੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(ਉ) ਮੁੱਲਲਾ ਵਾਜਾਰ (ਮ) ਹੋਣ ਵਾਜਾਰ

(ਇ) (ਉ) ਅਤੇ (ਮ) ਦੇਣੀ (ਜ) ਮੁੱਲਗ ਵਾਜਾਰ। (ਉਤੱਤ-ਇ)

Q5:-> ਕਿਹਦਾ ਵਾਜਾਰ ਯੂਜੀ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲ ਜੋਗਦਾਨ ਹੈਂਦਾ ਹੈ?

(ਉ) ਮੁੱਲਗ ਵਾਜਾਰ (ਮ) ਮੁੱਲਲਾ ਵਾਜਾਰ

(ਇ) ਹੋਣ ਵਾਜਾਰ (ਜ) ਇੱਤੀ ਵਾਜਾਰ। (ਉਤੱਤ-ਅ)

Q6:-> ਵਾਜਟ ਨਿਯੰਤਰਣ ਵਿੱਚ ਹੱਠਾਂ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀ ਸ਼ਾਮਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂਗਾ?

(ਉ) ਉਤਾਰ ਦਾ ਮਨੁਮਾਨ (ਮ) ਲਾਗਤ ਦਾ ਮਨੁਮਾਨ

(ਇ) ਵਾਜਟ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ (ਜ) ਇਹ ਸਾਰੀ ਸੀ। (ਉਤੱਤ-ਇ)

Q7:-> ਹੱਠਾਂ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕੰਟਰੋਲ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੋਹੋਂ?

(ਉ) ਸਹਣ ਵਿਆਹੀ ਦਕਿਹਿਆ (ਮ) ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵ੍ਯੂਹਤੀ

(ਇ) ਚੰਗਾ ਤਾਲਸ਼ (ਜ) ਬੋਕਾਈ ਬਾਹਰੀ ਤੱਤ

(ਉਤੱਤ-ਇ)

(89)

(2)

Q8: > ਇਹਾਂ ਵਿਛੇ ਕੰਟਰੋਲ ਦੀ ਕਮੀ ਕੀ ਤੁੰਹੁੰਦੀ ਹੈ।

- (ਅ) ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਮਾਇਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮੁਸ਼ਕਲ
- (ਖ) ਕੇਂਡਿਕ ਰਕਮਾਧ
- (ਦ) ਅਦਾਇਸ਼ ਰਕਮਾਧ
- (ਸ) ਵਿਚਲੁਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ।

(ਉਤੱਤ- ੩]

Q9: > ਕੰਟਰੋਲ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ :

- (ਅ) ਵਿਕਾਰੀ ਤੇ ਕੰਟਰੋਲ (ਖ) ਮਾਧਿਨਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ
- (ਦ) ਅਗੋਂ ਤੇ ਕੰਟਰੋਲ (ਸ) ਲਾਭ ਨੂੰ ਵਿਧਾਉਣਾ।

(ਉਤੱਤ- ਅ)]

Q10: > ਦਾਬਟਾਈ ਕੰਟਰੋਲ ਧੂਹਾਲੀ ਸਹੀਂ ਰੱਖਣੀ ਤੁੰਹੁੰਦੀ ਹੈ।

- (ਅ) ਦਾਬਟ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਤਾਲ (ਖ) ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਮਾਇਤ ਕਰਨਾ।
- (ਦ) ਅਧਿਕਾਰ ਨਿਮਾਇਤ ਕਰਨਾ (ਸ) ਇਹਾਂ ਵਿਛੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

(ਉਤੱਤ- ੬)]

Q11: > ਦਾਬਟ ਵਿੱਚ ਤੁਕਨੀਕ ਹੈ :

- (ਅ) ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਦੀ (ਖ) ਫੈਲ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਦੀ
- (ਦ) ਲਾਏ ਘੋਟ ਕਰਨ ਦੀ (ਸ) ਇਹਾਂ ਵਿਛੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

(ਉਤੱਤ- ੬)]

Q12: > ਕੰਟਰੋਲ ਦਾ ਕੀ ਕੰਮ ਹੈ ?

- (ਅ) ਮਟਾਫ ਪ੍ਰਣਾਲੀਕ (ਖ) ਲਾਈਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਕ
- (ਦ) ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਕੰਮ ਤਾਲ ਸਹੀਂ ਤਾਲ (ਸ) ਇਹ ਮਾਰੇ ਜਾਂ।

(ਉਤੱਤ- ਅ)]

Q13: > ਕੰਟਰੋਲ ਦੀ ਮੱਤੁਜਾ ਦੇਮੋ :

- (ਅ) ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਚੁਹੜੀ (ਖ) ਵਿਧਿਆਤਾ
- (ਦ) ਮਾਧਿਨਾ (ਸ) ਲਾਈਨ

(ਉਤੱਤ- ੩)]

Q14: > ਕੰਟਰੋਲ ਧੂਹਾਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ?

- (ਅ) ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਗਿਆਂ ਕੰਟਰੋਲ (ਖ) ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਮਾਇਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮੁਸ਼ਕਲ
- (ਦ) ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ਾਂ (ਸ) ਮਾਧਿਨਾ।

(ਉਤੱਤ- ੩)]

Q15: > ਇਹਾਂ ਵਿਛੇ ਕੰਟਰੋਲ ਦੇ ਤੱਤ ਕਿਥੋਂ ਹਨ ?

- (ਅ) ਰਾਹਗੁਜ਼ਾਰੀ ਨੂੰ ਮਾਧਿਨਾ (ਖ) ਫੋਸ਼ਾਈ ਸਾਹਿਗੀ ਤੱਤ
- (ਦ) ਉਚਿਤ ਕੁਹਾ (ਸ) ਮਨੁੱਖੀ ਤੱਤ।

(ਉਤੱਤ- ੩)]

### 3. घरू के लिए उत्तमों वाले सूझा (कंट्रोलिंग) (ठिक्की नियम वाले

1. कंट्रोल (Controlling) दीजां हे छिंडीजांहा किंवा । (90)

उत्तम :- (i) कंट्रोल गतिविधी (ii) आंतरिक

2. कंट्रोल अविभाग हिंसा जाहिर करना किंवा,

उत्तम :- आपदीं के ठिक्कीहा, हासिलिक बाहजनकालिका आमत, आपदीं आंतरिक बाहजनकालिका हिंसा उत्कर्ष, मेयर्सी बाहजनकालिका करना।

3. कंट्रोल हिंसा चुड़ीचुड़ी होनी वाला है ?

उत्तम :- हासिलिक बाहजनकालिका आंतरिक किंवा ही बर्फी घारे ठिक्की शुभकालिका करना।

4. कंट्रोल करने दीजां हे खैयालीगाड़ उबलीकां किंवा,

उत्तम :- (i) ठिक्की निवीख्त पिंज घरेलूं कंट्रोल

5. कंट्रोल करने दीजां हे आपुनिक उबलीकां किंवा,

उत्तम :- (i) ठिक्की उपर चुड़ीचुड़ी पांज अनुपात दिलाकरेहु

6. शुक्र उत्तम विसर्जन किंवा जांच है ?

उत्तम :- उत्तम उत्तम उत्तम घरेलूं ही चुड़ीचुड़ी करना है।

7. चुक्र शीदन ठिक्की की है ?

उत्तम :- आगाड़ आंतरिक बाहजनकालिका के ठिक्की तक चुक्र शीदन ठिक्की किंवा जांच है।

8. ठिक्की के प्रतीक घरा किंवा वीजा जा सकता है ?

उत्तम :- ठिक्की के प्रतीक =  $\frac{\text{प्रदान आंतरिक बर्फे के परिकां लूँप फ्रांड}}{\text{ठिक्की वीजी गाली चुंबी}}$

9. एमी.एमी.एमी. की है ?

उत्तम :- बहिर्वाप वाप मैक्स (CPM)

10. एमी.आई.एमी. (MIS) की है ?

उत्तम :- अंतरिक्षीय रेलवे अधिकारी नियम (MIS)

(3)

## ਜਾਂ ਨੈਂਡ ਵਾਲੇ ਯੂਨਿਟ (ਨਿਯਮਿਤ)

1. ਨਿਯਮਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਹੈ ?

ਉਤਸ਼ਾਹ :- ਜੀ. ਆਰ. ਟੈਲੀ ਅਨੁਸਾਰ, "ਨਿਯਮਿਤ ਦੀ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਨਿਯਮਿਤ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਵੀ ਕੀ ਕਿਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਖਲੇ ਕਿਸੇ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਸੈਵਾ ਵੋਹ ਹੈ ਜੋ ਸਾਧਾਰਨ ਅਤੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਦੀ ਘੱਟੋਂ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਂ ਤੁਲਨੇ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਾਂ ਕਰਨਾ।"

2. ਪੀ.ਏ. ਅਨੁਪਾਤ ਕੀ ਹੈ ?

ਉਤਸ਼ਾਹ :- P.V. Ratio; ਇਹ ਪੀਕੀਟ ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦਿਵਵਾਰ ਕੀਂਫਿਆਂ ਦੀ ਸੱਤੰਜਾਰੀ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਗਠਨ ਦੀ ਜਾਤਿਆਵਿਆਂ ਦਾ ਅੱਤੇ-ਅੱਤੇ ਪ੍ਰਤੀਲੰਘ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀ ਉਤਪਾਤਾ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੰਨ ਕੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਅਧਿਤ ਹੈ।

3. PERT ਕੀ ਹੈ ?

ਉਤਸ਼ਾਹ :- ਕਾਰੋਬਾਰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਸਾਮੀਖਿਆ ਤਰੀਕੇ (PERT), ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਮੀਕਾ ਦੇ ਯੋਕੀਵਿਜ ਵੈਕਿਨੀਵ ਨਿਯਮਿਤ ਸੌਨੌਰ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਯੂਨਿਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਲਈ ਇੱਕ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਐਕਾਡਮੀ ਦੇ ਤ੍ਰਹਾਂ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਤੇਵੇਂ ਨਿਯਮਿਤ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜਾਂ ਤੋਂ ਲੁਡੂੰਹੋਂ ਕੇ ਜਦੋਂ ਇੱਥ-ਇੱਥ ਵਿਕਾਸਪੀਕ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰਾਂ ਕੀ ਕਿਆ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਰਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਕੰਢ ਹੈ।

4. ਨਿਯਮਿਤ ਦੀ ਸ਼ੀਆ (Span of Control) ਕੀ ਹੈ ?

ਉਤਸ਼ਾਹ :- ਨਿਯਮਿਤ ਦੀ ਸ਼ੀਆ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਲੋੜ-ਸਹਿਕਾਰੀ ਦੀ ਅੱਤੇ-ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਨਿਯਮਿਤ ਵਿਚ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਅਤੇ ਦੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਨਿਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਨਿਵਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੋਂ ਅਤੇ ਅਤੇ ਦੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਨਿਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਨਿਵਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੋਂ ਅਤੇ ਅਤੇ ਦੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਨਿਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਨਿਵਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ

~~Business~~ Business Finance

ਕੁੱਲ ਮੌਜੂਦਾ ਵਾਲੇ ਅਸ਼ਵਾਨੀ

(L-16)

(92)

1. ਲਾਭ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੋਂ ਹੋਰ ਕਰਨਾ ਕੀ ਹੈ ?  
 (A) ਵਿਕਰੀ ਵੱਧ ਕਰਨਾ (B) ਆਪਣੇ ਹੋਰ ਕਰਨਾ  
 (C) ਲਾਭ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕਰਨਾ (D) ਖਿਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।  
 (ਤੁਲਾ-੯)
  2. ਜੋਗੀ ਵਿੱਤੀ ਯੋਗਨਾ ਥੀਂਗਾ ਜਵੇਦਾ ਕੀ ਵੱਡਾ ?  
 (A) ਸ਼ਬਦਾ (B) ਨਿਯਮੀ  
 (C) ਚਾਰਤ (D) ਕਾਈ ਬਾਣੀ  
 (ਤੁਲਾ-੯)
  3. ਵਿੱਤੀ ਘੁੰਘੀ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੌਤੀ ਕੀ ਵੱਡਾ ਹੈ ?  
 (A) ਅਕਾਈ ਪ੍ਰਦੰਡਨ (B) ਜੀਵਿਅਤ ਦੀ ਅਤਾਊਂਘਾ  
 (C) ਧਰ ਅਧਿਕਾਰਕ (D) ਵਿੱਤੀ ਨਿਵੰਤਰ (ਤੁਲਾ-੮)
  4. ਵਿੱਤੀ ਟੈਕਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੱਤ ਕਿਵੇਂ ਹਨ :  
 (A) ਸਾਡੇ ਅਤੇ ਉਪਜ਼ਾਬੇ (B) ਵਿੱਤ ਦੇ ਸੰਭਾਂਦਾਂ ਦੀ ਚੌਥੀ  
 (C) ਅਕਾਈ ਪ੍ਰਦੰਡਨ (D) ਜੀਵਿਅਤ (ਤੁਲਾ-੯)
  5. ਨਿਵੰਤ ਟੈਕਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਨੇ ਅਗੋਂ ਵਿੱਚ ਦੁਕਾਨੀਕੁਝ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?  
 (A) ਹਿੱਕ (B) ਕੁ  
 (C) ਪਿੰਡ (D) ਪੰਜ (ਤੁਲਾ-੧੧)
  6. ਵਿੱਤੀ ਨਿਵੰਤ ਥੀਂਗਾਂ ਨੀਗਦਾਂ ਕੀ ਹਨ ?  
 (A) ਅਕਾਈ ਦੀ ਜਾਂ (B) ਵਿਕਾਸ  
 (C) ਦੂਰ - ਦਰਮਿਆਂ (D) ਉਕਾਈ ਸੁਵਿਅਤਾ (ਤੁਲਾ-੮)
- ਪ੍ਰਾਈ ਆਂਧੀ ਤੋਂ
7. \_\_\_\_\_ ਵਿੱਤੀ ਸੁਵਿਅਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੀਂ ਕਿਤੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ?  
 (ਤੁਲਾ-੧੧) (ਨੈਵੀ (ਖੱਕ))
  8. \_\_\_\_\_ ਜਵੇਦਾਂ ਦਾ ਛੀਗਲੀ ਕਥੀ ਵੱਧ - ਵੱਧ ਉਕਾਈ ਹਨ ।  
 (ਤੁਲਾ - ਵਿੱਤੀ)
  9. ਕਾਨੂੰਨੀ ਵਿੱਤੀਆਂ ਦੀ ਜਾਨੂੰ ਦੁਇਆਗੀਆਂ ਕਾਂਢ ਲਾਗਿਆਂ ਨੂੰ \_\_\_\_\_ ਕਿਨ ਨਾਲ ?  
 (ਤੁਲਾ - ਸੁਪ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪੂਰੀ)
  10. ਵਿੱਤੀ ਸੀਂਚੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫੈਂਕਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਨੂੰ \_\_\_\_\_ ਕੌਕੜ ਕਿਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?  
 (ਤੁਲਾ - ਨਿਵੰਤ)

## ੬) ਤੀਕ ਸਾਂ ਅਧਿਕ ਵਾਡ

11. ਅਧਿਪ ਵਾਡ ਹਿੱਦ, ਆਤ ਵਧਾਉਣਾ ਮਰਾ ਏਨ ਵਧਾਉਣਾ ਇੱਕੋ ਹੀ ਗਲ ਹੈ।  
(ਕੁਝ - ਸ਼ਰੀ)
12. 'ਅੜ ਘੁੱਸੇਂ ਬੱਦਾ' ਅਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਪੂਜੀ ਦਾ ਨਿਵੇਦਨ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਹੈ।  
(ਕੁਝ - ਗਲ)
13. ਅਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਅੰਤ ਅਨੇਕਾਂ ਦੀ ਟੱਕ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੈ ਕਿ ਜੇ।  
(ਕੁਝ - ਚਾਂਦੀ)
14. ਜੁਗਤਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਕਾਂ ਦੀ ਵੱਡ ਪਾਤ੍ਰਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕ ਹੈ।  
(ਕੁਝ - ਸ਼ਰੀ)
15. ਕੋਈ ਗਾਜ ਦੀ ਅਗੋਂ ਕੋਈ ਕਾਕਾਵਾਰੀ ਪੂਜੀ ਦਾ ਘੁੱਸੇਂ ਬੱਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
(ਕੁਝ - ਸ਼ਰੀ)

## ੭) ਨਿਰ ਨਿਵਾਰ ਵਾਲੇ ਘੁਸਿਨ (ਵਖਾਰ ਵਿੱਤ)

1. ਛੇਡੀ ਵਿੱਤੀ ਜੋਜਨਾ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਕਾਰ ਜਵੂਹਾਂ ਦੇਣੋ।  
ਕੁਝ:- (1) ਰੂ ਫਿਊਟੀ (2) ਸਪਾਂਹਤਾ (3) ਲਚਕਤਾ (4) ਅਨਤੀ
2. ਨਿਰ ਨਿਵਾਰ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਉਦੇਸ਼ ਦੇਣੋ।  
ਕੁਝ:- (1) ਕੋਈ ਪੂਜੀ ਦੀ ਗਤਾਂ ਅਥਵਾ ਬੱਦਾ।  
(2) ਵੱਧ-ਵੱਧ ਸ਼ੋਤਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜੀ ਵਿੱਕਠੀ ਬੱਦਾ।
3. ਆਤ ਨੂੰ ਆਪਿਕਤਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕੀ ਅਵ ਹੈ ?  
ਤੇਜ਼ :- ਹੇਠ ਤੋਂ ਅਵ ਉਗ੍ਗ ਕਿਵਿਆਂ ਤੋਂ ਹੈ, ਕੇ ਆਤ ਨੂੰ ਆਪਿਕਤਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।
4. ਜਾਨਿਕ ਚੌਥਾ ਤੋਂ ਵਿੱਤੀ ਘੁੱਲੀਯਤ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਕਿਥੋਂ ?  
ਤੇਜ਼ :- ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਅਕਾਡਮੀ ਲਾਤੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਘੁੱਦੇਗ ਬੱਦਾ।
5. ਪੂਜੀ ਮਿਸ਼ਨ (Capital Gearing) ਕੀ ਹੈ ?  
ਤੇਜ਼ :- ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਪੂਜੀ ਦਾ ਵੱਡ ਵਿੱਕਿਨ ਘਰਾਵ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਕੁਤੀਆਂ ਵਿਵਰਕ ਸਾਡਾਤ ਨੂੰ ਪੂਜੀ ਮਿਸ਼ਨ ਕਿਵੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

## ਕਾਰੋਬਾਰ ਵਾਲੇ ਮੁਹਿੰਮ (ਵਪਾਰ ਵਿੱਤ)

94

3.

1. ਵਪਾਰਕ ਵਿੱਤ ਤੋਂ ਤੁਗ਼ਾਕਾ ਕੀ ਅਦਾ ਹੈ ?

ਉਤਸ਼ਾਹ :- ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਪਾਰਕ ਜਾਥੇ ਵਾਂ ਭੁਲਾ ਕੂੰ ਸ਼ਾਪਣੇ ਕਾਰਨਾ ਇਹ ਕੱਝੀਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਨ ਕੂੰ ਵਪਾਰਕ ਵਿੱਤ ਕਿਵੇਂ ਹੈ ? | ਵਪਾਰਕ ਵਿੱਤ ਦੀ ਜਾਪਣੇ ਤੋਂ ਵਾਡੀ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਸੰਚਾਕਕਰ, ਆਧਿਕਿਕੀਤਾ, ਵਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਵਾਦ ਜਿਵੇਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ? |

2. ਵਿੱਤੀ ਮੁਦੰਦਿਤ ਤੋਂ ਤੁਗ਼ਾਕਾ ਕੀ ਅਦਾ ਹੈ ?

ਉਤਸ਼ਾਹ :- ਵਿੱਤੀ ਮੁਦੰਦਿਤ ਆਜਿਹੀ ਛੁਕਿਓਲਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੱਝੀਂ ਵਿੱਤੀ ਜਾਪਣਾ ਕੀ ਖਾਪਤੀ ਆਤੇ ਭੁਲਗਾਂ ਦੇ ਕੁਸ਼ਲ ਘੋੜੇ ਲਈ ਹੈ। ਵਿਤਸ਼ਾਨ ਵਿੱਤੀ ਮੁਦੰਦਿਤ ਦੀ ਮੁਦੰਦਿਤ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਆਖਿਖੜ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਵਿਗਲੀ ਹੈ।

3. ਪੂੰਜੀ ਰੋਲ ਤੋਂ ਕੀ ਅਦਾ ਹੈ ?

ਉਤਸ਼ਾਹ :- ਬੀ. ਏਕਸਿਕੂਟਿਵ ਵਾਰਡ ਜਾਨਗਾ, ਇਹ ਜਾਵਹਿਤਾਨ ਪੂੰਜੀ ਰੋਲ ਕੂੰ ਭੁਲਿਕ ਵਿੱਚ ਇਹ ਅਤੀਤੀਅਤਾਵਾਂ ਦੇ ਭੁਲਿਕ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਣੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿੱਚ ਕਿ ਵਾਸਤੇ ਪੂੰਜੀ ਦੀ ਕਾਸ਼ਤ ਕੂੰ ਵਿਲੁਗਤਾਨ ਜਾਂ ਵੱਡੇ ਦੇ ਗੁਜ ਕੂੰ ਅਧਿਕਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

4. ਜਿਗਤਾ ਅੰਗ ਪੂੰਜੀ (Equity share Capital) ਕੀ ਹੈ ?

ਉਤਸ਼ਾਹ :- ਜਿਗਤਾ ਅੰਗ ਭੁਲ ਤੂੰਹੇ ਵਾਂ ਜਿਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਗੇ ਦੀ ਭੁਲਾਦਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤ ਇਹ ਭੁਲਾਦਾਰ ਨਿਹਿਤ ਕਰੀ ਰੱਖ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਤੀ ਕਿਤੇ ਜਾਨਗਾਵ ਪਰਿਵਰਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਗਤਾ ਅੰਗ ਪਾਲਕਾਂ ਦੀ ਮੁਦੰਦਿਤ ਵਿੱਤੀ ਅਤੀਵਿਧੀ ਦੀ ਪੂਰਾ ਹੋਵੇ ਤੂੰਧ ਹੈ ਅਤੇ ਭੁਲਗਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀਂ ਦੀ ਅਧਿਕਾਰ ਦੀ ਹੈ।

5. ਵਿੱਤੀ ਨਿਯੋਕਨ ਦੀ ਅਧਿਕ ਵਿਧੀਵਰ ਕਿਵੇਂ ?

ਉਤਸ਼ਾਹ — ਵਿੱਤੀ ਨਿਯੋਕਨ ਤੋਂ ਅਦ ਇਹ ਆਜਿਹੀ ਛੁਕਿਓਲਾ ਹੈ ਕੂੰ ਕਿਸੇ ਸਿਤਾਰੇ ਸਿਤਾਰਾਵਾਂ ਭੁਲਾਂ ਦੀ ਚੂਝਾਂ ਕਈ ਵਿੱਤੀ ਜਾਤੀਵਿਧੀਆਂ ਲੰਘੀਏ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣੇ ਵਾਂ ਜਿਵਾਂ ਕਰ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਫੇਨੇਲ ਅਤੇ ਮਾਡ, ਭੁੱਲ ਦੀਆਂ ਹੋਕੀ ਟੀਮਾਂ  
ਅਤੇ ਕੇਡੀਰੀ ਪ੍ਰੰਜ਼ੀ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਫਾਰੇ ਪ੍ਰੰਜ਼ੀ ਦੇਂਦੇ ਹੋ ਵਹਤਾ ਜੀਧੀ  
ਨਿਕੋਨ ਕੀਤਾ ਜਿਹਾ ਹੈ ।

---

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ

Unit-17 कृती घरांश आंड मुद्रा घरांश  
 (Capital Market and Money Market)

(96)

ने कैल घरांश अपेक्षा

1. मुद्रा घरांश विन लाग शीघ्रता पे —  
 (अ) वीथ्य-वार्षिक खुली (ग) संपर्क-वार्षिक खुली  
 (ब) आख्य-वार्षिक खुली (स) जिस्ट वित्त-वार्षिक खुली  
 (क्र० १-४)
2. खाधिक घरांश वित्त घरांश —  
 (अ) विवर्तन घरांश घरांश (ग) विवर्तन घरांश  
 (ब) विवर्तन घरांश घरांश (स) विवर्तन-वित्त घरांश  
 (क्र० २-३)
3. निवांश घरांश खुली विवर्तन घरांश विवर्तन घरांश हो ?  
 (अ) मुद्रा घरांश (ग) शुद्धी घरांश  
 (ब) गैर घरांश (स) वित्ती घरांश (क्र० ३-४)
4. आख्य पेंडंग तू विवर्तन घरांश हो ?  
 (अ) विवर्तन घरांश (ग) आ०. वी. लाली  
 (ब) विवर्तन घरांश (स) डॉ०. वी. लॉर्ड ग्री.  
 (क्र० २-३)
5. खुली घरांश विन की प्राणिक वीडा चाले हो ?  
 (अ) मुद्रांश घरांश (ग) गैर घरांश  
 (ब) (ग) गैर (ब) विवर्तन (स) मुद्रा घरांश (क्र० १-२)
6. राशी घरांश — ए विवर्तन | (आंगीति घरांश)
7. आख्य घरांश तू — स्थान विवर्तनी वीडा चाले हो।  
 (दाख्य दृष्टि)
8. राशी घरांश — घरांश विवर्तन घरांश वीडा चाले हो।  
 (मुद्रांश)

9. \_\_\_\_\_ ਤੇਜ਼ਕਾ ਚੌਥੇ ਫਰੋਂ ੫।

(੯)

(ਗੈਡ ਘਜਾਰ)

10. \_\_\_\_\_ ਘਜਾਰ ਪ੍ਰੰਜੀ ਲੱਗੀਵਾਂਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੰਤਖ ਜਾਗਰੂ ਫਿਲ੍ਹੇ ੫।  
(ਮੁਦੇਸ਼)

ਸਾਰੀ ਸੰਗਰਤ ਵਿਅਕਤੀ

11. ਮੁਦਾ ਘਜਾਰ-ਗੱਪਗ ਬਾਕੀਤ ਪ੍ਰੰਜੀ ਲੱਗੀਵਾਂਤ ਵਿਅਕਤੀ ੫।  
(ਗੈਡ)

12. ਆਉਂਗਿਰ ਘਜਾਰ ਪ੍ਰੰਜੀ ਤੇਜ਼ਕਾ ਟਾਪਤਿਆਂ ੫।  
(ਗੈਡ)

13. ਮੁਫ਼ਰੇ ਘਜਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਤ ਤੇਜ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਤੂਤੀਆਂ ਦੀ ਖਵੀਦ  
ਮਤੇ ਵਿਵੇਂ ਛੇਡੀ ੫। (ਗੈਡ)

14. ਕਣਜ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਗ ਸਮਾਂ ਅੰਤਰਪਾਲਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਿਲ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਫਰੋਂ  
੫। (ਸੱਭਾ)

15. ਦੱਤ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਤੂਤੀਆਂ ਦੀ ਖਵੀਦ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਕਾਰ  
ਚਨ। (ਲੋਡੀ)

ਨਿਤੀਕ ਕੰਢੇ ਵਾਲੇ ਸੂਝੇਨ

1. ਹਿੰਦੀ ਬਾਬਾਰ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ?

ਉਤੇ: > (i) ਮੁਹਹਾ ਬਾਬਾਰ (ii) ਪ੍ਰੰਜੀ ਬਾਬਾਰ।

2. ਹਿੰਦੀ ਬਾਬਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ?

ਉ: > (i) ਹਿੰਦੀ ਲੁਭੀਲੁਭੀਆਂ ਨੂੰ ਤੁਲਾ ਘਣਾਨ ਕਰਨਾ।

(ii) ਹਿੰਦੀ ਜਾਵਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਵਾਧੇ ਵਿੱਚ ਮਹਾਇਤਾ ਕਰਨਾ।

3. ਮੁਹਹਾ ਬਾਬਾਰ ਦੇ ਦੋ ਉਤਪਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ?

ਉ: > (i) ਬਜ਼ਾਰਾ ਪਿੱਲ (ii) ਹਟਾਰ ਪਿੱਲ।

4. ਜਮਾਂ ਪ੍ਰੰਜੀ ਦੀ ਦੱਸਾਵ-ਚੱਤੁਰ ਕੀ ਉਦਾ ਹੈ?

ਉ: > ਅਮਾ ਅਮ੍ਰਾ ਵਹਵਾਹਿ ਹਾਲੇ ਵਿਣਾਖਤੀ ਨੂੰ ਬੈਕ ਭਾਂ ਚੋਹ ਹਿੱਤੀ ਮੈਮਥਾ ਦੁਆਰਾ ਇੱਤੀਹਾਸੀ ਨਮੀਏ ਬਿਗਡੀ ਵੀਂਕ ਜਾਂ ਹਿੱਤੀ ਮੈਮਥਾ ਦੁਆਰਾ ਉਮ ਕੋਲ ਜਮਾਂ ਵਹਵੇ ਧੰਮੇ ਦੇ ਵਾਲੇ ਜਾਣੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

98

5. धूजी सजाव की उत्ता तुँहुँ

Q > मॉपकालीन भउ लैहो मम्मे दे ढैड़ां लै उयार लैहै नमउ ऐह दी महूलउ  
चूराठ बहल हाल हिंडी सजाव धूजी उत्ता तुँहुँ

सार नेत्रव दाले धमुठः >

1. REPO की उत्ता तुँहुँ

Q > REPO इंक अरब- हिमस्था साजाही दिठव तु जिम दिए देव यिंग कुल  
मम्मे हामर उहां ती चूडीछडीमां की हैचट भउ खरीदू लुटी  
महिमउ तुँहीमां हल। हैचट हाले चूडीछडीमां तु आधमी महिमउ  
हाजी निम्मित बीउ बीमठ दे मम्मे हिंच दूसावा खरीद हैचट लुटी  
टिक्कार बहवे हैचटे हल।

2. तुहै अम जाही बहव दी हियी टार देमेः

Q > किपडीमां जिहां ते ठीक बमाई गाजी यांगा चाखदा रुधि ल्ला तेह  
जां मेमहां दे तुक्क चुय हिंच दिक्कठा बीउ। तुहै उह आधहै  
भूखा मूळह चाख्वा की होतम मिभर जाही बह मक्कीमां हल। मिवड  
चीरी तुहलउ। रुधट हालीमां किपडीमां होतम मेमहां तु जाही बहवे  
दीगा लाड बमाउइ तु यिंस दिईमां हल।

3. गोट सजाव दी मैखेय चहडा बरे :

Q > गोट सजाव अजिहा सजाव तु जिंदे धिलां तें दूडीका गाईमां चूडीछडीमां  
दी खरी- फरुखउ ते मक्की ती। भूजहा चूडीछडीमां दा मैरेही माहरीट  
हिंच शुष्कपा। उदा तुँहुँ जां बराब नौरचेंज हिंच मताब दलाल। गाजी तुराते।

4. धूजी माहरीट दी चित्तिमा। दिउः

Q > इंक माहरीट जे उस्तो, बरिवाव ते उंडीहाडी दीका लैहो मम्मेरीमां  
ते दरमिनाल मम्मे ई हैक्का तु पुग। बरएरी तु उग्लू धूजी माहरीट  
कर्मिं ए। दिह मैगाहित माहरीट तु, जिम दिं धूजी दे चूरडी बरउ।  
ते दूडे बरउ भासल तल।

5. दिक्की जेह ठिंम पंडग दत्ता लिये?

Q > इलां हिंच दिक्की जेह। ठिंम पंडर मापिल उह तल जिए- अम, बहु  
पंडर, मैवारी दांड ते ज्ञापनी हैड आहि। दिह ठिंम पंडर हैं-2  
मताब नौरचाईजां हिंच ही खरीद हैं जांस। तल।

निष्ठान



9. ਮੱਲੀ — ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਮਸ਼ਾਈਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

10. ਮਟਾਕ ਅੱਕਮਈਆ — ਦਾ ਹਿੰਮਾ ਹੈਂਦੇ ਹਨ, (ਉ - ਠਿਠੋਸ਼ਾ)

ਠੀਕ ਜਾਂ ਗਲ੍ਹ ਕਥਾ :

11. SEBI ਮਟਾਕ ਅੱਕਮਈਆ ਦੇ ਨੈਂਟ - ਦੇਣ ਠਿਲੀਅਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। (ਉਪ - ਸ਼ਹੀ)

12. ਅਜਾਕਾ ਵਿੱਲ ਵਿਕਾਸ ਵੱਡੇ ਆਫ਼ ਇੰਡੀਆ ਹਾਂਹੀ ਜਾਹੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

13. NSEI ਨੂੰ ਤੀ ਹਿੰਗਲੋਂ ਮਟਾਕ ਅੱਕਮਈਆ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਉਪ - ਸ਼ਹੀ)

14. NSEI ਭਾਰਤ ਦੇ 500 ਮਹੀਨਾਂ ਲੈ ਕਵਹ ਕਹਦਾ ਹੈ। (ਉਪ ਗਲ੍ਹ)

15. SEBI, ਪੁਤੀਭੂਤੀ ਅਤੇ ਵਿਨਿਮਯ ਵਿੱਤ ਬਾਅਦ ਇੰਡੀਆ ਦਾ ਵਿਕਾਲਾ ਹੈ। (ਉ - ਸ਼ਹੀ)

ਤਿੰਨ ਨੈਟਵਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਮੁੱਲ

1. ਦੋ ਗੁਰੂਤਵੀ ਪੰਥਾਂ ਦੀਆਂ ਮਟਾਕ ਅੱਕਮਈਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੇਸ਼ੂ

ਉ > (i) NSEI (National Stock Exchange of India) ਜੇਕਿ 1997 ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਿਆ ਹੈ।  
(ii) OTCEI (Over the Counter Exchange of India) ਜੇਕਿ 1992 ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਿਆ।

20. ਮੱਲੀ ਦਾ ਪੂਗ ਨਾਂ ਦੇਸ਼ੂ?

ਉ > ਭਾਰਤ ਦਾ ਪੁਤੀਭੂਤੀਆਂ ਅੱਕਮਈਆਂ ਦੀ ਮਾਲਿਆਂ ਦੀ ਮਧਾਪਾ ਪੁਤੀਭੂਤੀਆਂ  
ਵਿਚ ਵਿਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪੁਤੀਭੂਤੀ ਵਾਲਾ  
ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਮਹਾਂਦਿਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

30. ਮੰਦੀਆਂ ਮੰਟੋਲਾਜ਼ ਕੌਣ ਹੈਦਾਹੁੰ?

ਉ > ਉਹ ਮੰਟੋਲਾਜ਼ ਜਿਹਦਾ ਭੰਦਿਖ ਵਿੱਚ ਪੁਤੀਭੂਤੀਆਂ ਦੇ ਮੁੱਲਾਂ ਵਿਚ ਗਿਰਾਵਟ ਦੀ  
ਮਾਮ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

40. ਤੁਜਦੀਆਂ ਮੰਟੋਲਾਜ਼ ਕੌਣ ਹੈਦਾਹੁੰ?

ਉ > ਤੁਜਦੀਆਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਮੰਟੋਲਾਜ਼ ਹੈਦਾਹੁੰ ਜਿਹਦਾ ਭੰਦਿਖ ਵਿੱਚ ਪੁਤੀਭੂਤੀਆਂ  
ਦੇ ਮੁੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹਾਂਧਾ ਹੋਣ ਦੀ ਮਾਮ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

50. ਧਿਆਲੀ ਮੰਟੋਲਾਜ਼ ਕੌਣ ਹੈਦਾਹੁੰ?

ਉ > ਧਿਆਲੀ ਮੰਟੋਲਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਸਾਂ ਦੇ ਵਾਲਾ ਵਿੱਚ ਅਉਣ - ਮਾਰ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ  
ਖਰੀਦ ਲਈ ਇਸ ਮਾਮ ਨਾਲ ਕਰਕੀ ਦੇਣਾ ਪੁੰਕਿ ਸ਼ਾਮਲ ਰਾਖਤ  
ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਥ ਰਾਖਤ ਕਰਕੇ ਵੇਡ  
ਏਂਹਗਾ।

## ਚਾਰ ਠੰਡਗਾਂ ਵਾਲੇ ਟੁਮੁਢੋਂ >

10 ਭਾਉ ਦੇ ਚਾਰ ਮੁੱਲ ਮਟਾਕ ਅੰਕਮਥੇਂਜ ਦਾ ਨਾਮ ਏਮੇਨੂ

Q > 10 ਮੁੱਲਈ ਮਟਾਕ ਅੰਕਮਥੇਂਜ,

20 ਕਲੱਘਤਾ ਮਟਾਕ ਅੰਕਮਥੇਂਜ,

30 ਚੱਨਈ ਮਟਾਕ ਅੰਕਮਥੇਂਜ,

40 ਇੰਲੀ ਮਟਾਕ ਅੰਕਮਥੇਂਜ।

20 NSEI ਦੇ ਦੇ ਕਾਨ ਖੜਕਾਂ ਹਾਰੇ ਏਮੇਨੂ

Q > ਅੱਤ, ਅੰਮ, ਈ, ਆਈ ਦੇ ਫੰਥ-2 ਖੜਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਮ ਵਰਣੀਂ >

10 ਚੰਕ ਕਰਜਿਆਂ ਦੀ ਮਾਧਕੀਟਤੇ।

20 ਥ੍ਰੂਬੀ ਮਾਰਕਿਟ।

30 OTCI ਕੀ ਹੈ?

Q > ਉਛਵ ਦਾ ਕਾਉਂਟਰ ਦਾ ਸਹੀਂ ਤੁ. ਟੀ. ਸੀ. ਤੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਲਿਈਸ ਪੱਤਰਾਂ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਾਉਂਟਰ ਤੇ ਉਧਰ ਕਰਕਾ ਹੈ। ਇਹ OTCI ਨੂੰ ਮੈਨੁਕਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ

ICICI, PIA, IOB, SBI Capital Market Ltd. (Anara Bank Financial Services Ltd., GIC ਅਤੇ LIC ਨੇ ਮਥਾਧਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ)

40 NSEI ਦੀਆਂ ਦੇ ਇਮੰਸ਼ਤਾਵਾਂ ਏਮੇਨੂ

Q > 10 ਅੱਨ ਅੰਸ ਦੀ ਇੱਕ ਗੁਮਾਰ ਪੱਧਰੀ ਮਟਾਕ ਅੰਕਮਥੇਂਜ ਹੈ। ਸਮੁੱਲੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਈ ਲਿਈਸਕ ਅੱਨ ਅੰਸ ਦੀ ਗਜ਼ੀ ਪ੍ਰਤੀਕੁਝੀਆਂ ਦਾ ਲੈਂਡ-ਦੇਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

20 ਅੱਨ ਅੰਸ ਦੀ ਇੱਕ ਵਾਰਿਕ ਮੈਗਾਨ ਤੋਂ ਜਿਵੇਂ ਲਾਭ ਕਮਾਉਂਦੀ ਕੀਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਾਰਜ ਕਰਦਾ ਹੈ।

इ. SEBI ਕੀ ਹੈ?

Q > ਮੇਲੀ ਦੀ ਮਥਾਧਿਤ ਭਾਣਤ ਮਰਕੋਰ ਦੁਆਰਾ 12 ਅਪੈਲ 1988 ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਮੁਸਾਮਕੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਸਦੀ ਮਥਾਧਿਤ ਇਕ ਅੰਤਰਿਮ ਸੂਸ਼ਸ਼ਮਕੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਗਈ ਮੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਸਦੀ ਮਥਾਧਿਤ ਇਕ ਅੰਤਰਿਮ ਸੂਸ਼ਸ਼ਮਕੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਗਈ ਮੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਸਦੀ ਮਥਾਧਿਤ ਇਕ ਅੰਤਰਿਮ ਸੂਸ਼ਸ਼ਮਕੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਗਈ ਮੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਸਦੀ ਮਥਾਧਿਤ ਇਕ ਅੰਤਰਿਮ ਸੂਸ਼ਸ਼ਮਕੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਗਈ ਮੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਸਦੀ ਮਥਾਧਿਤ ਇਕ ਅੰਤਰਿਮ ਸੂਸ਼ਸ਼ਮਕੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਗਈ ਮੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਸਦੀ ਮਥਾਧਿਤ ਇਕ ਅੰਤਰਿਮ ਸੂਸ਼ਸ਼ਮਕੀ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਗਈ ਮੀ।

मार्गीटिंग अ० मार्गीटिंग भिन्नरह के अंशों विषयां

प्रा०-(३) : हे अविं दृष्टि पूळन - ५३०।

(132)

पूळन :- १. खाली थाढ़ि उत्ते :

(i) --- की याठा दिवरी की याठा के दिमड़ि ते,

(ii) दिवरीकरन चीज़ों की अंतर दिला के अ० मार्गीटिंग  
--- की अंतर दिला के।

(iii) मार्गीटिंग घुघीयन के बदल --- दैन दिल पैदा।

(iv) --- की घुघिरिया के सम्पर्क दिल की छेक  
दाज़ा दृष्टि पैदा के।

(v) --- अभि० उच्चेश्वरी दिल हृथा कृषा के।

(vi) --- दृष्टि दिल अर्गेश्वरी याठा के  
दिमखा के।

पूळन :- (i) मार्गीटिंग (ii) गांवा (iii) अमरीका  
(iv) उदारीकरन (v) उत्तर (vi) समाजिक मार्गीटिंग

पूळन :- २ ठीर शो गालूड बछू :

(i) मार्गीटिंग के अ० उत्तर दृष्टि दृष्टि का दिल  
दृष्टि कृषा कृषा के।

(ii) दिवरी के जीधीय अंतर के उत्तराहित हमड़मां की  
दृष्टि नालू कृषा के।

(iii) आदाजाणी गायन मसां उच्चेश्वरी दिल हृथा  
कृषा के।

(iv) ਆਵਰੀਟਿੰਗ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਚਾਨੂੰ ਦੀ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ।

(v) ਉਥੋਂਗਤ ਦੀ ਸੁਧੀਅਤ ਆਵਰੀਟਿੰਗ ਮਿਕਸ ਦਾ ਤੱਤ ਹੈ।

- ਤ੍ਰਿਕਾਲੀਨ: (i) ਗਲੜ (ii) ਠੀਕ (iii) ਪਾਂਘ  
 (iv) ਠੀਕ (v) ਗਲੜ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 3. ਠੀਕ ਉੱਤੇ ਛੁਣੋ।

- (i) ਆਰਕੀਟਿੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ \_\_\_\_\_ ਲਈ ਕਿਤੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
 (a) ਮੰਗ ਪੈਂਦਾ ਕਾਨ ਲਈ (b) ਲਾਭ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਬਣਾਉਣਾ  
 (c) ਆਤਮ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਾਨ ਲਈ (d) ਸਿਫਾਰਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਕੌਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
- (ii) ਹੋਰ ਪਿਛਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਵੇਂ ਆਰਕੀਟਿੰਗ ਮਿਕਸ ਦਾ ਤੱਤ ਨਹੀਂ ਹੈ?  
 (a) ਉਡਾਂਟੇ (b) ਪ੍ਰੋਟੋ
- (c) ਉਥੋਂਗਤ ਦੀ ਸੁਧੀਅਤ (d) ਕੰਮਿਤ
- (iii) ਆਬਾਦੀਵਿਵਸਥਾ ਵਿਚੋਂ ਆਰਕੀਟਿੰਗ ਦੀ ਕੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੈ?  
 (a) ਵਾਧਾ ਵਿਚ ਵਾਧਾ (b) GDP ਵਿਚ ਵਾਧਾ  
 (c) (a) ਅਤੇ (b) ਵੱਡੀ (d) ਵਿਕਾਸ ਵਿਚੋਂ ਵੇਖੀ ਜਾਂਦੀ
- (iv) ਹੋਰ ਪਿਛਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਵੇਂ ਸੋਹਣਾ ਉਤਖੋਲ ਨਹੀਂ ਹੈ?  
 (a) ਸੌਂਕ ਟੋਨ (b) ਕੋਡ ਏਂਡ  
 (c) (a) ਅਤੇ (b) ਵੱਡੀ (d) ਵਿਕਾਸ ਵਿਚੋਂ ਵੇਖੀ ਜਾਂਦੀ
- (v) ਆਰਕੀਟਿੰਗ \_\_\_\_\_ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਹੈ।  
 (a) ਸਥਾਨ ਉਥੋਂਗਤ (b) ਉਥੋਂਗ ਉਥੋਂਗਤ  
 (c) ਵਿਕਾਸ ਉਥੋਂਗਤ (d) ਵਿਕਾਸ ਵਿਚੋਂ ਵੇਖੀ ਜਾਂਦੀ

- (vi) ਥ੍ਰੈਂਸਾਈ ਮਿਕਸ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਉਤਕਤ ਅੰਕਾਰ ਦੀ  
ਮੌਜੂਦਾ ਵਿਆਵਤੀ ਗੁਣ ਅਤੇ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿਸਮ ਹੈ?

(a) ਵਿਕਰੀ ਥ੍ਰੈਂਸਾਈ      (b) ਮਸ਼ੂਰੀ  
(c) ਵਿਆਵਤੀ ਗੁਣ ਵਿਕਰੀ      (d) ਉਤਕਤ ਮਾਰੀ

632:-

$\dot{\psi}(a)$

۱۷۴

(iii) (c)

(iv) (c)

(v) (a)

(4i) (b)

ଓঁ- (অ) : ফুল একো হাতে পুস্ত - কুতু

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਹੜੀ ਕੀ ਹੋ, ਕਿ

੫੩੦:- ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿੱਤੀ ਗਾਰੂ ਕੇਂਦਰਿਤ  
ਵਿਸ਼ਾਈ ਕੇਂਦਰ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ਤ:- 2. ਮਾਰਵੀਂਡੀਆ ਮਿਅਰੇਂ ਕੀ ਹੈ, ਕਿ? ਫਿਰ ਕੋਣਾਂ  
ਦੀ ਜਾਂ ਵੱਖੀ।

੩੨। ਫਿਰ ਆਗ ਕੀਟਿਆ ਉਚਕਰਾਂ ਦਾ ਸਭੁਤ ਹੁਣਾ ਹੈ, ਪਿਛ  
ਵਿਲ ਉੜਾਰ, ਕੀਮਤਾ, ਘੋੜਸਾਹਾਨ, ਕਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਖ  
੩੩ ੧੯

ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ : 3. ਆਕਾਲੀਵੇਂ ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਬਾਅਦ ਕਿਵੇਂ ਹੋਣਗੇ ?

Q32:- ઘર્ણા જાહેરી કે વિવિધ રૂપોનું ઉન્નત રૂપ રૂપી અનુભૂતિ માટે આપી શકતું હોય નથી.

ઘણ્ણાં-4. સમાજની આર્ગ્યુનીં રીત ચારું કે કોઈ હું?

ਕ੍ਰਿਤੇ:- ਜੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਮਾਲ ਵੱਡੀ ਸੋਝੀ ਦੀ ਮੁਹੱਸਲੀ ਪ੍ਰਣੀ ਵਧਿਆਤਮਕ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਛੋਗਦਾਨ ਵੀ ਅੱਤੇ ਫਿਰੀ ਹੈ।

ઘૂમણ:- 5. જીવાદનું રા રી આપે નું ?

ક્રિયા:- જીવાદનું કું તાડ આપી બાળનું કું કું એ વિમે ફ્રેન્ડ્સ  
કું લુગ રહેલું રા આપે સીનું રી ફિલ્મ રોડી રા  
દરદી નું।

ઘૂમણ:- 6. માર્કીટિંગ નિષ્ઠાએ રે ચાર પ્રીણ રે જી પ્રક્રિયા।

- ક્રિયા:-
- (i) ઉત્પાદ નિષ્ઠા (Product Mix)
  - (ii) રીમાંડ નિષ્ઠા (Price Mix)
  - (iii) સથાન નિષ્ઠા (Place Mix)
  - (iv) પ્રોમોશન નિષ્ઠા (Promotion Mix)

ઘૂમણ:- 7. માર્કીટિંગ નિષ્ઠા રે ચાર ગ્રહી રે જી પ્રક્રિયા,

- ક્રિયા:-
- (i) ગારુ સીડુંભાઈ (Customer Satisfaction)
  - (ii) ભૂદ્ધિયા (Convenience)
  - (iii) ગારુ લાગડ (Customer Cost)
  - (iv) મીચાર (Communication)

ઘૂમણ:- 8. આધુનિક માર્કીટિંગ યાર્ટા રે ત્રણ રે જી ફિલ્મ્ય

- ક્રિયા:-
- (i) દૌર્યો ઘનાર
  - (ii) ગારુ સીડુંભાઈ
  - (iii) ઘનાર ડાયાન્ડ
  - (iv) પ્રોટોકાર્લ ગાર્ડિન્ફિલ્મ

ઘૂમણ:- 9. માર્કીટિંગ વીમાં રું ઝું હોલો।

- ક્રિયા:- ખેડે રે બાએ, ફેન્ડ-ફેન્ડ રે બાએ, પ્રોટેન્સ  
ઘૂમણ રા બાએ।

ਗਾਗ: (੬): ਕਾਰ ਅੰਕਿਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਉਤੋਂ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 1. ਧਜ਼ਾਰੀਕਰਣ ਦਾ ਆਰਥਿਕ ਹੈ।

ਉਤੋਂ:- ਧਜ਼ਾਰੀਕਰਣ ਪ੍ਰਦੰਡ ਦਾ ਅਨੱਤਤਤਤਤ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਧਜ਼ਾਰੀਕਰਣ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤਾ ਉਤੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਦੇ ਉਤੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਤੋਂ ਵੀ ਅਧਿਕ ਉਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਗਾਹਕਾਂ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਮੁਹੱਲੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਣ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਕ ਕਰਕੇ ਉਤੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਦੀ ਸਹੂਲੀ ਸੀਧੀ ਫੌਜਲੇ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਚਾਰੇ ਧਜ਼ਾਰੀਕਰਣ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤਾ ਉਤੇ ਪਿਛੇ ਤੋਂ ਧਾਰਾ ੩੧ "ਵੇਖੋ ਕਿ ਧਾਰਾ ੩੧ ਵਾਲੀ ਵਾਲੀਆਂ ਸੀਵਾਤਾਂ" ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਜ਼ਾਰੀਕਰਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਉਚਾਂ ਲਈ ਯਤਨ ਜਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਗਾਹਕ ਪ੍ਰਕਾਣ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਧਿਕਤਾ ਮੁਹੱਲੀ ਪ੍ਰਕਾਣ ਵੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 2. ਧਜ਼ਾਰੀਕਰਣ ਮਿਸ਼ਨ ਤੋਂ ਤੁਹਾਤਾ ਕੇ ਭਾਵ ਕਿ?

ਉਤੋਂ:- ਧਜ਼ਾਰੀਕਰਣ ਮਿਸ਼ਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਉਚਾਂ ਲਈ ਧਜ਼ਾਰੀਕਰਣ ਉਥਰੇਂਦਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਛੱਡਾ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯਮਿਤ ਧਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਧਜ਼ਾਰੀਕਰਣ ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਾਵਤੀ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਚੇਂਦਰ ਦੇ ਸਾਥੋਂ ਧਜ਼ਾਰੀਕਰਣ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਨਿਲਿਪੀ ਕੋਲਾਹ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, "ਧਜ਼ਾਰੀਕਰਣ ਮਿਸ਼ਨ ਅਜਿਤ ਨਿਜੀਤਰਾਂ - ਬੇਦ - ਜੋਗ ਰਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਵੀਦ ਨੂੰ ਜਿਉਂ ਕੂੰ ਛੱਡ ਦੁਆਰਾ ਅਗੰਤੂਰਾਂ ਦੇ ਵਿਵਾਹ ਵੀ ਪ੍ਰਤੀਵਿਦ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।"

प्रश्न:- 3. "ਫਿਰੀ ਬਜ਼ਾਰੀਕਣ ਦੀ ਹੋਂਦਾ ਹੈ।" ਇਹਥੋਂ ਕਿਵੇਂ?

ਉਤੰਤ:- ਆਮਤੌਰ 'ਤੇ ਬਜ਼ਾਰੀਕਣ ਅਤੇ ਫਿਰੀ ਹੈ ਜ਼ਮਾਗਾਰਿਆਂ  
ਸੀ ਅਤੇ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਆਮਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਧਾਰਾਵਾ  
ਵਿਚ ਘੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਾਹਿੰ ਹੈ। ਬਜ਼ਾਰੀਕਣ ਦੀ ਧਾਰਾ  
ਵਿਚ ਫਿਸ਼ਿਡ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਅਤੇ ਫਿਰੀ ਦੀ ਧਾਰਾ ਇਸ  
ਦੀ ਇਹ ਹੋਂਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਫਿਰੀ, ਬਜ਼ਾਰੀਕਣ ਦੀ ਯੂਕਿਵਿਆ  
ਦੇ ਵੇਰਾਣ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਇਸ ਕਾਰਜ ਹੈ।

ਫਿਰੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਮੁਦਰਾ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਵਸਤੂਆਂ  
ਅਤੇ ਜੋਵਾਣਾਂ ਦੇ ਵੱਡਾਂ ਵੱਡੇ ਹੋ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਤੇਰਗਤ  
ਵਸਤੂਆਂ ਅਤੇ ਜੋਵਾਣਾਂ ਵਿਕਰੋਤਾ ਤੋਂ ਅਗੇਵਾਰ ਵੱਡੇ  
ਕਾਨੂੰਤਿਤ ਵੱਡੀਆਂ ਹਨ। ਕੂੰਜੇ ਪਾਸੇ ਬਜ਼ਾਰੀਕਣ ਦਾ ਸੀਧੀਪ  
ਉਤਪਾਦ ਦੇ ਉਤਪਾਦਕ ਤੋਂ ਅਗਿਆਂ ਉਸ ਸੀਧੀਪੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ  
ਵਾਲੇ ਤਿੰਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਿਕਰੀ ਤੋਂ ਧਾਰਾ ਵਾਲੀਆਂ  
ਕੋਵਾਣਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ, ਤੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 4. ਬਜ਼ਾਰੀਕਣ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਉਤੰਤ:- ਬਜ਼ਾਰੀਕਣ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੋਂ ਭਾਵ ਬਜ਼ਾਰੀਕਣ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਜਾਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੇ  
ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਹੋਣੇ। ਆਰਜ਼ਾਂ ਬਜ਼ਾਰੀਕਣ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਨਿਯਮਾਂ,  
ਸੰਗਠਨੀਕਣ, ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਨਿਯੰਤਰ ਕਰਨ ਦੀ ਯੂਕਿਵਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ  
ਬਜ਼ਾਰੀਕਣ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਿਵੇਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਤੇਰਗਤ ਉਤੂਆਂ ਮਾਹੀਆਂ  
ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਵਸਤੂਆਂ ਅਤੇ ਜੋਵਾਣਾਂ  
ਨੂੰ ਉਤਪਾਦਕ ਤੋਂ ਗਾਰਕਾਂ ਵੱਡੇ ਕਾਨੂੰਤਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ  
ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ ਉਦੇਸ਼ ਗਾਰਕਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਕਤਾਵ  
ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਅਧਿਕਤਾਵ ਲਾਭ ਕਰਾਉਣ ਵਿਚ ਉਦੱਖ ਦੀ  
ਮਹੱਤਵ ਕਾਨੂੰਦਾ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕਾ - ਬਜ਼ਾਰੀਕਣ ਕੀਤੇ ਦੇ ਆਨੁਸਾਰ, "ਵਿਚਾਰਨ  
ਵਸਤੂਆਂ ਅਤੇ ਜੋਵਾਣਾਂ ਦੇ ਆਜਿਹੇ ਵਡਾਵਚੇ ਸੇ ਕਿ ਗਾਰਕਾਂ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਸਮਾਜ ਵੀਅਂ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਮਹੱਤਵ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਨਿਯਮਨਾਂ  
ਉਤੂਆਂ ਸੰਵਿਧੀ ਸੋਚ, ਕੀਮਤ, ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਨ ਮੁਤ੍ਤੇ ਵੱਡੇ ਨੂੰ ਆਮਲੀ ਰੂਪ  
ਦੇਣ ਦੀ ਯੂਕਿਵਿਆਂ ਹੀ ਬਜ਼ਾਰੀਕਣ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ।"

उत्तम-(i) - ये अकां हाथे चूल्हे - उत्तम।

पूछता:- 1. खाली खाद्यों के।

(i) \_\_\_\_\_ ठाल मसुदी अते पुराव हिच मरव मिलवी है।

(ii) \_\_\_\_\_ उत्तरां के रूपरे एवं उत्तरां के निमाह हिच आगाड इन्हें चुजेग बीज जांसा है।

(iii) \_\_\_\_\_ दी यारों उत्तर दी गुणहें तो के बंड मंडद फूटे हैं।

(iv) \_\_\_\_\_ दी यारों उत्तर दी उत्तरां दी उत्तरां दी उत्तर दी रामउ के मंडद फूटे हैं।

(v) \_\_\_\_\_ उत्तर दी यारों हिच मरव बरवा है।

(vi) उत्तर दी यारों दी अधीय \_\_\_\_\_ ठाल फूटे हैं।

उत्तम:- (i) घासांडी (ii) उत्तरां (iii) फूटे  
 (iv) उत्तरां (v) घंड अति उत्तरां दी निकी दिलपा

पूछता:- 2. ठीर जो गालूड बहन।

(i) उत्तर निजेसज अवशीष्ट दी निका रखी है।

(ii) हृषि दी छोल इमउओं दी धूला दी रमाओं दी भुजेर उत्तर छोला

(iii) घंड तो ताल उत्तरां तो के निका उत्तर ठाल श्रुतिया हृषि है।

(iv) धूला उत्तर अते उत्तरां घारे अधिक जाहराएं रिक्षा है।

(v) हृषि दी निक अपेक्षी चौल दी अपेक्षा चौलां के आभिष रेती रेती जांसा है।

(vi) बालूटी तो के चुमाहिं छांड तो लैठे आर दें श्राविया जांसा है।

उत्तम:- (i) गालूड

(ii) ठीर

(iii) ठीर

(iv) ठीर

(v) गालूड

(vi) ठीर

(10)

ધ્રમનાં-3. તૌર ઉત્તે કુણે ।

- (i) રહ્યાણી અટે અખદાર હેઠાં લિખિતાં હિચે કિમ રે ઉત્તરાંગ જો
- (a) રૂકાણ ઉત્પાદ
  - (b) પ્રસ્તેસ ઉત્પાદ
  - (c) મુદ્દિયા ઉત્પાદ
  - (d) હિંગ હિચે કોણી નાં
- (ii) વંચની અટે કેમ કિષ્ટર હેઠાં લિખિતાં હિચે કિમ રે ઉત્તરાંગ જો?
- (a) મુદ્દિયા ઉત્પાદ
  - (b) રૂકાણ ઉત્પાદ
  - (c) ઉત્તરજેગિબ ઉત્પાદ
  - (d) (a) અટે (b) એટે
- (iii) નિચ્છે ઉત્પાદ આવશ્ય હી બગડ માર્ગ અથી અટે ઘડાં અટ જરૂરી ઢાંઢ અનીટ જાણે જો?
- (a) ઉત્તરજેગિબ ઉત્પાદ
  - (b) પ્રસ્તેસ ઉત્પાદ
  - (c) મુદ્દિયા ઉત્પાદ
  - (d) (a) અટે (b) એટે
- (iv) "બગડ કુણે અબરોદ વઠે અટે હિર ડિન સિંગું" ફરજાની પ્રૂતભાગ હી હિર કિંગી તરફી કે?
- (a) ધૂંઘરી લાંબ
  - (b) તુર્દિં ડગાનું તે તુર્દે હી ધૂંઘરી
  - (c) લાંબી તુરાંન
  - (d) હિંગાં હિચે કોણી નાં
- (v) કિમ કિમનું રે ઉત્પાદાં હિચે તરફીરી પર્યાં બગડ-
- માંડાંધુરું હુંદું જો?
  - (a) ઉત્તરજેગિબ ઉત્પાદ
  - (b) રૂકાણ ઉત્પાદ
  - (c) પ્રસ્તેસ ઉત્પાદ
  - (d) ઉપરોક્ત જાણે ના

ઉત્તે: (i) (c)

(ii) (b)

(iii) (c)

(iv) (b)

(v) (a)

三

ਤਾਗ-(੩੫) - ਬਿੰਦੂ ਸਹਿਤ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ - (੩੩੦)

प्र० 1. उत्तराय मिस्रह वा गुरु च ?

ਉ੩੨:- ਉਤਥਾਰ ਮਿਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਜਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਫਿਰਕੀ ਲਈ ਪ੍ਰਮੁੜ  
ਕੇਂਦ੍ਰੀ ਗਈ ਸਾਡੇ ਹੀ ਉਤਥਾਰਾਂ ਦਾ ਮਿਸ਼ਨ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ઘૂમણ :- 2. ઉંડાએ યારની હતી કેવીં રીતે હોઈ રહી હોય?

**કિંદો :-** ઉત્પાદ યારું એ કેવી રીતે ઉત્પાદન હોય તો,

ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ:- 3. ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉੱਤਰ:- ਵਿਚਕਾਰਿ ਰੂਪਤੁਖਾ ਅਤੇ ਉਧੜੇਗੀ ਰੂਪਤੁਖਾ

ਧੂਮੜ : - 4 ਮਾਰਕਾ ਲੁਗਾਇਆ ਕੀ ਹੈ ?

੩੩:- ਉਤਸਾਹ ਦੀ ਸ਼ਕਤਿ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੀ ਅਕਾਲ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇ  
ਵਾਲੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਆਰਦਾ ਫਲਾਉਣਾ ਕਿਵਾਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

યુષ્ટિ:- 5. ભાગે ની કોઈ રૂહ વિદ્યા ના કૃત?

ਉੱਤਰ:- ਫਿਸ਼ਾਵੀਂ ਗੁਪਤ ਸੰਭਾਵ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਨੇਕਾਂ ਦੀਆਂ, ਫਿਸ਼ਾਵੀਂ ਦੀਆਂ ਮਾਰਕਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਾਰਕਾ, ਖੁਲ੍ਹੇ ਮਾਰਕਾ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਾਰਕਾ।

દ્વારા - 6. એવી અંગતી એ કે ?

**ਉੱਤਰ:-** ਕਿਸੇ ਤੱਥੇ, ਸ਼ਾਹ ਜਾਂ ਗੁਪਤ ਦੇ ਤੱਥੇ ਇਹ ਇਸਤੁ ਹੈ ਯੇਹ ਕਾਰੋ  
ਵਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ।

ਫੁਲਾ-7. ਨਿਰਧਾਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸੰਖੇ।

ਤ੍ਰਿੰਦ ਪ੍ਰਾਣੀ ਅਵ ਪ੍ਰੇਮਿਗ, ਹੋਏ ਪ੍ਰੇਮਿਗ, ਆਤਮਾਜਾਇ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੇਮਿਗ।

અને હે. એવા આવા વિરાયા? ૩૪૩ કે એ બાં કે?

ਉੱਤੇ ਜਦੋਂ ਫਿਰੈਤੇ ਰੂਆਂ ਸਾਰੇ ਉਤਪਾਣ ਛਈ ਇੰਡੀ ਵੀ ਅਤੇ  
ਡੇਂਡੀਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕ ਵਾਲਾ ਮਿਤ੍ਰਾਏ ਰੱਖੀ ਕੇ ਆਇਆ?

ઉંડા:- જર્સ્ટ ડિમાડ એવ ઉત્પાદ કરેલ છુણી એવ કે નિર્માણ  
આપા કરું કે કરેલે બનાયા નથી ।

ਭਾਗ:-੪) ਛਾਤੇ ਆਕੀਂ ਵਾਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਉਤੰਤਾ।

(112)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 1. ਉਤੰਤਾਦ ਦੀ ਅਚਿਭਾਸਾ ਵਿਡਿ।

ਉਤੰਤਾ:- ਉਤੰਤਾਦ ਤੋਂ ਭਾਵ ਕਿਥੋਂ ਦੀ ਅਚਿਭਾਸਾ ਵਿਸਤੂਰ ਕੇ ਸੋਧਣਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਤੁੰਬ ਦੀ ਨਿਸ਼ਚੀ ਲੱਕ ਸੋਂ ਟਿੱਕ ਦੀ ਅਤੁੰਸਥੀ ਲਈ ਬਚਾਓ ਹਿੱਤ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਬੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅਚਿਭਾਸਾ ਯਿਆਨ ਖੁਲ੍ਹੇ ਲਈ, ਪ੍ਰਾਤਿੰਤੀ ਕਰਨ ਲਈ, ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੀ ਜ਼ਾਣ ਕਿਵੇਂ ਉਚਾਰੋਗ ਲਈ ਰੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਵੇਂ ਗ੍ਰਾਹਕ ਉਤੰਤਾਦ ਅਗਲਾ ਹੈ, ਉਚਾਰੀ ਮਾਰੀ ਜਾਰੀ ਰਹੇ ਅਤੇ ਮੁੜਿਗਿਆਨਿਕ ਜੀਤੁੰਸਥੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਤੰਤਾਦ ਉਤੰਤਾਦ ਹਿੱਤ ਪ੍ਰਾਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਲਾਂ, ਚੁਣੌਤੀ, ਅੰਕਿਤਾ, ਫੇਲਾਂ, ਕੰਮਿ ਨੂੰ ਆਮਤਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 2. ਉਤੰਤਾਦ ਦੇ ਜੀਵਨ ਚੈਕੋ ਦੀਆਂ ਵਿਵਿੱਖ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਹੋਣੇ।

ਉਤੰਤਾਦਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨਕਾਲ ਸਾਮਿਤ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਉਤੰਤਾਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਿਵੇਟ ਲਈ ਵਿਵਿੱਖ ਅਤੇ ਵਿਖੱਖ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾਵਾਂ ਹਿੱਤ ਵਿਕਿਤੀ, ਜੋ ਆਵਸਥਾ ਹਿੱਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਵੀ ਜਿਸ ਲਈ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਵਸਥਾਵਿਗ ਮਿਕਸ ਦੀ ਲੱਕ ਹੋਣੀ ਹੈ। ਉਤੰਤਾਦ ਦੇ ਜੀਵਨ ਚੈਕੋ ਦੀਆਂ ਕਾਨ ਆਵਸਥਾਵਾਂ ਵੇਖਿਆਂ ਹਨ:-

- (1) ਸਾਡੇ-ਅੱਕਾਂਠੇ ਆਵਸਥਾ
- (2) ਝਾਂਧਾ ਆਵਸਥਾ
- (3) ਚੁਣੌਤੀਵਾਂ ਆਵਸਥਾ
- (4) ਪ੍ਰਤੀ ਆਵਸਥਾ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 3. ਚੁਣੌਤੀਵਾਂ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕਿਸੇ ਵਾਡ ਹੈ?

ਉਤੰਤਾ:- ਚੁਣੌਤੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਗੁਹਹਤਾ ਦੇ ਕਿਨ੍ਹੇ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਤੰਤਾਦ

ਦੇ ਗਾਂਧੀ ਜੀਕਿਆ ਹੈ ਕਿਵੇਂ ਹੈ। ਚੁਣੌਤੀ ਦੇ ਵਿਕਾਰੇਤਾ ਦੇ ਉਤੰਤਾਦ ਜਾਂ ਉਤੰਤਾਦਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਰੇਤਾ ਦੇ ਆਸ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਕਾਰਜ ਵਿਖੇ ਹੈ। ਉਤੰਤਾਦ

ਦੇ ਆਸ ਗਾਂਧੀ ਅਤੇ ਅਤੁੰਬ ਦੀ ਅਤੁੰਸਥੀ ਵਿਖੇ ਵਿਕਾਰੇਤਾ ਦੇ ਉਤੰਤਾਦ ਹੈ।

ਮਿਆਤ੍ਰਿਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਂ ਕਹਾਂ ੫) ਜਾਂ ਜੋ ਇਸਥਾ ਵਿੱਚੋਂ  
ਉਤਪਾਦਾਂ ਤੋਂ ਸਹਿਯੋਗ ਲਾਈ ਤੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ੧੨੭੫੪,  
ਅੰਕ. ਬੀ., ਨਿਰਮਾ, ਸੱਤੰਬਰ ਮੁਕ੍ਤ ਆਜਿਹੇ ਤਾਮ ਵਹ ਟੀਕ੍ਕਿਆਂ ਦਾ  
ਵਿੱਤ - ਪਿੰਡ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੀ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੀ ਲਈ ਯੂਜ਼ੇਗ ਕੀਤਾ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਾਸ਼ :- 4. ਅੰਕਿਤ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਤਾਂ ਹੈ?

ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੀ ਘਜਾਰੀ ਕਥਨ ਤਾਕਾਂ ਸੰਧੀਧਤ ਵਿਖੇ ਅਚੰਤੁਪੂਰਵ  
ਅਤੇ ਅੰਕਿਤ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਅੰਕਿਤ ਤੋਂ ਤਾਂ ਕੀਤੇ ਗੇ ਕੀਤੇ ਹੋਣੇ ਵਾਲੇ ਅਤੇ  
ਵੱਖੱਵੱਖ ਸਾਡੇ ਸੁਧਿਆਜ਼ਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤਾਕਾਂ ਉਤਪਾਦ - ਵੱਖੱਵੱਖ ਪ੍ਰਣੀ  
ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਤੇਜ਼ੀ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਇਕੀਆਮ ਜੇ. ਸਟੈਨਸ ਦੀ ਆਨੁਸਾਰ, "ਅੰਕਿਤ  
ਵੀ ਉਤਪਾਦ ਵਿਨੋਸਨ ਸੰਧੀਧੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਆਜਿਹੇ  
ਸਥਾਨ ਸਾਡੇ ਵੱਖੱਵੱਖ ਪ੍ਰਤਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿਵੇਂ  
ਵਿਚ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਅੰਕਿਤ ਲਈ ਤੱਥੇ ਅਤੇ ਗੈਲੇ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲੀਤਮਾ  
ਅਤੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।"

ਪ੍ਰਸ਼ਾਸ਼ :- 5. ਲੈਂਘਾਲਿੰਗ ਦੀ ਅਗਿਆਨ ਵਿਖੇ।

ਉਤਪਾਦਾਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਉਤਪਾਦ ਉਚੇਰ ਵਿਖੇ ਆਜਿਹਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼  
ਲੈਂਘਾਲ ਲਾਗਾਉਣ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਤਪਾਦ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦਾਂ  
ਦੀ ਵਾਰੇ ਪਿਛੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਪਕੋਗਤਾ ਵੀ ਪ੍ਰਦਾਨ  
ਕੀਤਾ ਹੈ, ਲੈਂਘਾਲ ਦੀ ਤੋਂ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਅੰਕਿਤ ਦਾ ਨਿੱਜਾ ਉਦਾਹਰਣ  
ਹੈ ਜਿਥੇ ਉਤਪਾਦ ਤਾਕਾਂ ਨੌਜ਼ੀ ਟੈਗ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਇਕੀਆਮ ਦੀ ਸਟੈਨਸ ਦੀ ਆਨੁਸਾਰ, "ਲੈਂਘਾਲ ਉਤਪਾਦ  
ਦਾ ਵਿਖੇ ਆਜਿਹਾ ਨਿੱਜਾ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਤਪਾਦ ਜਾਂ ਵਿਕਰੋਚਿਤ  
ਵਾਰੇ ਵਿਚ ਵਿਖਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਵਿਚ ਉਤਪਾਦ  
ਦੀ ਅੰਕਿਤ ਦਾ ਨਿੱਜਾ ਹੋ ਉਤਪਾਦ ਤਾਕਾਂ ਨੌਜ਼ੀ ਵਿੱਖੇ ਟੈਗ ਦੀ ਲਈ

વ્યાગ-(iii)- હું અંકાં હાલ્ટ ખુસ્ત-ઉંઠ ।

ધૂમગૂ-1. ખાલી આં ભરો ।

ધૂમગૂ-2. હું દુયાર હેર આમ તું તે \_\_\_\_\_ હું હિંડી સાંચી તું ।

ધૂમગૂ-3. જીજાં દે ચમડાંદેન હું તું ઘારે જાહેરાઈ પુરાન  
રહે એ ।

ધૂમગૂ-4. દુંગરી હિં હિં ઝાંખલ ઠરી હુંલ તું ।

ધૂમગૂ-5. દે અંડેગડ દેમ રૂઅગ ઉંચી સુરૂઆતી કીમદ  
દુસ્તુલ બીડી જાંદી તું ।

ધૂમગૂ-6. દે અંડેગડ દેમ રૂઅગ અંટ કીમદ દુસ્તુલ  
બીડી જાંદી તું ।

ધૂમગૂ-7. તેં દી દિબરેંદ રૂઅગ હિં એ ઉડપાંદ કીમદ દિબરેંદ  
કીમદ દુસ્તુલ બીડીઓ જાંદીએ એ, તે ધન તું \_\_\_\_\_ રિંગ  
જાંદા તું ।

ઉંઠાં- (i) ષેર દિબરેંદાં (ii) હીંદ હે ચૈન્લ (iii) ક્રીડા

(iv) મલાઈ ખાં હાલી કીમદ (v) ખુંચ જાહ તુંછી કીમદ-

(vi) તેં તેરી કીમદ

ધૂમગૂ-2. ઠીક સાં ગાલ્પ વસ્ત ।

(i) દિબ કીમદ દુસ્તુલ સાં સેણ ઘરથે બીજા જાહ હાલ્ટ તુંગાં હીંદી

(ii) લબુ ફેં ખરીદાર તે હેચબાર હેંગ હું ખુંપડ તુંદી તું ।

(iii) તેં તેરી કીમદ રા રૂમર તે તુંગાં એયાંદી કીમદ તું ।

(iv) હું અંધી હુંલ હું અંડેગડ, હેંગે ષેર-દિબરેંદ એટે  
ધૂકું દિબરેંદ તે અંધો આડિંદો તું ।

ઉંઠાં- (i) ઠીક

(ii) ગાલ્પ

(iii) ઠીક

(iv) ગાલ્પ

ਧੂਸਨ:- 3. ਠੀਕ ਉੱਤੇ ਚੁਣੋ।

(ੴ) ਕਿਹੜੇ ਚੈਲਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਖੜ੍ਹ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਭ ਵੱਖ ਪੰਦਰਾ  
ਵੱਡੇ ਗਾਹਕਾਂ ਵੱਡੇ ਹੋ ਚੁਣੇ ਹਨ?

(a) ਇਕ ਥੱਧੀ ਚੈਲਾਂ

(c) ਨੌ ਥੱਧੀ ਚੈਲਾਂ

(b) ਪ੍ਰਤੀਭ ਚੈਲਾਂ

(d) ਨਿੰਦ ਥੱਧੀ ਚੈਲਾਂ

(ii) ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਤੀਭ ਦਿਤੇ ਦੀ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਨਜ਼ੀਕੀ ਕਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

(a) ਉੱਤੇ ਦੀ ਕੀਮਤ

(c) ਅਗੀਰਦਾਏ ਦੀ ਸ਼ਾਬਦਿਕ

(b) ਭਾਵ

(d) ਉੱਤੇ

(iii) ਬਜ਼ਾਰ ਪ੍ਰਤੀਭ ਦਾ ਮੰਦੀਪ ਕਿਸ ਤਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

(a) ਬਜ਼ਾਰ ਆਕਾ

(c) (a) ਅਤੇ (b) ਵੇਖੋ

(b) ਗਾਹਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਤੀ

(d) ਫਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਜ਼ੀਕੀ

(iv) ਉੱਥੋਗਤ ਪ੍ਰਤੀਭ ਦਾ ਮੰਦੀਪ ਕਿਸ ਤਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

(a) ਗਾਹਕਾਂ ਦੀ ਮੰਦੀਪ

(c) (a) ਅਤੇ (b) ਵੇਖੋ

(b) ਅਗੀਰ ਕੌਡੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਮਾਤਰਾ

(d) ਫਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਜ਼ੀਕੀ

(v) ਵਿਚੋਕਾ ਪ੍ਰਤੀਭ ਦਿਤੇ ਦੀ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਨਜ਼ੀਕੀ ਕਿਤਾ ਜਾਂਦਾ?

(a) ਉਪਲਥੱਪਤਾ

(c) ਲਾਗਤ

(b) ਪੱਤੀ ਸ਼ਾਬਦਿਕ

(d) ਉਪਕੋਕਤ ਸਾਰੇ

(vi) ਨਿਰਮਾਤਾ ਪ੍ਰਤੀਭ ਦਿਤੇ ਦੀ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਨਜ਼ੀਕੀ ਕਿਤਾ ਜਾਂਦਾ?

(a) ਉੱਤੇ ਦੀ ਮਾਤਰਾ

(c) ਵਿੱਤੀ ਸ਼ਾਬਦਿਕ

(b) ਵਿਕਰੀ ਉਧਰ ਪ੍ਰਤੀਭ

(d) ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ

ਉੱਤੇ:- (i) (b)

(ii) (c)

(vii) (c)

(viii) (c)

(v) (b)

(vi) (b)

(18)

ਗੁਗ - (ਮ): ਫਿਲ੍ਹੇ ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਉੱਤੇ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 1. ਇੱਥੇ ਦਾ ਚੈਲੜ ਕੀ ਹੋਣਾ ਕੇ? ਇੱਥੇ ਦੀ ਪਿਛੇ ਚੈਲੜ ਵੀ ਆ ਰਹੀ।  
 ਉੱਤੇ:- ਉਹ ਚੈਲੜ ਕੀ ਹੋ ਸਿਜ ਹਾਂਡ ਇਸਤੁਅਂ ਉਤਪਾਵ ਤੋਂ ਉਪਤੋਗਤ  
 ਤੇ ਬਕੂਚਰੀਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰੱਤੱਖ ਚੈਲੜ ਆਤੇ ਅਧੁੱਤੱਖ ਚੈਲੜ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 2. ਇੱਥੇ ਦੀ ਪ੍ਰੱਤੱਖ ਚੈਲੜ ਕੀ ਹੋਣਾ ਕੇ?

ਉੱਤੇ:- ਇਸ ਚੈਲੜ ਵਾਂਡੀ ਨਿਰਮਾਤਾ ਖੁਦ ਦਾ ਇਸਤੁਅਂ ਨੂੰ ਉਪਤੋਗਤ ਕੀ  
 ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 3. ਇੱਥੇ ਦਾ ਅਧੁੱਤੱਖ ਚੈਲੜ ਕੀ ਹੋਣਾ ਕੇ?

ਉੱਤੇ:- ਇੱਥੇ ਦਾ ਉਹ ਚੈਲੜ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਿਰਮਾਤਾ ਆਤੇ ਉਪਤੋਗਤ ਪਿਛੇ  
 ਵਾਂਡੀ ਇੱਛੇਕੀ ਹੋਣੇ ਵਾਲਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 4. ਕੀਮਤ ਨਿਰਧਾਰਣ ਕੀਤੀਆਂ ਕੀ ਹੋਣੀਆਂ ਹਨ?

ਉੱਤੇ:- ਇਹ ਉਤਪਾਵ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਿਰਧਾਰਨ ਮੀਡੀਚੀ ਵਿਸ਼ਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ  
 ਹੋਣੀਆਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 5. ਕੀਮਤ ਨਿਰਧਾਰਣ ਕੀਤੀਆਂ ਪਿਛੇ ਜ਼ਬਾਨੀਆਂ ਦੀ ਤੋਂ ਲਿਆ।

ਉੱਤੇ:- ਮਲਾਈ ਆਈ ਹਾਲੀ ਕੀਮਤ, ਭੁੱਕਾਸ਼ੂ ਹਾਲੀ ਕੀਮਤ,  
 ਤੇਕ-ਭੀ ਕੀਮਤ ਆਤੇ ਪ੍ਰੋਟੋਭਾਰ ਕੀਮਤ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 6. ਕੀਮਤ ਨਿਰਧਾਰਣ ਦੀ ਪ੍ਰਤਾਪਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਤੱਤੀ ਦੀ ਸੰਖੇ।

ਉੱਤੇ:- ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਉਦੇਸ਼, ਝਾਗਤ ਤੱਤ, ਸੰਗ, ਸੁਕਾਵਾਲਾ,  
 ਸਰਕਾਰੀ ਨੀਤੀ। ਆਤੇ ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 7. ਤੈਪਿਕ ਵੰਡ ਦੀ ਤੱਤੀ ਦੀ ਅਂਧੀਖੋ।

ਉੱਤੇ:- ਸਟਾਰ, ਯਾਤਾਯਾਤ, ਤੈਪਿਕਨ, ਮਾਤ੍ਰਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਿਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 8. ਤੈਪਿਕ ਵੰਡ ਦੀ ਉਦੇਸ਼ ਲਿਆ।

ਉੱਤੇ:- ਪੁੱਛੀਆਂ ਹਾਹਾਰ ਸੇਣਾ ਹੋ, ਸੋਣਾ ਪਿਛੇ ਜੁਧਾਰ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 9. ਤੈਪਿਕ ਵੰਡ ਦੀ ਅੱਤੜਾ ਦੀ ਤੈਪਿਕ ਲਿਆ।

ਉੱਤੇ:- (i) ਅਖਾਡ ਆਤੇ ਜਮਾਂ ਉਪਜੋਗਤ ਵਿਚ ਵਾਧਾ

(ii) ਛੋਕਾਂ ਦੀ ਏਥੀ - ਜਾਂਗ ਦੀ ਅਧਿਕ ਪਿਛੇ ਸੁਧਾਰ।

(117)

ਭੁਗ.-ਇ): ਜਾਰ ਅਕਾਂ ਛਾਫੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਤੁੱਤੇ ।

ਧੂਸ਼:- 1. ਕੰਮਤ ਦਾ ਆਖ ਹੈਸੇ ।

ਤੁੱਤੇ:- ਕੰਮਤ ਤੁੱਗਾਂ ਦਾਰ ਤੱਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੇਹ ਕੁਝ ਆਪਣਾ ਚੌਥਾ  
ਕਰਕੇ ਚਾਂ ਕੰਮਤ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸੱਚ ਕੁਝ ਅੱਖ ਕੰਮ ਕੇ।  
ਪ੍ਰ. ਛਾਲਕ ਕੀ ਆਨੁਸਾਰ, "ਕੰਮਤ ਜਾਂ ਅੱਖ ਕੁਝ ਤੁੱਲ ਤੁੱਤਪਾਰ  
ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਬਣਾਵਰ ਹੈ ।"

ਕੋਟਲਕ ਦੇ ਕੰਮਤ ਕੂੰ ਦੱਸਤ ਕੋ ਮੇਡਾ ਦੀ ਵਿੱਖ ਅਤੇ  
ਇਕਾਈ ਦੇ ਆਨਾਂ - ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ  
ਗੋਂਗ ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਤੀਲਿਪੀ ਦੇ ਉਪ ਪੇਸ਼ ਪ੍ਰਤਾਪਿਤ ਕੁਝ ਹੈ।

ਧੂਸ਼:- 2. ਤੁੱਤ ਕੂੰ ਤੁੱਹਾਤਾ ਕੀ ਤਾਂਦ ਹੈ ?

ਤੁੱਤਾਂ:- ਤੁੱਤਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਸਾਂਭ - ਮੰਤ੍ਰ - ਮੰਤ੍ਰਾਲ ਆਤੇ ਤੁੱਤੀਂ ਤੂੰ  
ਤੁੱਤਾਂਦ ਛਾਫੇ ਦਾਂ ਕੁਝ ਪੇਕਰੀ ਕੋ ਉਚਕੋਗ ਛਾਫੇ ਦਾਂ  
ਤੇ ਚਮਤਾਂਤਰੀ ਕੱਤ ਦੇ ਯੁਕਿਰਿਆ ਤੂੰ ਤੁੱਤ ਕੂੰ  
ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਿਸ ਵਿਚ ਤੂੰ ਜਾਹੀਆ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ  
ਤੂੰ ਸਾਮਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਿਂ ਦੇ ਦੱਸ ਮੁਹਾਥ  
ਤੁੱਤਾਂ ਤੁੱਤਾਂਦ ਕੁਝ ਗਾਹਕਾਂ ਕੋ ਉਪਕੋਗਤਾਂ  
ਵੱਖ ਚਮਤਾਂਤਰੀ ਤੂੰ ਹੈ।

ਫਿਜ਼ੀਅਮ ਸਾਈਨਜ਼ ਦੇ ਆਨੁਸਾਰ, "ਤੁੱਤ  
ਕੂੰ ਵਿਚ ਤੁੱਤਾਂ ਦੇ ਤੁੱਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਆਤੇ ਪ੍ਰਦਾਨ  
ਧੂਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਸਥਾਨਾਂ ਆਤੇ ਸੰਚਾਲਨ ਤੂੰ ਸਾਮਲ  
ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।"

ਪ੍ਰਸ਼:- 3. ਤੁੱਤ ਦੀ ਪ੍ਰਤੰਥ ਕੋਣ ਕੀ ਹੈ ?

ਤੁੱਤਾਂ:- ਤੁੱਤਾਂ ਤੂੰ ਗਾਹਕਾਂ ਦੀ ਅੰਤੂਸ਼ੀ ਲਾਈ ਬਣਾਉਣਾ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੂੰ ਗਾਹਕਾਂ ਕੋਣ ਜਲੇ ਅੰਦਰੋਂ ਚਾਹਿੰਦਾ

18

ਉੱਤੇ ਸਾਗਿਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਦੋ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਉੱਤਰਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰੋਕਤਾਵਾਂ ਵੋਲ੍ਹੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।  
 ਇਹ ਸਾਗਿਲ ਅਤੇ ਉਪਰੋਕਤਾਵਾਂ ਦੀ ਮੁਹੱਲੀ ਪ੍ਰਤੀਕਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵੇਖਣਾ ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 4. ਇੱਥੂ ਦੀ ਯੂਤੱਖ ਘੁਣਾਈ ਦਾ ਆਥ ਹੈ।

ਉਤੰਤਾ:- ਯੂਤੱਖ ਘੁਣਾਈ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਉਪਰੋਕਤਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਘੁਣਾਈ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਫਿਲੋਫੋਸਾਫੀ ਹੈ। ਇਸ ਘੁਣਾਈ ਦੀ ਵੱਡੀ ਸਿੱਧੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਘੁਣਾਈ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਹੈ। ਇਸ ਘੁਣਾਈ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਘੁਣਾਈ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਹੈ। ਇਸ ਘੁਣਾਈ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਹੈ। ਇਸ ਘੁਣਾਈ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਹੈ। ਇਸ ਘੁਣਾਈ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 5. ਇੱਥੂ ਦੀ ਆਧੁਤੱਖ ਘੁਣਾਈ ਦਾ ਆਥ ਹੈ।

ਉਤੰਤਾ:- ਉਚ੍ਚ ਰੇਖਾਤੇ ਵਿੱਚ - ਨਿੰਹ - ਨਿੰਹ ਵੇਖਿਆਂ ਅਤੇ ਆਖਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲਾਵਾਂ ਉਪਰੋਕਤਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਮ੍ਹਤੀਂ ਵੇਖੀ ਦੀਆਂ ਆਧੁਤੱਖ ਘੁਣਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਉੱਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਘੁਣਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਉੱਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਘੁਣਾਈ ਹੈ।

ਜਾਣਿਆ ਹੈ: ਥੋੜ੍ਹੇ ਵਿਕਾਰੇ, ਅਵਹੂਨ ਵਿਕਾਰੇ, ਏਕੋਂ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਉੱਤਰਾਵਾਂ ਦੀ ਆਖਿਆ ਹੈ।

ਉੱਤਰਾਵਾਂ → ਅਵਹੂਨ ਵਿਕਾਰੇ → ਉਪਰੋਕਤਾਵਾਂ (ਇਕ ਥੱਥੀ ਰਸਾਹ)

ਉੱਤਰਾਵਾਂ → ਥੋੜ੍ਹੇ ਵਿਕਾਰੇ → ਅਵਹੂਨ ਵਿਕਾਰੇ → ਉਪਰੋਕਤਾਵਾਂ (ਦੋ ਥੱਥੀ ਰਸਾਹ)

ਉੱਤਰਾਵਾਂ → ਏਕੋਂ → ਥੋੜ੍ਹੇ ਵਿਕਾਰੇ → ਅਵਹੂਨ ਵਿਕਾਰੇ → ਉਪਰੋਕਤਾਵਾਂ (ਤੇ ਥੱਥੀ ਰਸਾਹ)

## Unit-XII

યાત્ર - 22  
દ્વારા

119

ક્રમાંક) : એ અંકો દ્વારા ચુલ્હા કેંદ્ર |

યુષ્ટિનંબનં 1: ખાલી છાણ તો :

- (i) દિગ્ગજાપણ ..... થોડા વરણ ફેદે મર્યાદ કરતા હૈ।
- (ii) એવી કીડા ડિસપલી ..... મીઠીઆ રીત નિયમ હૈ।
- (iii) ..... કાંધા દિવારી દ્વારા કાંધા કરતા હૈ।
- (iv) ..... એ દાઢાનુભૂતિ થાકું-લિધ ગાડવ અનીટારી કરતે વાંચા
- (v) અધ્યાત્મ, અસ્થિ, ઘરનાં આવી ..... એ માયા હૈ।
- (vi) દિગ્ગજાપણ એ ખરચ ..... હુંઅંગ સહિત કીડા જાંસ હૈ।

ઉંડે : - (i) મળ (ii) આઉટફોર (iii) દિગ્ગજાપણ

(iv) દિગ્ગજાયન (v) જરાંદ ચુલ્હા (vi) પૂજોશર

યુષ્ટિનં 2: ઠીક જો ગલ્લા બધાન |

- (i) જાંસ દિગ્ગજાપણ ચુલ્હા કેવી રીતે કરી પણ દિગ્ગજાપણ કરી શકતા |
- (ii) દિવારી કાંધા કેવી ઉત્પાદાં કી જારી કરણ દ્વારા કરી શકતા |
- (iii) દિસ્પેલ કોર્ટાના આવી તેઓ ઉપરા હાથે રીતાં ઉત્પાદાં કરી શકતા |
- (iv) મુઢાન કશુલી આવી મુઢાન ઉપરા ગાડવાં એ અંખ કું દિનથી દ્વારાં હો જાય શકતા |
- (v) અંખના અવી થાકી કીડિસફા દિગ્ગજાપણ એ આઉટફોર મીઠીઆ હૈ।
- (vi) દિનબર્દી ગડ દિવારી લાચન સીલ કરી શકતા |
- (vii) કોંકાં કી ગ્રેમના કેવા દિગ્ગજાપણ એ મંડતા |

ઉંડે : - (i) ઠીક (ii) ગલ્લા (iii) ઠીક (iv) ઠીક  
(v) ઠીક (vi) ગલ્લા (vii) ગલ્લા

(120)

ઘુસનાં:- 3. ઠીક ક્રિકેટ કુણું,

(i) હિન્દુનાથ હાથે રા મીધીપ કિસ ક્રિકેટ કુણું ચૂંટમાનાં રહેલું જોગ કરેલા હૈ?

(a) રીતનું બાળીન

(b) અલ્લાનું બાળીન

(c) (a) અતિ (d) ક્રિકેટ

(e) હિન્દુનાથ હિન્દુનાથ કુણું

(ii) હિન્દુનાથ હાથે એ સામલ છતી કીનું જાણા?

(a) અનુભવ હિન્દુનાથનાં

(b) ક્રિકેટ

(c) હિન્દુનાથ કરે હાજર કીનું હૈ? (d) હિન્દુનાથ કરે પરિષ્ઠાં સીધાં

(iii) હિન્દુનાથ હાથે કે જોંણ અંતે કોઈ જોગા રા મીધીપ એ ક્રિકેટ કિસ રીત કરે?

(a) રૂપાં

(b) ગારાં

(c) (a) અતિ (d) ક્રિકેટ

(d) હિન્દુનાથ હિન્દુનાથ કુણું હૈ?

(iv) એ કિન્ફિયાર હિન્દુનાથ આતીઓ - શીતાતીઓ હેઠળ હૈ?

(a) ક્રિકેટ

(b) ક્રિકેટ

(c) અખઘારાં

(d) ઉચ્ચરોંગ મારી ર

(v) હાપા મિલ રી રિંગી હિન્દુ રે અડેરગાડ સીજાંદે

ગારાંનાં રીએ અનુમાને - જાનાને ચૂંટાનાંથિય કીની સંચાલન

(a) હિન્દુનાથ હાથા

(b) રિંગીનાંગ હિન્દુનાથ

(c) પુરુષ

(d) ઉચ્ચરોંગ મારી

(vi) માઉિટોન અડીયા હિન્દુ રી જાનાને રીત કરીઓ, જાણા?

(a) અંસાં રીત હિન્દુનાથ

(b) અંસાં

(d) (a) અતિ (b) ક્રિકેટ

(c) અખઘારાં

(d) (a) અતિ (b) ક્રિકેટ

ક્રિકેટ :- (a), (b)

(c)

(d)

(b)

(v) (b)

(c)

(121)

ਭਾਗ-(ਅ) ਤ੍ਰਿੰਤ ਸ਼ਬਦ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਉਤੰਤ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-1. ਇਕਰੋਂ ਵਾਧਾ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਉਤੰਤ :- ਉਗ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਨਿਆਦਾਂ ਜੋ ਇਕਰੋਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-2. ਕੀ ਇਗਿਆਨ ਗੱਡੇ ਤੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਇਸਥਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਉਤੰਤ :- ਕਾਨੀ, ਇਗਿਆਨ ਉੱਤੇ ਪੰਥ ਅਤੇ ਬਣਾ ਗੱਡੇ-ਸ਼ੁਭੀ ਅਤੇ ਇਸਥਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-3. ਇਸਾਰੀਗਤ ਇਕਰੀ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

ਉਤੰਤ :- ਇਸ ਵਿਚ ਅਗੀਦਾਂ ਤਾਕ ਜਿੱਥੀ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰੇ ਅਗੀਦਾਂ ਨੂੰ ਇਤਥਾਂ ਅਗੀਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣੀ ਪ੍ਰਮਾਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-4. ਪ੍ਰਤੰਥ ਇਗਿਆਨ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਉਤੰਤ :- ਇਸਾਰੀਗਤ ਕੂੰਜ ਕਿਤਾਬ ਮਿਆ ਪ੍ਰਕਾਨਿਤ ਪ੍ਰਕਾ ਪ੍ਰਤੰਥ ਇਗਿਆਨ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-5. ਆਡੀਆ ਕੌਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਹੈ?

ਉਤੰਤ :- ਆਡੀਆ ਕੌਂ ਹੈ ਉਸ ਸਾਧੁ ਹੈ ਕੌਂ ਕਿਸ ਹਾਂ ਮਸ਼ੁਗੀ ਆਫੀਵੀ ਜਾਹਿਰਾਂ ਮਸ਼ੁਗੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕੂੰਜਾਂ ਸੰਭਾਲ ਗਏ ਹਨ ਤਕ ਪ੍ਰਤੰਥਾਂ ਹੋਣੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-6. ਇਗਿਆਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਕੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੇ ਹੁੰਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਆਡੀਆ ਕਿੰਤੇ ਛਿਖੇ।

ਉਤੰਤ :- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਆਡੀਆ, ਅਲਿਟੈਕਨ ਆਡੀਆ, ਤਾਰ ਜਾਂ ਪ੍ਰਤੰਥ ਹਾਲ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-7. ਕੋਈ ਕੋ ਆਲਿਟੈਕਨ ਆਡੀਆ ਸਾਧਨ ਕੇ ਕਿੰਤੇ ਛਿਖੇ।

ਉਤੰਤ :- ਯੋਗਦਾਨ, ਧੰਨੀ ਕੌਂ ਫਿਸਾਵੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-8. ਵਧਾਉ ਵਾਲੇ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੇਂਦ੍ਰ ਹਾਫ਼ੀਆਂ ਕੁਝ ਤਕਾਨੀਆਂ ਦੇ ਕਿੰਤੇ ਛਿਖੇ।

ਉਤੰਤ :- ਫਿਸੇਸ਼, ਕੈਲੀ, ਮੁਫਤ ਤਸਤੂਆਂ, ਤਕਰ ਇਕਾਨ, ਪ੍ਰੀਅਨਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-9. ਇਕਰੀ ਤਾਪੇ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਇਧੀਆਂ ਦੇ ਕਿੰਤੇ ਛਿਖੇ।

ਉਤੰਤ :- ਕੋਈ, ਕੈਲੀ, ਮੁਫਤ ਇਕਾਨ, ਇਕਰੀ ਕੌਂ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੀਆਂ ਸ਼ੁਭਾਂ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-10. ਵਾਧਾ ਮਿਕਸ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

ਉਤੰਤ :- ਇਹ ਉਗ ਸਾਰੀਆਂ ਇਧੀਆਂ ਦੀ ਸੁਭੇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕੇ ਹਾਲ ਤਾਕ ਸੰਚਾਰ ਵਾਲੇ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਭਾਗ-(੮). ਜਾਏ ਆਕਾਂ ਤੇਜ਼ ਪ੍ਰਸ਼ਨ - ਉੱਤੇ

(12)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 1. ਵਿਗਿਆਧ ਦਾ ਹੈ ?

ਉੱਤੇ:- ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਤਾਰ ਦੀ ਵਿਕਾਰੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਬੇਤ ਦੀ ਵਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀ-  
ਵਿਧੀ ਉਤਾਰ ਜੀਵਿਧੀ ਵਿਗਿਆਧ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਤੇਗਤ; ਵਿਚਾਰ,  
ਵਸਤੂਆਂ, ਸੰਖਾਵਾਂ, ਵਿਆਕਤੀਆਂ ਆਦਿ ਦਾ ਯੁਸਤੁਤੀਕਰਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ। ਵਿਗਿਆਧ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਕਾਰੀ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤ ਵੱਖਾਂਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ  
ਲਈ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਤੁਗਤਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕਨ ਚੰਗਾਂਕਨ ਸੰਘ ਦੇ ਅਤੇਸਾਂ, "ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਗਿਆਧ  
ਸੰਕੇਤ ਕਾਲ ਜੀਵਿਧੀ ਵਿਚਾਰੀ ਵਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਕਾਰੀ, ਵਸਤੂਆਂ ਵੀ  
ਸੰਖਾਵਾਂ ਦੀ ਅਗਿਆ ਹੈ। ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸੰਕੇਤ ਜਿਸ ਲਈ ਤੁਗਤਾਂ  
ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸਦੀ ਉਦੇਸ਼ ਤੁਰੀਤਤਾ ਤੇਜ਼ ਜਾਂ ਵਾਲਾ-  
ਵਿਚ ਵਿਕਾਰੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਬੇਤਾ ਹੈ," ਉਸਦੀ ਵਿਗਿਆਧ ਕਿਵਾਂ  
ਹੈਂ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 2. ਪ੍ਰਤੀ ਫਿਸਥਲੇ ਕੀ ਹੈਂਦਾ ਹੈ ?

ਉੱਤੇ:- ਪ੍ਰਤੀ ਫਿਸਥਲੇ ਦੇ ਅਤੇਗਤ, ਉਤਾਰਾਂ ਦੀ ਵਿਕਾਰੀ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ;  
ਵਿਕਾਰੀ ਵਿਕਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀ ਫਿਸਥਲੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਕਾਰੀ ਕੇਂਦਰ ਅਤੇ  
ਵਾਕਾ ਦੇ ਵਿਕਾਰੀ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰੀ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੇਜ਼ ਆਕਾਰਿਤ  
ਹੈਂ। ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗੀਦੇ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੈਂ ਕਿ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ  
ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਅਤੇ ਕੋਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਵਿਚ ਉਤਾਰਾਂ ਦੀ ਅਮਾਤੀ ਤਾਲ ਛੁੱਲਣ  
ਵਿਚ ਕਵਹਾਂ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਧ ਦੇ ਬਾਧਿਆਮ ਵੱਚੋਂ ਦੀ ਕਾਰਜ  
ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਤਾਰਾਂ ਦੀ ਤੁਰੀਤ ਅਗੇ ਵਿਚ ਲੋਗਾਂ ਦੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 3. ਕਾਉਂਟਾ ਫਿਸਥਲੇ ਕੀ ਹੈਂਦਾ ਹੈ ?

ਉੱਤੇ:- ਕਾਉਂਟਾ ਫਿਸਥਲੇ ਦੇ ਅਤੇਗਤ ਉਤਾਰਾਂ ਦੀ ਵਿਕਾਰੀ ਕੇਂਦਰ  
ਦੇ ਵਿਕਾਰੀ ਕਾਉਂਟਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀ ਫਿਸਥਲੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕੌਣਸਾਂ  
ਦੀ ਵਿਕਾਰੀ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਉਤਾਰਾਂ ਵਾਡੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣੀ  
ਹੈ। ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਅਗੀਦੇ ਲਈ ਚੁਕਿਤ ਦੀ ਤੌਰੇ ਵਿਚ  
ਕਾਉਂਟਾ ਫਿਸਥਲੇ ਕਿਥੋਂ ਵਿਗਿਆਧ ਦੇ ਬਾਧਿਆਮ ਦੀ ਕਿਸ ਕਵਹਾਂ  
ਉਥੋਂ ਵਿਕਾਰੀ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਅਗੀਦੇ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਅਗੀਦੇ  
ਵਿਕਾਰੀ ਦੀ ਆਤਮ-ਵਾਲ ਤੁਰੀਤ ਅਗੇ ਵਿਚ ਵਿਕਾਰੀ ਲੋਗਾਂ ਦਾ ਕਾਉਂਟਾ ਹੈ।

123

ઘૂમણ:- 4. હિન્હેરિન્સ લિફ્ટ્સ કું બી હોડ કું?

ક્રિકેટ: હોડમાં હેઠળ હિન્હેરિન્સ લિફ્ટ્સ કું હી દિગ્ભાયુદ વે અતીવિશે  
દે હૃદ હિન્હ ખૂજેણ કીંતા જંચ કું। હિસાદે સુરૂવાત મીંગે રોકાં  
અંદીઓં હિન્હ હિન્હેરિન્સ કુંથી તાંક દિગ્ભાયુદ મીંદ્ધાં કું  
મીંજાઈં કીંતા જાંચ કું। અસીજા કુંદે અન્ય આફેસન રેંગ્સ સુરૂ  
ક્રિકેટાદીઓ દા ખૂજેણ હી કીંતા જાંચ કું। દિગ્ભાયુદ વે અતીવિશે  
દેંને હિન્હેરિન્સ પોલ્ટ્સ ઘરું હી આફેસન અટે અંગેદુષ્ટ  
હેઠે કા અન્ને હિન્હાં દે પ્રાગત દેંધે હેઠે કું।

ઘૂમણ:- 5. સ્પેન્ડિસન્સ વે કું?

ક્રિકેટ: સ્પેન્ડિસન્સ હિન્દું, શાંદાં તે ઘૂમણ - હેરા દિગ્ભાયુદ  
અનીટોઝાં કું સીરાઈં વરણ કું। હિસ દૂનાં ગાંધીજીં, ઘાંઠાં,  
નીટ્સ, અંને આફે- હેરા દિગ્ભાયુદ કું સીરાઈં કીંતા જાંચ  
કું આખ કેવાં તેંબે દિગ્ભાયુદ સ્પેન્ડિસન્સ સીરાઈં વરણ દે હિસ  
દિયી ઘરું કું ખુબાછધૂંદ કું અટે હિસ દે લાગાં કું અંદે  
હેઠે કું। એં હિસ દે ઉચ્ચારેણ વરું મીંમણ કું।

ઘૂમણ:- 6. દિગ્ભાયુદ હૈસી વે હેઠે કું?

ક્રિકેટ: હેઠ હિન્હ અસીજા સુરૂવાત સ્પેન્ડિસન્સ હેઠે કું અનીટે  
દિગ્ભાયુદ કીંદૂંં ખૂબાં વરણ કું। હેઠ ક્રિકેટર્સ અટે  
ગાંધ હિન્હ સેચેબ દા કીં વરણ કું। હિસ કું હિન્હેરિન્સ હેઠ  
હૈસી કું કી રીતી ખુબાં રોકાં સ્પેન્ડિસન્સ ખરણ વરણ કું  
હેઠ ક્રિકેટ દે દિગ્ભાયુદ સફરબાણી સ્પેન્ડિસન્સ, હિસ વાંદે  
દ્યાં અતીવિશે, અંન, કું આફિ દે હેઠ, દિગ્ભાયુદ દિલ્લી  
વરણ મણી।

ਭਾਗ (੩) : ਦੋ ਅਕਾਂ ਵਾਲੀ ਪੁਸ਼ਟ - ਉਤੇ।

(24)

ਧੂਸਤ :- 1. ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਤੋਂ।

- (i) ਇੱਕ ਉਪਰੋਗਤਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਜਾਣੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਕਈ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- (ii) ਉਪਰੋਗਤਾ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਧਿਕਿਤਸਮ ਉਪਰੋਗਤਾ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- (iii) ਉਪਰੋਗਤਾ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਅੱਧਰ ਨਾ।
- (iv) ਕੋਨੜ ਉਪਰਾਲਾਂ ਲਈ ਮਾਰਕ ਗੁਣਵੱਤਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ।
- (v) ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਜਾਂ ਅੱਗੇ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਅੱਧਰ ਵਾਲੇ ਵੱਡੇ ਵਾਲੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- (vi) ਅਤੇ ਉਪਰਾਲਾਂ ਲਈ ਗੁਣਵੱਤਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ।

(vii) ਉਪਰੋਗਤਾ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਵਿਚਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਵੱਡੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਉਤੇ :- (i) ਅੰਮਰਿਆਂ (ii) ਕੇ (iii) ਵਿਛੁ

(iv) ਐਚ.ਏ. ਓ. (v) ਅੱਗੇ ਵਾਲੇ (vi) ਅੱਗੇ ਵਾਲੇ (vii) ਅੱਗੇ ਵਾਲੇ

ਧੂਸਤ :- 2. ਛੀਵ ਜਾਂ ਗਾਲਤ ਕਥਾ।

- (i) ਉਪਰੋਗਤਾ ਦੇ ਪੰਤਾਂ ਦੀ ਜੁਗਤਿਆ ਉਸਦੇ ਸਾਥੇ ਜਕੜਾਂ ਦੇ ਵਿਹਿੰਦੇ ਸੰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇ।
- (ii) ਰਾਸਟਰੀ ਆਂਕੜਾ 60 ਵਿਕਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੀਵਾਨਾ ਕਰਾਉ।
- (iii) ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੁੱਲ ਵਿਚ ਜਾਂ ਦਿਨਾਵਤੀ ਜਾਮਨਾ ਨੂੰ ਕਹਾ।
- (iv) ਵਿਕਰੀ ਅਧਿਕਿਤਸਮ 1930 ਵਿਚ ਆਵ ਹੋਣਿਆ ਸੀ।
- (v) ਰਾਸਟਰੀ ਆਂਕੜਾ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਹੁੰਦੇ ਕੋਈ ਅਪੀਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ।
- (vi) "ਭਾਗੀ ਗੁਹਾਰ ਜਾਂਗੇ" ਅਤੀਬ ਉਪਰੋਗਤਾ ਨੂੰ ਸਮਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸੰਘ ਵਿਖੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।
- (vii) ਅਤੇ ਇਸਤੁਕਾਂ ਉਪਰੋਗਤਾ ਨੂੰ ਅਣੀ ਅੱਜ ਅਲੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਖੇ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਉਤੇ :- (i) ਭੀਵ (ii) ਗਲਤ (iii) ਗਲਤ (iv) ਭੀਵ

(v) ਗਲਤ (vi) ਗਲਤ (vii) ਗਲਤ

યુસ્નનાં ૩. ઠીક ડિંડા કેવું હૈ।

(i) વિત્તનાણી ડાંડાનાં દી સુરક્ષિતા જરીની બણાડુણ રહી રિચર્ડ ગ્રાંડા  
અને ખુલ્લોનાં કી જાંસ કુ?

(a) આગમાર

(b) માર. ૨૧. ૬.

(c) આણી. આસ. આણી.

(d) આર. આર. ૨૧.

(ii) ઉપરોગાં સુરક્ષિતા સાધારણ કરે ચાલ કરું ગિયા છી?

(a) 1987

(b) 1986

(c) 1989

(d) 1999

(iii) ઉપરોગાં કે ઉપાય ઘારે જાણવાળી ચુંચ કરું રાંગ  
આપવા કે? હિં ઉપરા રિચર્ડ આપવા કે?

(a) ક્રાંતાળી રા આપવા

(b) શેટ રા આપવા

(c) સેટ રા આપવા

(d) ઉપરોગાં સિંધાજા રા આપવા

(iv) ઉપરોગાં કુરોખિયા દી જરૂર કે દ્વારા વિધી ફિલ્ડ કે?

(a) કર્ણાની ઉપાય

(b) ઉપરોગાં સિંધાજા

(c) (a) અને (b) રોલ

(d) હિંદું વિચે કેટી રો

(v) ઉપરોગાં કુરોખિયા દી કેક ફિલ્ડ ચારી કે?

(a) ઉપરોગાં પ્રેગાંડિસ રા

(b) હિંબેડા ઉપરોગાં રા મેસન કૃષી

(c) સરબાર કી વૈધિકાત્મકી

(d) હિંદું મારી કી કારાં કરે

(vi) રાજ કીમણ ફિલ્ડ જાળ તે રામલિંગ રા ફિલ્ડા

રા સરદા કે?

(a) 30 લાંખ કે 50 લાંખ

(b) 20 લાંખ કે 1 કરોડ

(c) 20 લાંખ કે 3 કરોડ

(d) 40 લાંખ કે 100 કરોડ

ડિંડા: (i) (c) (ii) (b) (iii) (d) (iv) (b)

(v) (b)

(vi) (b)

ਭੁਗ-ਅ). ਉਪਰੋਕਤੀ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ- ਉਤੰਤ।

(26)

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 1. ਉਪਰੋਕਤਾ ਸੁਚੱਖਿਆ ਕੀ ਹੈ ?

ਉਤੰਤ:- ਉਪਰੋਕਤਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੇ ਦੀ ਕਾਫ਼ੀ ਮਹੱਤਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤਾ ਬਣਾਉਣਾ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਂਦੇ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਉਪਰੋਕਤਾ ਸੁਚੱਖਿਆ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 2. ਉਪਰੋਕਤਾ ਸੁਚੱਖਿਆ ਅਧਿਕਿਤਸ ਕਿਵੇਂ ਚਾਹੇ ਹੋਣਾ ?

ਉਤੰਤ:- ਇਹ ਅਧਿਕਿਤਸ 1986 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 3. ਉਪਰੋਕਤਾ ਸਿਕਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹੋਣੇ ਵੱਲੋਂ ?

ਉਤੰਤ:- (i) ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੰਡੀ (ii) ਰਾਜ ਆਜੰਗ (iii) ਰਾਸਟਰੀ ਆਯੋਗ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 4. ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੰਡੀ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕੀ ਹੈ ?

ਉਤੰਤ:- ਇਹ ਪ੍ਰਥਮ ਅੰਤੇ ਹੋ ਕੇ ਅੰਦਰ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 5. ਰਾਜ ਆਜੰਗ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕੀ ਹੈ ?

ਉਤੰਤ:- ਇਹ ਪ੍ਰਥਮ ਅੰਤੇ ਘੱਟੇ ਤੋਂ ਘੱਟੇ ਹੋ ਅੰਦਰ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 6. ਰਾਸਟਰੀ ਆਯੋਗ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕੀ ਹੈ ?

ਉਤੰਤ:- ਇਹ ਪ੍ਰਥਮ ਅੰਤੇ ਹੋ ਕੇ ਅੰਦਰ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਇਕ ਵਿਸਤੱਤੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 7. ਉਪਰੋਕਤਾ ਸੁਚੱਖਿਆ ਅਧਿਕਿਤਸ ਅਧੀਨ ਉਪਰੋਕਤਾ ਕੀ ਕਿਵੇਂ ਅਧਿਕਾਰ ਕਿਤੇ ਹਨ ?

ਉਤੰਤ:- ਛੇ ਅਧਿਕਾਰ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ:- 8. ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਉਪਰੋਕਤਾ ਸੁਚੱਖਿਆ ਲਈ ਬਣਾਏ ਗਏ ਕੋਈ ਉਤੰਤ ਅਧਿਕਿਤਸ ਕਿਥੋਂ ?

ਉਤੰਤ:- (i) ਉਪਰੋਕਤਾ ਸੁਚੱਖਿਆ ਅਧਿਕਿਤਸ 1985।

(ii) ਰਸਤਰੀ ਦੀ ਵਿਕਾਸੀ ਅਧਿਕਿਤਸ।

(iii) ਆਜਾਂਦੀ ਨਿਯਮਾਤ ਨਿਯੰਤਰੇ ਅਧਿਕਿਤਸ।

ਭਾਗ-(੪) - ਚਾਰ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਖੁਸ਼ਤ - ਉਤੇਰੇ।

ਖੁਸ਼ਤ:- 1. ਉਥੋਗਤਾ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕੇ ਕੀ ਤਾਹੂ ਕੈ?

ਉਤੇਰੇ - ਉਥੋਗਤਾ ਦੇ ਨੌਕਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਨੀਤੀ ਚਾਹੁ ਤੇਜ਼ੇ ਵਿਖੀ ਯਤਨਾਂ  
ਨੂੰ ਦੀ ਉਥੋਗਤਾ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਿਵੇਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਤੇਰਾਗਤ  
ਉਥੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਤੇਰੇ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸੁਤੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਬਾਅਦ ਜਾਗਰੂਕ  
ਬੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜਿਤੀ ਆਰੰਖਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਹੀਂ 39, ਮੈਂਬਰ  
ਅਤੇ ਉਪਾਧਿਕ ਢਾਤਾਵਾਵਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ  
ਉਥੋਗਤਾਵਾਂ ਦਾ ਸ਼ੇਖਦ 33 ਦੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਸਥਾਨ ਕੇ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਉਥੋਗਤਾਵਾਵਾਂ  
ਦਾ ਸਾਂਝੀ ਵਿਤ੍ਤੇ ਬਾਣੀ ਹੈ।

ਪੁਸ਼ਟ:- 2. ਉਥੋਗਤਾ ਆਧੁਨਿਕ ਅਤੁਸਾਹ ਉਥੋਗਤਾ ਕੇਂ ਹੈ?

ਉਤੇਰੇ - ਉਥੋਗਤਾ ਸੁਰੱਖਿਆ ਆਧੁਨਿਕ ਦੀ ਧਾਰਾ 2(1)(d) ਦੇ ਅਤੁਸਾਹ  
ਉਥੋਗਤਾ ਕੇ ਤਾਹੂ ਕੈ:

- (i) ਕੋਈ ਵੀ ਉਤੇਰੇ ਜੋ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡਾ ਕਥੇ ਜੋ ਤੁਹਾਡਾ  
ਦਾ ਲੁਝਾ ਕਥੇ ਵਸਤੂਆਂ ਜਾਂ ਜੈਵਿਕ ਦੀ ਅਗੂੰ ਕਥਾ ਹੈ।
- (ii) ਕੋਈ ਵੀ ਉਤੇਰੇ ਜੋ ਉਤੇਰੇ ਅਗੂੰ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੁਹਾਈ  
ਦੇ ਅਤੇਰਾਗਤ ਵਸਤੂਆਂ ਦੀ ਅਗੂੰ ਕਥਾ ਹੈ।
- (iii) ਕੋਈ ਵੀ ਉਤੇਰੇ ਜੋ ਕਿਵਾਹੀ ਜਾਂ ਫੈਲੀ ਦੇ ਬੀਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਕਰਦੀ ਹੈ।
- (iv) ਕੋਈ ਵੀ ਉਤੇਰੇ ਜੋ ਇਕ ਜਾਤੀਪਾਤਰ ਵਜੋਂ ਵਸਤੂਆਂ  
ਅਤੇ ਜੈਵਿਕ ਦਾ ਉਥੋਗ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- (v) ਕੋਈ ਵੀ ਉਤੇਰੇ ਜੋ ਜਾਤੀਪਾਤਰ ਉਤੇਰੇ ਵਸਤੂਆਂ  
ਸਾਂਝੇ ਜੀਵਿਕ ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਉਤੇਸ਼ ਕਾਫ਼ੀ ਅਤੇ ਜੈਵਿਕ ਵਾਹਾਂ  
ਲਈ ਵਸਤੂਆਂ ਅਤੇ ਜੈਵਿਕ ਵੀ ਅਗੂੰ ਹੈ।

ઘૂમણી-૩. ત્રાણકાળ રે સ્વાધીન ફેલ્યુનું?

128

ਉਤੇ:- ਉਪਰੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਤਪਾਟ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ। ਜੇ ਉਚਿਤ ਕੇਂਦਰੀ ਮੁਹੱਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤਾਂ ਉਤਪਾਟ ਦੀ ਵਿਕਾਸਕ ਕਾਮਾਂ, ਗੁਣਵਤਾ, ਹੁੱਦਾਂ, ਉਤਪਾਟ ਦੀ ਸਿਤੀ, ਖਾਤਮਾ ਸਿਤੀ, ਯੂਨੋਗ ਦੀ ਵਿਧੀ, ਉਤਪਾਟ ਦੀ ਆਜ਼ੀ ਮੁਲਾਕਾਂ, ਉਤਪਾਟ ਦੀ ਤੱਤੀ, ਗਠਨੀ, ਵਿਕਾਸ-ਤੌਰ-ਵਾਲੀ ਵਾਕਿਆਵਾਂ, ਉਤਪਾਟ ਤਾਂਕ ਉਪਲਬਧ ਮੁਹੱਲ ਅਨੁਸਾਰ ਆਵਿਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਇਹ ਉਤਪਾਟ ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਮੁਹੱਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਅਗਿ ਕਾਂ ਅਕਲ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਤਪਾਟ ਦੀ ਅਗਿ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਵਿਕਾਸ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ઘૂમણ:- કિફાતિક પરિવહન વિભાગ એ હે ?

29

ਅਸਤ:-੫ ਸਿਵਾਇਤ ੨੭੯ ਕਹਦਾਉਣ/ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪਿਛਾਓਂ ਸੀਮਾ ਕੀ ਹੈ?  
 ਉਤ੍ਰ:- ਉਪਤੋਗਤ ਸ਼ੁਭਖਿਆ ਅਧਿਕਾਰ ਦੀ ਧਾਰਾ 24A ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਇਹ  
 ਘੁਸਤਾਡ ਤੋਂ ਕੋਈ ਕੋਈ ਸਿਵਾਇਤ ਮਤਕੇਂ ਸ਼ੁਹੂ ਦੇ ਦੀ ਸੀਮਾ  
 ਨੂੰ ਦੂਜਾ ਦੇ ਅਤੇ ਰਾਤ ਦੇ ਕਹਦਾਈ ਦੀ ਆਂਦੀ ਤੋਂ ਬਿਲੁ  
 ਮੁਚਿ, ਰਾਤ ਆਏਂਗ, ਰਾਤ ਵੱਡੇ ਆਏਂਗ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹੀਕਾਰ ਤੋਂ  
 ਬਚੇਗਾ। ਫਿਰ ਜੀ ਕੋਥਰ ਸਿਵਾਇਤ ਕਹਤ ਅਤੇ ਜੀ ਆਏਂਗ ਨੂੰ  
 ਚੌਥੇ ਸੱਤੰਤ੍ਰ ਕਾਨ ਹਿੱਦੇ ਤੋਂ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਵਾਇਤ ੨੭੯ ਵਿਹੁੰਦੀ  
 ਕਹਦਾਈ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ ਸਿਵਾਇਤ ਨੂੰ ਪਿਛਾਓਂ ਕਰੇ ਉਸ ਨੂੰ  
 ਸਹੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

उर्द्धम् दिवाम्

(130)

प्राग्-(३) : हे अर्कों द्वारे युस्त - उत्तर ।

युस्तः-१ अस्ती खाटों उत्तर ।

पु उर्द्धमी उर्द्धविश्व के बारे दिव - उत्तर ।

पु वरदं - वर्षां दिवावती ए - नृ प्रभद्वय दिव महा  
वरदीवती ए ।

पु लक्ष्मी लक्ष्मी चूर्ण लक्ष्मी युवादिव वरद  
लक्ष्मी भगवद्युवेत तेज ए ।

(५) लक्ष्मी भगवद्युवेत ए दिव भगवद्युवेत वरदाए ।

(६) लक्ष्मी भगवद्युवेत उत्तरावेत दीपदीपाव मेवाहना  
ए युष्मान्तु वर्षा लक्ष्मी ए ।

उत्तरः- पु अस्ताहरी पु भगवद्युवेत ए युवादिव

पु उर्द्धमा

ए मेवाहना दीपदीप

युस्तः-२ डीव लो गल्लत वरद ।

पु उर्द्धमी वर्षे लक्ष्मी लक्ष्मी लक्ष्मी ।

पु उर्द्धमीवर्ष दिव युष्मीयन लक्ष्मी उत्तर ।

पु उर्द्धमीवर्ष दिव लक्ष्मीवर्ष वरदाए ।

पु युष्मा युवामन लक्ष्मी युष्मीयन अस्ताहना ए ।

पु अस्ताहना युवामन अस्ताहना वरद तेज युवामन उर्द्धमी दिव  
हृषि लक्ष्मी ए युष्मीयन अस्ताहना वरद लक्ष्मी ए ।

पु युवामन ए लक्ष्मी वरद लक्ष्मी लक्ष्मी उत्तर ।

उत्तरः- (१) गल्लत

पु गल्लत

पु डीव

पु उर्द्धमा

पु उर्द्धमा

पु डीव

(13)

प्रश्न :- 3. कौन से उत्तर है ?

(i) उत्तरमें इस अविहायिकी के लिए :

- (a) वृक्षों के उत्पादन में बढ़ावा दें।
- (b) वृक्षों के उत्पादन में बढ़ावा दें।
- (c) उत्तरमें जलवायिक दृष्टि दें।
- (d) इनमें से कोई नहीं।

(ii) इसके लिए उत्तर की जिम्मेदारी कौन है ?

(a) वृक्षों की

(b) उत्तरमें

(c) (a) और (b) की

(d) इनमें से कोई नहीं।

(iii) वरमान-वर्षायां की समस्या के लिए भवित्व में क्या है ?

(a) उत्तरमें से भी नहीं

(b) उत्तरमें से भी नहीं

(c) उत्तरमें से भी नहीं

(d) उत्तरमें से भी नहीं

(iv) उत्तरमें विवास का अविहायिकी के लिए क्या है ?

(a) अविहायिक उत्तरमें से नहीं

(b) उत्तरमें अविहायिक नहीं

(c) (a) और (b) की

(d) इनमें से कोई नहीं।

(v) अपौर्वकाशी के लिए उत्तरमें उत्तरमें कौन से उत्तर है ?

(a) ग्रहण की

(b) उत्तरमें अविहायिकी की

(c) (a) और (b) की

(d) इनमें से कोई नहीं।

उत्तर :- (i) (c)

(ii) (a)

(iii) (c)

(iv) (a)

(v) (a)

ਭਾਗ - (੮ਮ): ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਵਾਲੇ ਪੁਸ਼ਟ - ਉੱਤੇ।

(132)

ਖੁਸ਼ਤੀ:- 1. ਉੱਤੇ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਹੈ?

ਉੱਤੇ:- ਉੱਤੇ ਕੀ ਹੋਵੇਗੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਾਲੇ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਤੇ -  
- ੨੦੨੩ ਵਾਲੇ ਵੇਂ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਆਫ਼ਬੈਕ ਵਾਲੇ ਹੋਵੇਗੀ।

ਖੁਸ਼ਤੀ:- 2. ਪ੍ਰਵੰਧਕ ਕੇਂ ਹੋਵੇਗਾ ਹੈ?

ਉੱਤੇ:- ਪ੍ਰਵੰਧਕ ਸਿਖਲਾਈ ਯੂਨਿਵਰਸਿਟੀ ਵਿਆਹਿਤੀ ਸੋਵਰ  
ਨਿਯੋਗ, ਮੰਗਠਾਨੀਕ ਕਾਨੂੰਨ, ਫਿਰੋਜ਼ਾਨ ਅਤੇ ਸਿੰਡੇਨ ਕਾਨੂੰਨ  
ਵਿੱਚ ਆਈ ਹੋਵੇਗਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਵੰਧਕ ਅਖਤਿ ਉੱਤੇ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ਤੀ:- 3. ਏ. ਪੀ. ਏ (EDP) ਕੀ ਹੈ?

ਉੱਤੇ:- ਉੱਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ (Entrepreneurship  
Development Programme).

ਖੁਸ਼ਤੀ:- 4. ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੈ?

ਉੱਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਤਿ ਵਾਹਿ, ਕਲਾ, ਸਾਹਿਤਿਆਚਾਰ, ਪੰਨਾ  
ਆਦਿ - ਜਥੀ ਨਿਵਾਰਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਾਧਵਿਤੀ  
ਦੇ ਸਮੰਗ ਨੂੰ ਬਣਾਉ - ਕੀਮਤਾਂ ਕਿਵਾਂ ਵਾਂਗ ਹਾਂਦੇ ਹਨ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ਤੀ:- 5. ਉੱਤੇ ਵਿਸ਼ਾਵੀਕੌਣ ਕੇਂ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਹੈ?

ਉੱਤੇ:- ਉੱਤੇ ਵਿਸ਼ਾਵੀਕੌਣ ਕੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੁਭਿਤਰੀ, ਜਾਤੀਹਿੱਸਤੀ  
ਤੋਂ ਕਾਨੂੰਨ ਪ੍ਰਤੀ ਉੱਤੇ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗਰਿਕ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਹੈ।

ਖੁਸ਼ਤੀ:- 6. ਯੂਨਿਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਯੂਨਾਈਟ ੨੦੨੩ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਹੈ?

ਉੱਤੇ:- ਯੂਨਾਈਟ ਦੀ ਛੇਤ੍ਰ, ਸਕਾਰੀ ਦੀ ਛੇਤ੍ਰ, ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਫੇਝਾਂ ਦੀ  
ਛੇਤ੍ਰ, ਸੁਵਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਛੇਤ੍ਰ।

133

ખુલ્લા:- 7. 'કેક સિયાંડ' બી રહ્યો?

કૃતા:- હોટાંડાં સિયાંડ અનુભાવ મરુભાવ રહ્યો કેંકાં એ હોટાંડાં  
નું બાબત કર્યા છુણી ચોંગ વરદીનાં રહ્યા

ખુલ્લા:- 8. 'ચુફ્ટીલોન્ન સિયાંડ' બી રહ્યો?

કૃતા:- હોટાંડાં સિયાંડ અનુભાવ, કેંક કોઈ હી બાબત  
રહ્યા ના કેંપણા આધુનિક હોટાંડાં ચુફ્ટીલોન્ન એ આધુનિક  
કે કુશાં રહ્યા

ખુલ્લા:- 9. સરાફાડા એ સિયાંડ બી રહ્યો?

કૃતા:- હોટાંડાં એ આપાં એ ફોટાં એવી જગત  
નું પ્રથમનાં રહ્યા |

ખુલ્લા:- 10. સુર્વાંડા છુણી કેંક નું તૃપ્તાંડા બી રહ્યો?

કૃતા:- સુર્વાંડા છુણી કેંક નું રહ્યો આધુનિક હોટાંડાં  
ચુંચાં એથી હોટાંડાં રહ્યા એ એવી જગત  
નાના નું જરાંદર કર્યા નું ના

ખુલ્લા:- 11. બી, હુંબીબરદ આંદિશ ફોલો ના?

કૃતા:- હાઁ, હિંમ હિંમ હુર્ઝેંગાં બી સબીયાંડ એવી  
નિયમ નું જદ્ગાંદ્રિય રહ્યા ના

ગુરૂ પટેલ ની જીવિતની કથા અને વિદેશી ભાગોની વિસ્તૃત વિચારણાની  
બાબત આપી રહેછું હોય.

136

ધૂમગ:- 4. ઉર્દુભી ફૂલસ્ટીકેન કે તુમી કે સમજુદે કે?

ઉત્તે:- ફિલોની, ફિલોહાન, જોણ, આગુંડ કોઈ કે આપણ તે કિસે  
ફિલોને કેળ નાલ ફિલોન કણ કે પૂર્વિકી જે ગુણ કે  
ફૂલસ્ટીગુણ ક્રિયા કર્શા કે! ફૂલસ્ટીકેન કે તું કે કિ કિસે  
ફિલોન અથિતી કિંતુ બેણ ફિલોની કિસ તરું એરવા કે,  
કિસ તરું રા રાખીન કરવા કે એવી કિસ તરું કે ફિલોન  
કે અથાનું કે! આમ કે તે ફૂલસ્ટીકેન સવારાનું  
અટે આવારાનું હોય કે!

શ્રી. ડાયાલિલી જાલચેન્ડર ને આગુંમાં, "ફૂલસ્ટીકેન કિસે  
કે કાને જાહી ફિલોન એવાં કે કિંતુ આગુંનિ અડે  
ફેરચેંસ અથિતી હોય કે જે આગુંડ રાતી પૂર્વિકુણ  
કે અટે કે કુંગાં જરૂર કે તેઓ અટે અથિતીની, જીનું  
નાલ કિસ રા જીવિષ હોય કે, પૂરી ફિલોની કે ફિલોન કે  
ફિલોને જીંદિન હોય કે, પૂરી ફિલોની કે ફિલોન કે

ધૂમગ:- 5. ઉર્દુભી પૂર્ણ કે તુમી કે સમજુદે કે?

ઉત્તે :- ઉર્દુભી પૂર્ણ કે તું કે કુંગ પૂર્વિના, કે કે કે ઉર્દુભી કે  
કિસે ફિલોન રિશા હોય કાને કરન જાહી કે એગારાનુંનું  
ઉર્દુંના કે પૂર્વિકુણ જાહી ઉર્દુનાંન કરવી કે! કિસે કિંતુ હોય  
એગારાનુંનું કુશલતા કે ઉર્દુનાંન કરન જાહી અટે વાળા-  
કુશલતા કે ઉર્દુ-ચંચળા કે પૂર્વિકુણ જાહી ઉર્દુભી એનું  
ઉર્દુ-ચંચળી જોગલાન કિંતુ કા) કિસ નાલ એગારાનું કે કિલા  
અટે અઠથુંડા કે આપણ કે કિરજણ હોય કે!

ઘૂર કે આગુંમાં, "કિસે કે કોઈ જી ફિલોન કે પૂર્વિકુણ  
જાહી કરવા કુંગ કે ફિલોન કે કિંતુ કે પૂર્ણ હોય કે!"