

Roll No

{Total No. of Printed Pages: 2

Total No. of Questions : 22

SS

2117

मल्लाना पतीधर प्ठाळी
MUSIC TABLA (Theory)
(Hindi Version)

Maximum marks : 60

Time allowed : Three hours

- नोट: (i) अपनी उतर पुस्तिका के मुख्य प्रष्ठ पर विषय कोड / पेपर कोड वाले खाने में विषय कोड / पेपर कोड 038 अवश्य लिखें ।
- (ii) उतर पुस्तिका लेते ही इसके प्रष्ठ गिनकर देख लें के इसमें टाइटल सहित 30 प्रष्ठ हैं ।
- (iii) उतर पुस्तिका में खाली छोड़े गये प्रष्ठ/ प्रष्ठों के पश्चात् हल किये गये प्रश्न/प्रश्नों का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा ।
- (iv) भाग-क में एक अंक वाले वस्तुनिष्ठ प्रकार के 7 प्रश्न का उतर आवश्यकताअनुसार एक शब्द या एक वाक्य में दिया जाना चाहिये । भाग-ख में तीन अंकों के लघु उत्तरीय प्रकार के 11 प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न का उतर 60-80 शब्दों में दिया जाना चाहिये । भाग-ग में पांच अंकों के दिघर उत्तरीय प्रकार के 4 प्रश्न हैं जिनमें आन्तरिक चयन दिया गया है । प्रत्येक प्रश्न का उतर विस्तारपूर्वक 150-200 शब्दों में दिया जाना चाहिये ।

भाग -1

1. ताल में खाली का क्या निशान होता है ?
2. दुप्पाली में कितने प्रकार की लय होती है ?
3. पंडित कण्ठे महाराज का घराना कौन सा है ?
4. ताल दीपचन्दी किस संगीत शैली के साथ बजाई जाती है ?
5. ताल रूपक में कितनी मात्राए होती हैं ?
6. ताल धमार के कितने विभाग होते हैं ?
7. दुगुन लय किस को कहते हैं ?

भाग -ख

8. परान किस को कहते हैं ?
9. तबले के बनारस घराने की विशेषताएं लिखें ।
10. रेला की व्याख्या करें ।
11. तिहाई किस को कहते हैं ।
12. तीन ताल तथा पंजाबी ठेका तालों की तुलना करें।
13. नगमा की परीभाषा लिखें ?
14. एक ताल में रेला लिपीबद्ध करें ।
15. झप ताल में एक कायदा तथा एक पलटा लिपीबद्ध करें ?
16. रूपक ताल को दुगुण तथा चौगुण लयकारियों में लिखें ?
17. ग्रह की विस्तार से व्याख्या करें ?
18. संगीत में ताल का महत्व बताएं ।

भाग-ग

19. उस्ताद ज़ाकिर हुसैन अथवा पंडित कंठे महाराज जी की जीवनी लिखें ?
20. तबले के घरानों के बारे आप क्या जानते हैं ? वर्णन करें ।

अथवा

21. ताल रचना के सिद्धांतों के बारे में वर्णन करें ।
ताल दीपचन्दी अथवा ताल धमार का पूर्ण परिचय दे कर उसकी एक गुण, दुगुण, तिगुण, चौगुण लयकारियां भी लिखें ।
22. तीन ताल अथवा झपताल में एक पेशकार, दो पलटे तथा एक तिहाई लिपीबद्ध करें ।