

**5. ENGLISH**  
**Class IX**

**Time: 3 hrs.**

**Theory: 80 marks**

**INA: 20 marks**

(Listening and Speaking skill based practical:18 Marks,  
Book Bank:2 Marks )

**Total: 100 marks**

**SYLLABUS AND THE STRUCTURE OF QUESTION PAPER**

<b>Question No.</b>	<b>Content</b>	<b>Maximum Marks (80)</b>
<b>Section A: Reading Comprehension</b>		
<b>1</b>	(a) Unseen Reading Comprehension (5 MCQs ) (b) Unseen Picture/Poster Based Comprehension (5 MCQs )	(5q×1m=5 Marks) (5q×1m=5 Marks)
<b>Section B: Objective Type Questions</b>		
<b>2</b>	It will consist of 8 <b>objective type questions</b> carrying one mark each. Objective type questions may include questions with One word to one sentence answer, Fill in the blanks, True/ False or multiple choice type questions. English Main Course Book (4 Questions) English Supplementary Reader (4 Questions)	(8q×1m=8 Marks)
<b>Section C: English Textbooks</b>		
<b>3</b>	<b>English Main Course Book: Prose</b> (a) Short Answer Type Questions (3 out of 5) (b) Long Answer Type Question (1 out of 2)	(3q×2m=6 Marks) (1q×3m=3 Marks)
<b>4</b>	<b>English Main Course Book: Poetry</b> (a) Stanza ( 2 out of 3 questions) (b) Central idea/ Long Answer Type Questions (1 out of 2)	(2q x 1.5m = 3 Marks) (1q×3m=3 Marks)
<b>5</b>	<b>English Supplementary Reader</b> 3 out of 5 questions	(3q×3m=9 Marks)
<b>6</b>	<b>Section D: Vocabulary</b>	(4q×1m=4 Marks)
<b>Section E: Grammar and Composition</b>		
<b>7</b>	(a) Translation from English to Punjabi/Hindi (3 out of 5) (b) Translation from Punjabi/Hindi to English (3 out of 5)	(3q×1m=3 Marks) (3q×1m=3 Marks)
<b>8</b>	Grammar (Do as directed)	(10q×1m=10 Marks)

9	(a) Note making/E-mail messages (with internal choice)	3 marks
	(b) Paragraph ( 1 out of 2)	4 Marks
	(c) Letter writing ( 1 out of 2)	6 Marks
10	Marks for Good Handwriting	5 Marks

**Note:** abbreviations used: q-questions, m-marks

- (1) In Main Course Book (including poetry) and Supplementary Reader Section, questions will come from the given back exercises of lessons in the prescribed text books.
- (2) There will be four choices in multiple choice questions
- (3) For letter writing any two kinds of letters (Personal, Official and Business) with internal choice will be given.
- (4) In Question 3(b), one question will be asked from the first four chapters (**The Grooming of a Boy, Plants also Breathe and Feel, Budgeting your Time , Journey by Night**).The other question will be asked from the next three chapters (**The Discovery of Moon, Three Great Indians, The Death of Abhimanyu**).

### **Listening and Speaking skill based practical: 18 Marks**

Listening-10 Marks

Speaking-08 Marks

- For the listening test students will be given a practice sheet containing 10 questions. They will answer all the 10 questions on the basis of an audio clip. Each question will carry 1 mark.
- For the speaking test students will speak 8 correct sentences on the basis of ‘picture and cue words’ provided in the practice sheet. Each correct sentence will carry 1 mark.

## **SYLLABUS**

### **Unit-I Reading Skills**

- Reading Comprehension of unseen passage with five multiple choice questions
- Unseen Picture/Poster based Comprehension with five multiple choice questions.

### **Unit-2 Text Books: English Main Course Book**

1. Grooming of a Boy
2. Plants also Breathe and Feel
3. Budgeting Your Time
4. Journey by Night
5. The Discovery of Moon
6. Three Great Indians
7. The Death of Abhimanyu

### **Poetry**

- (ii) Open Thy Eyes and See Thy God (Rabindranath Tagore)
- (iii) No Men Are Foreign (James Kirkup)
- (iv) The Nightingale and the Glow-worm (William Cowper)

### **English Literature Book (Supplementary Reader)**

1. The Magic Violin
2. Wishes Come True

3. In the Flood
4. A letter to God
5. The Last Leaf
6. The Bewitched Jacket
7. The King Who Limped

### **Unit-3 Vocabulary**

1. Nature of Words (Context-Meaning)
2. Words as different Parts of Speech
3. Synonyms
4. Antonyms
5. Homonyms
6. Formation of words

### **Unit-4 Grammar**

1. Determiners
2. Modals
3. Prepositions
4. Conjunctions
5. Simple and Complex Sentences
6. Voice
7. Narration
8. Non-Finites
9. Tenses (Concord and Sequence)

### **Unit-5 Guided Creative Writing**

1. Note-making
2. E-mail messages
3. Letter Writing
4. Paragraph Writing (not more than 100 words)

### **Translation from English to Punjabi/Hindi**

#### **1. GROOMING OF A BOY**

1. Steer him away from envy.
2. All men are not true .
3. This is a big order.
4. All men are not just.
5. For every enemy there is a friend.
6. Treat him gently.
7. Beware of too much sweetness.
8. Teach him always to have sublime faith in himself.
9. He is such a fine little fellow, my son.
10. Teach him to listen to all men.
11. The test of fire makes fine steel.
12. Teach him how to laugh when he is sad.

#### **2 PLANTS ALSO BREATHE AND FEEL**

13. It was an event that surprised the scientific world.
14. Your instrument is a wonderful thing.
15. What do you call this instrument?
16. The reply caused greater surprise.
17. Bose was born in 1858 in a village of Bengal.

18. Bose was by nature a rebel.
19. He refused to touch any part of his salary for three years.
20. In the end victory was his.
21. Bose knew he was right and he proved it.
22. It showed that plants have hearts and are capable of feeling.

### **3 BUDGETING YOUR TIME**

23. Money makes the mare go.
24. Time and tide wait for none.
25. Every second in life is important.
26. Seconds add up to minutes, hours, days and months.
27. One must learn to be punctual in all one's activities.
28. It is no use crying over spilt milk.
29. Art is long and time is fleeting.
30. 'Now or Never' must be our guiding principle in life.
31. One must act in time before it is too late.
32. Never put off till tomorrow.
33. What is the best time for doing a thing?

### **4 JOURNEY BY NIGHT**

34. She did not weep.
35. The steaming clothes did nothing.
36. Sher Singh's father was known far and wide as Sher Singh Bahadur.
37. Sher Singh saw death in his young brother's eyes.
38. There are no men in the village.
39. Kalaghat was 80 km away.
40. Night fell.
41. The sky blazed with stars.
42. Sher Singh chilled with fright.
43. Sher Singh breathed another prayer of thanks.
44. He looked for the bridge.
45. Sher Singh knew that his brother was dying.

### **5 THE DISCOVERY OF MOON**

46. Armstrong and Edwin became the first men to set foot on the moon.
47. The discovery of moon formed an important part of space programme.
48. We know all the important facts about the moon.
49. We can see the full moon and no moon once in a month.
50. The moon is of the same age as the earth.
51. Some scientists feel that moon can be made inhabitable for men.
52. It is the Earth's only natural satellite.
53. The moon is not a self-luminous body.
54. The moon is lacking water and it has no atmosphere.
55. The moon is an absolutely desolate place where there is no water and air.
56. Its distance from the earth is 384,405 km.

### **6 THREE GREAT INDIANS**

57. Laxmi Bai was born on 16th November, 1834.
58. The Punjabi word 'Kuka' stands for a 'roar'.
59. The followers of this movement were named Namdharis.
60. Rani Laxmi Bai died fighting bravely for the sake of her country.

61. Her childhood name was Manikarnika or Manu.
62. She breathed her last on the battlefield.
63. Thousands of men, women, children and old men died in the massacre.
64. Udham Singh was arrested and sentenced to death on 30 July.
65. In 1937, he reached England after travelling through Europe.
66. He strongly opposed child marriage.
67. Udham Singh's name is linked inseparably with Jallianwala Bagh.

#### 7 THE DEATH OF ABHIMANYU

68. Abhimanyu knew only the art of entering the Chakravyuh.
69. Abhimanyu was fighting alone.
70. At last, the wheel was torn into pieces.
71. All the warriors returned to their camps.
72. Arjuna wept bitterly.
73. Duryodhana assured him all protection.
74. Arjuna fiercely attacked the Kauravas that day.
75. Arjuna advanced ahead.
76. Duryodhana was soon exhausted.
77. Krishna was watching everything carefully.
78. Arjuna shot his arrows with terrific speed.
79. They slashed the head of Jayadratha from his body.
80. Arjuna was aware of the time of truce.

#### Translation from Punjabi/Hindi to English.

##### 1-10 Modal related

1. ਮੈਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲ ਸਕਦੀ ਹਾਂ |/ਮੈਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲ ਸਕਦੀ ਹਾਂ।
2. ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਸਰਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ |/ਆਪਕੋ ਪ੍ਰਤਿਦਿਨ ਵਧਾਯਾਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਏ।
3. ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਵਾਅਦਾ ਨਿਭਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ |/ਆਪਕੋ ਅਪਨਾ ਵਾਦਾ ਨਿਭਾਨਾ ਚਾਹਿਏ।
4. ਤੁਸੀਂ ਜਦੋਂ ਚਾਹੋ ਘਰ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ |/ਆਪ ਜਬ ਭੀ ਚਾਹੋ ਘਰ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।
5. ਛੇਤੀ ਚੱਲੋ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਗੱਡੀ ਛੁੱਟ ਜਾਵੇ |/ਜਲਦੀ ਚਲੋ, ਏਸਾ ਨ ਹੋ ਕਿ ਗਾੜੀ ਛੁੱਟ ਜਾਏ।
6. ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਕੇਟ ਖੇਡਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ |/ਵਹ ਅਪਨੇ ਬਚਪਨ ਮੇਂ ਕ੍ਰਿਕੇਟ ਖੇਲਤਾ ਥਾ।
7. ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਪੈਸੇ ਉਧਾਰ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹਾਂ |/ਮੈਂ ਆਪਕੋ ਕੁਝ ਪੈਸੇ ਤਧਾਰ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੂੰ।
8. ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ |/ਹਮੇਂ ਅਪਨੇ ਦੇਸ਼ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹਿਏ।
9. ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ |/ਆਪਕੋ ਇਸਕੇ ਬਾਰੇ ਮੇਂ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹਿਏ।
10. ਕਾਸ਼ ! ਮੈਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਹੁੰਦਾ |/ਕਾਸ਼ ! ਮੈਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਹੋਤਾ।

##### 11-50 Tense based sentences

11. ਸੂਰਜ ਪੁਰਬ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ |/ ਸੂਰ੍ਯ ਪ੍ਰ੍ਵ ਸੇ ਨਿਕਲਤਾ ਹੈ।
12. ਉਹ ਸਕੂਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ |/ ਵਹ ਸਕੂਲ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ ਹੈ।
13. ਕੀ ਉਹ ਗਾਣਾ ਗਉਂਦਾ ਹੈ ? / ਕਯਾ ਵਹ ਗਾਨਾ ਗਾਤਾ ਹੈ?

14. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਕਾਫ਼ੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ? / ਕਿਆ ਆਪ ਕੱਫੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਹੋ?
15. ਨਿਸ਼ਾ ਪੱਤਰ ਲਿਖ ਰਹੀ ਹੈ | / ਨਿਸ਼ਾ ਪਤਰ ਲਿਖ ਰਹੀ ਹੈ |
16. ਬੱਚੇ ਸ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਮਚਾ ਰਹੇ ਹਨ | / ਬਚਏ ਸ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਮਚਾ ਰਹੇ ਹਨ |
17. ਕੀ ਚਪੜਾਸੀ ਘੰਟੀ ਵਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ? / ਕਿਆ ਚਪੜਾਸੀ ਘੰਟੀ ਬਜਾ ਰਹਾ ਹੈ?
18. ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ? / ਵਹ ਕਹੱ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ?
19. ਅੰਜੂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ | / ਅੰਜੂ ਨੇ ਅਪਨਾ ਕਾਮ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ |
20. ਰਚਨਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਦੁਹਰਾਇਆ ਹੈ | / ਰਚਨਾ ਨੇ ਅਪਨਾ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਦੋਹਰਾਇਆ ਹੈ |
21. ਕੀ ਸ਼ਰਨ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ? / ਕਿਆ ਸ਼ਰਨ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ?
22. ਪਰਦੀਪ ਕਿੱਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ ? / ਪਰਦੀਪ ਕਹੱ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ?
23. ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਵਰਖਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ | / ਸੁਬਹ ਸੇ ਵਰਖਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ |
24. ਚੰਦਰ ਦੇ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸੋ ਰਿਹਾ ਹੈ | / ਚਨਦਰ ਦੋ ਘੰਟੋਂ ਸੇ ਸੋ ਨਹੀਂ ਰਹਾ ਹੈ |
25. ਕੀ ਉਹ ਇਸ ਘਰ ਵਿੱਚ 2008 ਤੋਂ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ? / ਕਿਆ ਵਹ 2008 ਸੇ ਝਸ ਘਰ ਮੇਂ ਰਹ ਰਹਾ ਹੈ?
26. ਕੀ ਮਾਲੀ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਪੌਦਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ? / ਕਿਆ ਮਾਲੀ ਸੁਬਹ ਸੇ ਪੌਦੀਓਂ ਕੋ ਪਾਨੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹਾ ਹੈ?
27. ਉਸਨੇ ਚਾਹ ਪੀਤੀ | / ਤਸਨੇ ਚਾਯ ਪੀ |
28. ਅਸੀਂ ਮੈਚ ਵੇਖਣ ਨਹੀਂ ਗਏ | / ਹਮ ਮੈਚ ਵੇਖਨੇ ਨਹੀਂ ਗਏ |
29. ਕੀ ਮੈਂ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ ? / ਕਿਆ ਮੈਂਨੇ ਪਾਨੀ ਪਿਆ ?
30. ਮੈਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਕੁੱਟਿਆ ? / ਮੈਂਨੇ ਬਚਏ ਕੋ ਕਥ ਮਾਰਾ ?
31. ਕਮਲ ਟੀ.ਵੀ. ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ | / ਕਮਲ ਟੀ. ਵੀ. ਵੇਖ ਰਹਾ ਥਾ |
32. ਮੁਨੀਸ਼ ਸ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਮਚਾ ਰਿਹਾ ਸੀ | / ਮਨੀਸ਼ ਸ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਮਚਾ ਰਹਾ ਥਾ |
33. ਕੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸੌ ਰਿਹਾ ਸੀ ? / ਕਿਆ ਗੁਰਮੁਖ ਸੋ ਰਹਾ ਥਾ ?
34. ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕਦੋਂ ਹੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ? / ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕਥ ਹੱਸ ਰਹਾ ਥਾ ?
35. ਭਾਰਤ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਹਰਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ | / ਭਾਰਤ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਕੋ ਪਰਾਜਿਤ ਕਰ ਚੁਕਾ ਥਾ |
36. ਅਧਿਆਪਕ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ | / ਸ਼ਿਕਸਕ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਪੜਾ ਚੁਕਾ ਥਾ |
37. ਕੀ ਉਹ ਆਪਣਾ ਘਰ ਵੇਚ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ? / ਕਿਆ ਵਹ ਅਪਨਾ ਘਰ ਵੇਚ ਚੁਕੇ ਥੇ ?
38. ਕੀ ਉਹ ਚਾਹ ਨਹੀਂ ਪੀ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ? / ਕਿਆ ਵੇ ਚਾਯ ਨਹੀਂ ਪੀ ਚੁਕੇ ਥੇ ?
39. ਅਸੀਂ ਜਲੰਧਰ ਵਿੱਚ 1998 ਤੋਂ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸੀ | / ਹਮ 1998 ਸੇ ਜਾਲੰਧਰ ਮੇਂ ਰਹ ਰਹੇ ਥੇ |
40. ਉਹ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਨਕਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ | / ਵਹ ਏਕ ਘੰਟੇ ਸੇ ਨਕਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹਾ ਥਾ |
41. ਕੀ ਮੁੰਡੇ ਦਸ ਵਜੇ ਤੋਂ ਦੌੜ ਰਹੇ ਸਨ ? / ਕਿਆ ਲੜਕੇ ਦਸ ਬਜੇ ਸੇ ਦੌੜ ਰਹੇ ਥੇ ?

42. ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਪਾਠ ਯਾਦ ਕਰੋਗੇ || ਆਪ ਅਪਨਾ ਪਾਠ ਯਾਦ ਕਰੋਗੇ |
43. ਉਹ ਪਤੰਗ ਨਹੀਂ ਉਡਾਉਣਗੇ || ਕੇ ਪਤੰਗ ਨਹੀਂ ਉਡਾਏਂਗੇ |
44. ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਦੋਂ ਕਰੋਗੇ ? / ਆਪ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਦ ਕਰੋਗੇ?
45. ਉਹ ਪੱਤਰ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ || ਕਹ ਪਤਰ ਲਿਖ ਰਹਾ ਹੋਗਾ |
46. ਪੰਕਜ ਸੇ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ || ਪੰਕਜ ਸੇ ਨਹੀਂ ਰਹਾ ਹੋਗਾ |
47. ਕੀ ਮਲਕੀਤ ਮੈਚ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ ? / ਕਿਆ ਮਲਕੀਤ ਮੈਚ ਖੇਲ ਰਹਾ ਹੋਗਾ ?
48. ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਸੜਕ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੋਵਾਂਗਾ || ਮੈਂ ਤਕ ਤਕ ਸੜਕ ਪਾਰ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੋਵਾਂਗਾ |
49. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਹ ਪੀ ਚੁੱਕੇ ਹੋਵੋਗੇ ? / ਕਿਆ ਤੁਮ ਤਸਕੇ ਆਨੇ ਸੇ ਪਹਲੇ ਚਾਯ ਪੀ ਚੁਕੇ ਹੋਂਗੇ ?
50. ਤੁਸੀਂ ਦੇ ਵਜੇ ਤੋਂ ਉਸਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਵੋਗੇ || ਆਪ ਦੋ ਬਜੇ ਸੇ ਤਸਕੀ ਪ੍ਰਤੀਕਸ਼ਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋਂਗੇ |

### **51-60 Imperative Sentences**

51. ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਚੱਲੋ || ਭਾਝੈ ਓਰ ਚਲੋ |
52. ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨੋ || ਭਡੈਂ ਕਾ ਕਹਾ ਮਾਨੋ |
53. ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਨਾ ਦਿਓ || ਕਿਸੀ ਕੋ ਧੋਖਾ ਮਤ ਦੋ |
54. ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਵਿਅਰਥ ਨਾ ਗੰਵਾਓ || ਅਪਨਾ ਸਮਯ ਵਯਰਥ ਮਤ ਗੰਵਾਓ |
55. ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ || ਅਪਨੇ ਸਵਾਸਥਯ ਕਾ ਧਯਾਨ ਰਖੋ |
56. ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਦਿਓ || ਲਡਕੋਂ ਕੋ ਅੰਦਰ ਆਨੇ ਦੋ |
57. ਉਸਨੂੰ ਟੀ.ਵੀ. ਵੇਖਣ ਦਿਓ || ਤਸੇ ਟੀ.ਵੀ. ਫੇਖਨੇ ਦੋ |
58. ਆਓ, ਬਾਹਰ ਚੱਲੀਏ || ਆਓ, ਭਾਹਰ ਚਲੋ |
59. ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣ ਦਿਓ || ਤਸੇ ਤਸਕਾ ਕਰਕੰਯ ਪੂਰਾ ਕਰਨੇ ਦੋ |
60. ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣ ਦਿਓ || ਅਭ ਸੁਝੋ ਜਾਨੇ ਦੋ |

### **61-70 Helping Verb related Sentences**

61. ਸਵਾ ਸੱਤ ਵੱਜੇ ਹਨ || ਸਵਾ ਸਾਤ ਭਜੇ ਹੈਂ |
62. ਪੈਂਟੇ ਅੱਠ ਵੱਜੇ ਹਨ || ਪੈਂਟੇ ਆਠ ਭਜੇ ਹੈਂ |
63. ਉਸ ਕੋਲ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਘਰ ਹੈ || ਤਸਕੇ ਪਾਸ ਏਕ ਭਡਾ ਘਰ ਹੈ |
64. ਚਾਹ ਤਿਆਰ ਹੈ || ਚਾਯ ਤੈਯਾਰ ਹੈ |
65. ਉਹ ਇੱਕ ਕਿਸਾਨ ਸੀ || ਕਹ ਏਕ ਕਿਸਾਨ ਥਾ |
66. ਉਸ ਕੋਲ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਸੀ || ਤਸਕੇ ਪਾਸ ਏਕ ਕਿਤਾਭ ਥੀ |
67. ਪੰਛੀ ਕੋਲ ਆਲੂਣਾ ਹੈ || ਪਕਸ਼ੀ ਕੇ ਪਾਸ ਘੋਂਸਲਾ ਹੈ |
68. ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਲੰਬੀ ਹੈ || ਯਹ ਕਹਾਨੀ ਭਹੁਤ ਲੰਭੀ ਹੈ |

69. ਉਸਦੀ ਘੜੀ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹੈ || ਉਸਦੀ ਘੜੀ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹੈ |  
70. ਇਹ ਖਬਰ ਬਹੁਤ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ || ਯਹ ਸਮਾਚਾਰ ਬਹੁਤ ਮਨੋਰੰਜਕ ਹੈ |

### **71-80 Proverbs**

71. ਘਮੰਡੀ ਦਾ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ || ਘਮੰਡੀ ਦਾ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ |  
72. ਸੇਵਾ ਬਿਨ ਮੇਵਾ ਨਹੀਂ || ਸੇਵਾ ਬਿਨ ਮੇਵਾ ਨਹੀਂ |  
73. ਹਰ ਚਮਕਦੀ ਚੀਜ਼ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ || ਹਰ ਚਮਕਦੀ ਚੀਜ਼ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ |  
74. ਬੁਰੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲੋਂ ਇਕੱਲਾ ਚੰਗਾ || ਬੁਰੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਅਕੇਲਾ ਚੰਗਾ |  
75. ਜੇ ਗਰਜਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵਰ੍ਹਦੇ ਨਹੀਂ || ਜੋ ਗਰਜਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵਰ੍ਹਦੇ ਨਹੀਂ |  
76. ਅਦਲੇ ਦਾ ਬਦਲਾ || ਅਦਲੇ ਦਾ ਬਦਲਾ |  
77. ਜੈਸਾ ਦੇਸ਼ ਵੈਸਾ ਭੇਸ਼ || ਜੈਸਾ ਦੇਸ਼, ਵੈਸਾ ਭੇਸ਼ |  
78. ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ, ਪਰਾਇਆ ਪਰਾਇਆ || ਅਪਣਾ-ਅਪਣਾ, ਪਰਾਇਆ-ਪਰਾਇਆ |  
79. ਬੇਬਾ ਚਨਾ ਬਾਜੇ ਘਨਾ || ਥੋਥਾ ਚਨਾ, ਥੋਥੇ ਘਨਾ |  
80. ਜੇ ਬੀਜੇਗੇ, ਉਹੀ ਕੱਟੇਗੇ || ਜੋ ਬੀਜੇਗੇ, ਉਹੀ ਕੱਟੇਗੇ |

### **81-90 Idiomatic Sentences**

81. ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਆਮ ਚਰਚਾ ਹੈ || ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਆਮ ਚਰਚਾ ਹੈ |  
82. ਮੌਤ ਦਾ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ || ਮੌਤ ਦਾ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ |  
83. ਮੌਕੇ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਓ || ਅਕਸਰ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾਓ |  
84. ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਪਿੱਛੇ ਕਿਉਂ ਪਏ ਹੋ ? / ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਪਿੱਛੇ ਕਿਉਂ ਪਏ ਹੋ ?  
85. ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਦਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ || ਆਪਣੇ ਮੇਰੇ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਦਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ |  
86. ਉਹ ਫੁੱਟ ਫੁੱਟ ਕੇ ਰੋ ਰਿਹਾ ਹੈ || ਉਹ ਫੁੱਟ-ਫੁੱਟ ਕਰ ਰੋ ਰਿਹਾ ਹੈ |  
87. ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਹੱਥੋਂ ਹੱਥ ਵਿੱਕ ਰਹੀ ਹੈ || ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਹੱਥੋਂ-ਹੱਥ ਵਿੱਕ ਰਹੀ ਹੈ |  
88. ਉਸਨੂੰ ਘੱਟ ਸੁਣਦਾ ਹੈ || ਉਸਨੂੰ ਕਮ ਸੁਣਦਾ ਹੈ |  
89. ਕੰਮ ਤੋਂ ਜੀਅ ਨਾ ਚੁਰਾਓ || ਕੰਮ ਤੋਂ ਜੀਅ ਨਾ ਚੁਰਾਓ |  
90. ਕੰਧਾਂ ਦੇ ਵੀ ਕੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ || ਫੀਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵੀ ਕੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ |

### **91-95 Interrogative Sentences**

91. ਉਹ ਕੁੜੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ? / ਉਹ ਕੁੜੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ?  
92. ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਕੋਈ ਆਇਆ ਹੈ ? / ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਕੋਈ ਆਇਆ ਹੈ ?  
93. ਤੁਹਾਡਾ ਇੱਥੇ ਕੀ ਕੰਮ ਹੈ ? / ਤੁਹਾਡਾ ਇੱਥੇ ਕੀ ਕੰਮ ਹੈ ?  
94. ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਪੈਸੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ? / ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਪੈਸੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ?  
95. ਤੁਸੀਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਸੌਂਦੇ ਹੋ ? / ਤੁਸੀਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਸੌਂਦੇ ਹੋ ?



**96-100 Exclamatory**

96. ਕਿੰਨਾਂ ਸੋਹਣਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਹੈ ! / ਕਿਤਨਾ ਸੁੰਦਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ!

97. ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਬੁਜਦਿਲ ਹੋ ! / ਆਪ ਕਿਤਨੇ ਡਰਯੋਕ ਹੋ!

98. ਕਿੰਨਾਂ ਪਿਆਰਾ ਫੁੱਲ ਹੈ ! / ਕਿਤਨਾ ਪਿਆਰਾ ਫੂਲ ਹੈ!

99. ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਬਹਾਦੁਰ ਹਨ ! / ਵੇ ਕਿਤਨੇ ਬਹਾਦੁਰ ਹੈਂ!

100. ਆਹਾ ! ਅਸੀਂ ਮੈਚ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ | / ਅਹਾ ! ਹਮਨੇ ਮੈਚ ਜੀਤ ਲਿਆ ਹੈ |

**FOLLOWING ARE TO BE DELETED (This portion will neither be taught nor evaluated).**

Sr. No.	Book Name	Lesson No.	Lesson / Topic to be deleted
1	Main Course Book	3	The Postmaster
		6 & 7	The Bishop's Candle Sticks I & II
		8 & 9	God's sees The Truth But waits I & II
		10	The Life Story of a Man Eater
		Poem- 4	Excelsior
		Poem- 6	The Ballad of Father Gilligan
2	Supplementary Reader	4	My Father And I
		5	I Became a Great Friends of Animals
		10	The Diamond Maker

**Informal Letters**

Sr. No	Page No.	Letters to be deleted
1	198	Letter to accept the Invitation (Unsolved 2)
2	198	Letter to uncle (Unsolved 3)
3	198	Letter to Friend (Unsolved 4)
4	198	Letter to Rajni (Unsolved 7)
5	198	Letter to Amarjit (Unsolved 8)
6	198	Letter to Roshni (Unsolved 9)

**Formal Letters**

Sr. No	Page No.	Letters to be deleted
1	208	Letter to The Times of India (Unsolved a)
2	209	Applications in response of two Advertisement, (Unsolved b)
3	209	Application for the post of a cook (Unsolved c)
4	209	Letter on the behalf of Prabha (Unsolved d)
5	209	Letter to the editor of Danik Bhasker (Unsolved e)
6	210	Letter to Azad Hind Store (Unsolved f)
7	210	Letter of complaint against a nurse (Unsolved h)
8	210	Letter to Principal (Unsolved j)
9	210	Letter to S. D. M, Bhatinda (Unsolved k)

**PRESCRIBED BOOKS**

- 1) English Main Course Book for Class-IX (For Intensive Study) Published by Punjab School Education Board.

- 2) English Literature Book (Supplementary Reader) For Class-IX (for Extensive Study), Published by Punjab School Education Board.
- 3) A Practice Book of English Grammar & Composition for Class IX, Published by Punjab School Education Board.